Kuifje

Nr 15/week 16
48e jaargang
13-4-93
BRUSSEL X

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

EEN GROOT TALENT,
EEN NIEUWE HELD!

CASTEL ARMER

Het Lied van de Tempel

50 F — NEDERLAND ƒ 3,25



REDACTIONEEL

OMDAT HET ZIJN TAAK TE GOED HEEFT VERVULD...

Tot mijn grote spijt moet ik onze lezers in dit redactionele artikel het droevige nieuws aankondigen dat eind juni het laatste nummer van het weekblad «Kuifje» zal verschijnen...
Hoewel de beslissing van uitgeverij Lombard om de publicatie van haar tijdschrift stop te zetten ons allemaal met droefheid vervult, is het niettemin een onvermijdelijk gevolg van de ontwikkeling die het stripverhaal in de afgelopen jaren onmiskenbaar doormaakte.
In 1946 speelde het weekblad «Kuifje» in op de behoefte van een jeugd die nog geen televisie of videospelletjes kende. Het tijdschrift (samen met vele andere!) droeg in hoge mate bij tot het grote succes van het stripverhaal en gaf het als Negende Kunst een eigen plaats in de kunst en cultuur van dit land. Het uitgeven van albums was een logisch gevolg: op die manier kreeg de strip een vaste plaats in onze bibliotheek. Zodoende nam het stripboek langzaam maar zeker de functie van het stripblad over... en steeds minder lezers vinden het prettig om hun geliefde series in wekelijkse afleveringen te moeten lezen. Tegenwoordig is het laatste handjevol nostalgische stripbladlezers niet meer voldoende om ons tijdschrift in leven te houden. Omdat het zijn taak te goed heeft vervuld, moet het weekblad nu wijken voor de albums... Hoewel de gemiddelde albumverkoop nog altijd stijgende is, is het aantal abonnees van dit tijdschrift sterk teruggelopen en onder de rode streep beland. Een droevige realiteit als je bedenkt dat het blad op zijn hoogtepunt 400.000 lezers telde...
Maar terugblikken heeft weinig zin. Je moet nu eenmaal meegaan met de ontwikkelingen en voorkeuren van je tijd. Hoeveel muziekliefhebbers betuigden niet luidkeels hun liefde voor die goeie, ouwe 45-toerenplaat. Totdat de elpee op de markt kwam... totdat die weer vervangen werden door de CD... totdat... Zo gaat het nu eenmaal!
De strip heeft nog vele goede jaren voor zich en bij uitgeverij Lombard staan aantrekkelijke projecten op stapel... zelfs al worden die afgestemd op de veranderde smaak van het merendeel van de striplezers.
Rik Ringers, Thorgal, Aria, Julie, Klaartje en Cécile, Vasco, Clifton, Dommel en alle anderen, maar ook de nieuwe helden van beloftevolle jonge stripmakers, nemen in juni echter geen afscheid van jullie. Ze zeggen alleen: «Tot ziens! We zien jullie terug in onze nieuwe albums!»

Yves Sente

BELANGRIJK!
Natuurlijk krijgen alle lezers met een abonnement dat loopt tot na 29 juni 1993, het te veel betaalde abonnementsgeld teruggestort. In de komende nummers lezen ze daarover meer...

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Verantwoordelijke Uitgever:
Jean-Pascal Robiefroid
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11 1070 Brussel
Artistiek directeur: Tibet
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Fabricatie: Claudine Sterlin
Marketing en advertenties:
België/Nederland
Myriam Van Dyck –
Tel. 02/526.68.11
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)
Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF, door storting op rekening 210-0985103-23 van P.V.D. - Brussel
Nederland:
Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland bv
P.B. 49 – 2140 AA Vijfhuizen
Marketing en Distributie:
Uitgeverij De Vrijbuiter bv
P.B. 77-5126 ZH Gilze
Telefoon (01615) 7100
Telefax: (01615) 3355
Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 1 jaar: fl. 150,–
6 maanden: fl. 75,–/3 maanden: fl. 37,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

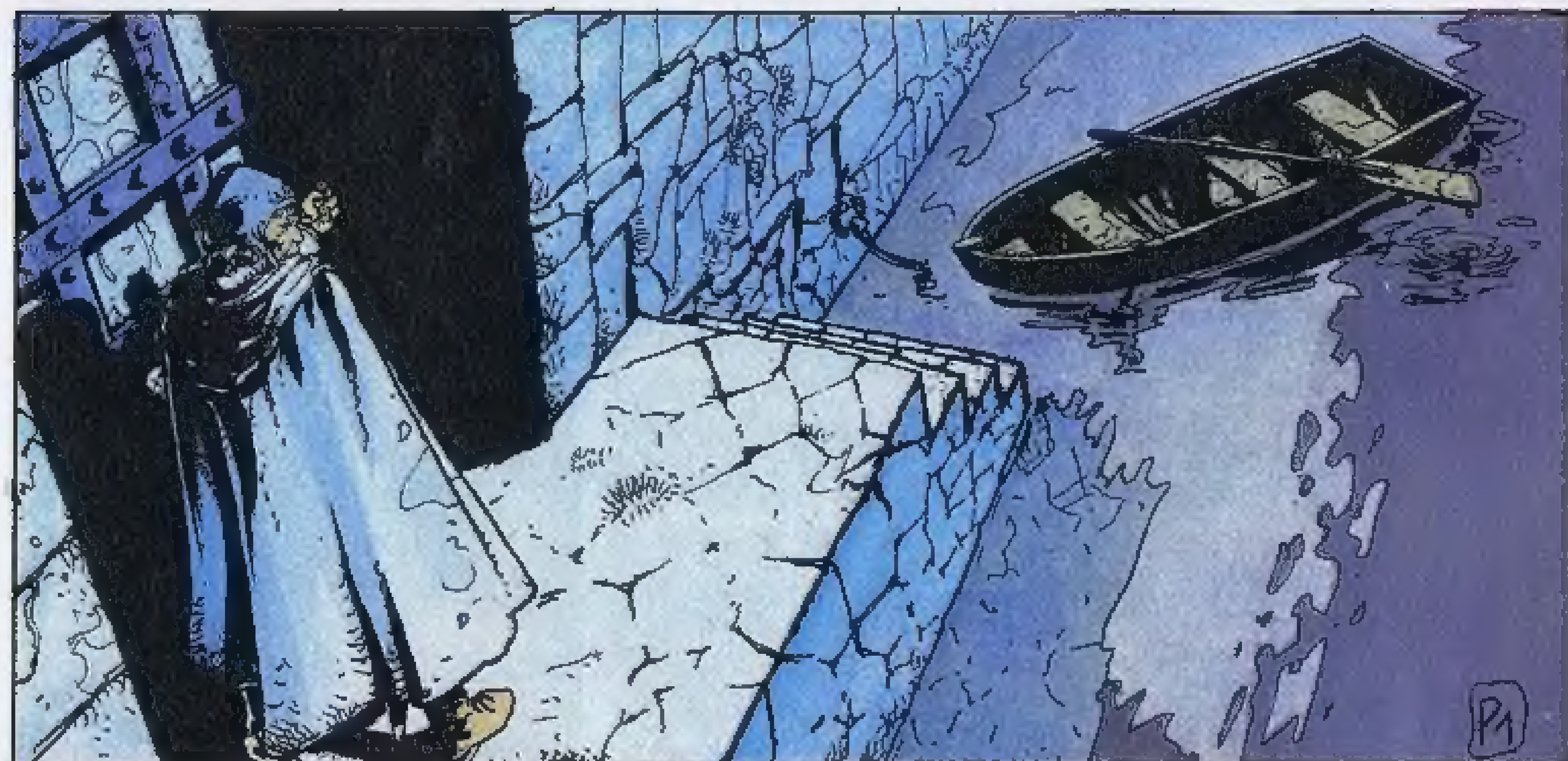
OM ZEKER NIET TE VERGETEN, KLEEF DIT IN UW AGENDA:







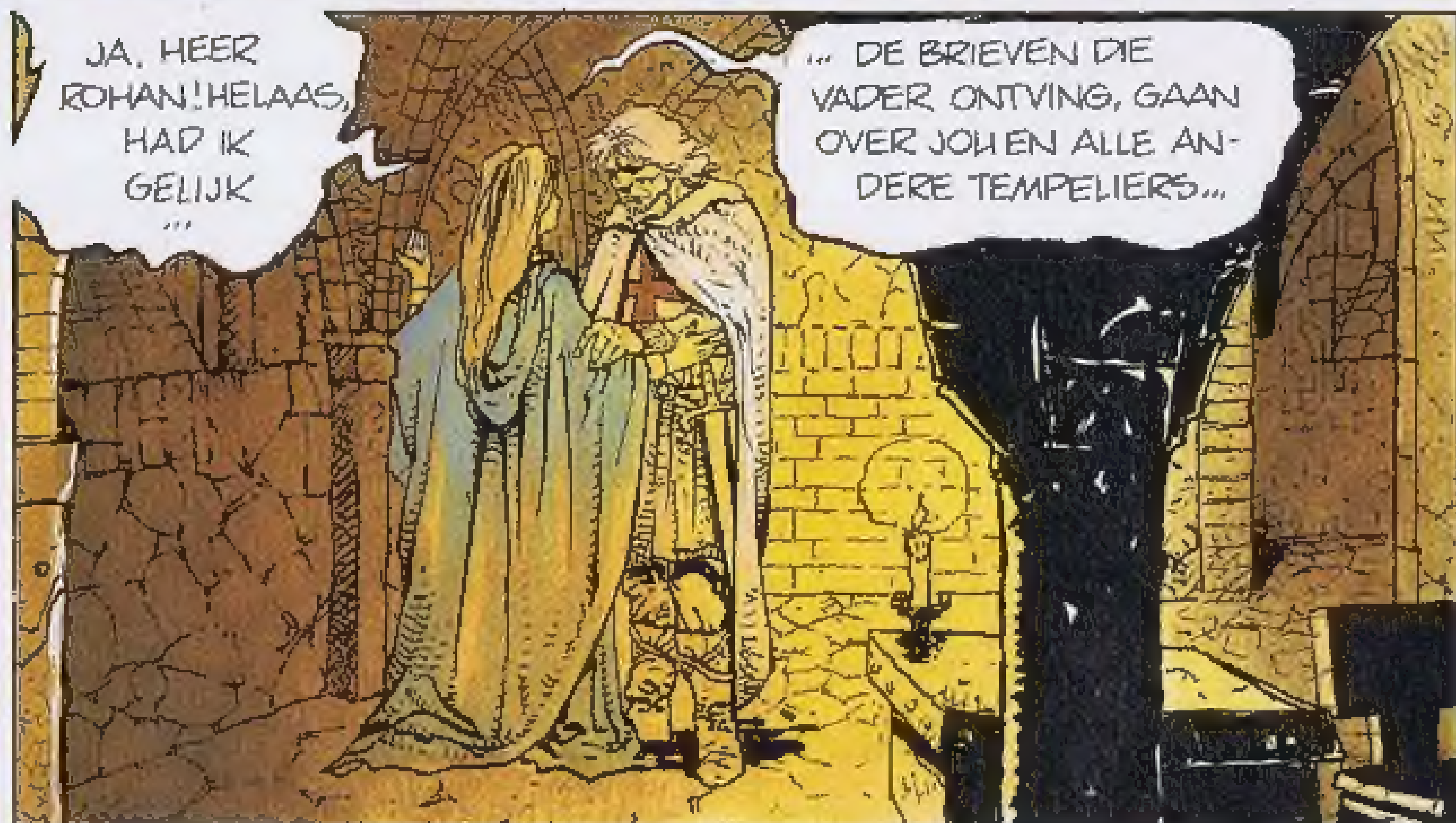









ROHAN... IK WAS ZO BANG... IK DACHT DAT JE NIET MEER KWAM!
!!!

ZITTEN DIE VERZEGELDE BRIEVEN JE NOG STEEDS DWARS?!

JA, HEER ROHAN! HELAAS, HAD IK GELIJK ...
... DE BRIEVEN DIE VADER ONTVING, GAAN OVER JOU EN ALLE ANDERE TEMPELIERS...

ONMOGELIJK! PAUS CLEMENS V IS ONZE BESCHERMER. DE KONING KAN NIET ...
DE BRIEVEN DROEGEN HET KONINKLIJKE ZEGEL. ZE WORDEN JE ONDERGANG.

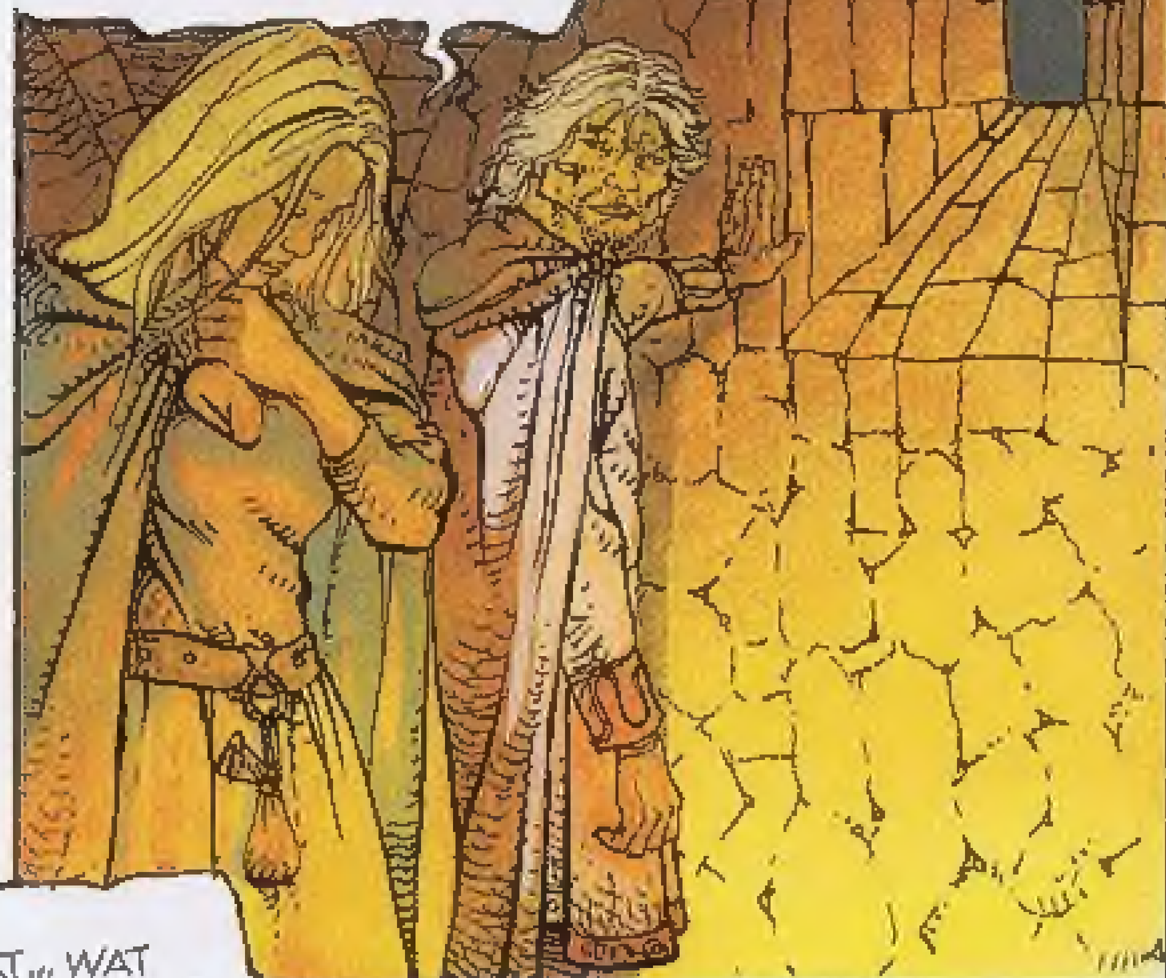
MAAR JE KUNT NOG ONTKOMEN... DE BRIEVEN MOGEN PAS BIJ DAGERAAD WORDEN GEOPEND!

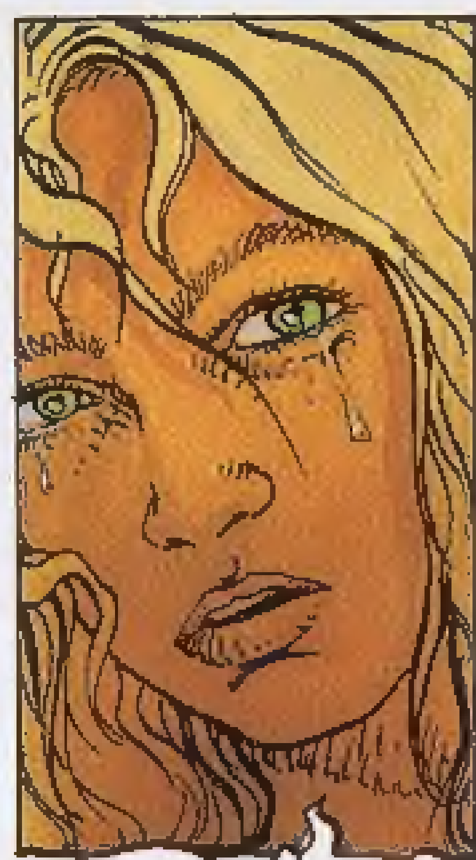


DE AANTIJGINGEN JEGENS DE TEMPEL ZIJN ZO GRUWELIJK DAT JE ZE NIET OVERLEEFT !
DAT WEET IK, ALANA. MAAR WIE WEL ?!

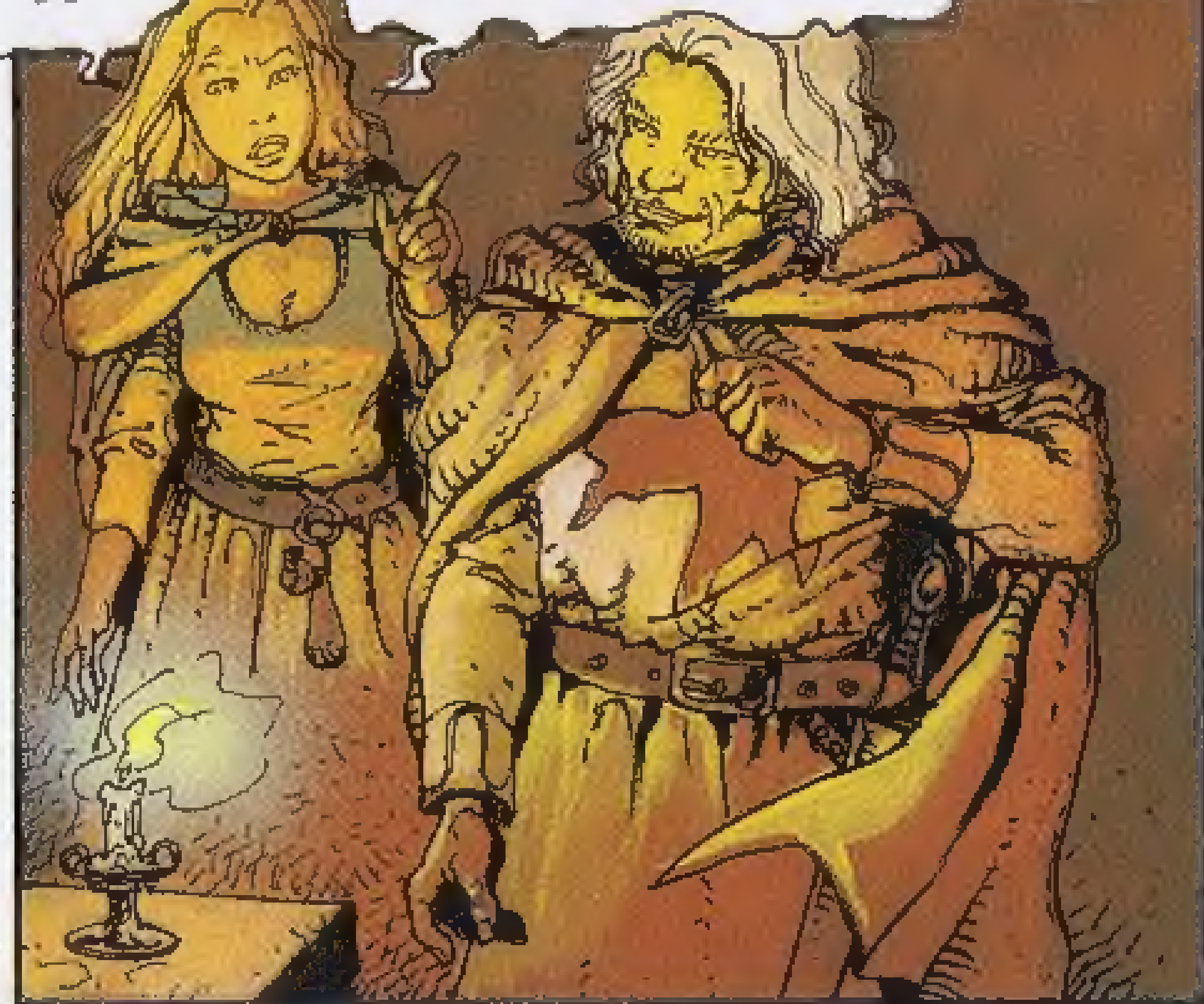

WIJ ONTSTONDEN TWEE EEUWEN GELEDEN IN HET HEILIGE LAND EN SEDERTDIEN IS ONZE MOED NIET OVERTROFFEN, LIST EN VERRAAD WAS ONS DEEL... MAAR MOETEN WE STERVEN, DAN MET HET ZWAARD IN DE HAND.




MOCHT JOU KWAAD OVERKOMEN, ROHAN, DAN ZAL IK JE OPZOEKEN IN DE DOOD...


DEZE EED ZWEER IK ! EEN VAN ONS MAG NIET ZONDER DE ANDER VERDER LEVEN !


ALANA, IK... IK BEN EEN RIDDER... IK KAN NIET VLUCHTEN VOOR GEVAAR... VRAAG ME NIET MIJN EER TE VERZAKEN !


WAT... WAT WIL JE DAARMEE ZEGGEN, RIDDER !?!
JE EER BELETTE JE ANDERS NIET OM MIJ ONDANKS JE GELOFTE VAN MONNIK-SOLDAAT HET HOF TE MAKEN !


JE RAAKT M'N ZWAKKE PLEK, ALANA... JIJ DIE ALLES KUNT ! M'N MAKKERS EN IK WIJKEN UIT NAAR M'N OOM DE BISSCHOP. WEES GERUST, IK DOE M'N BEST OM ME NIET TE LATEN DODEN.
DWAAS!



















wordt vervolgd

H.J. RECULE

HET LIED IS NOG LANG NIET UIT...



Verrassing! Terwijl hij voor «De legende van Kynan» een duo vormde, levert Henri J. Reculé nu een soloprestaite met «Het lied van de tempel»... Maar laten we bij het begin beginnen.

«Ik ben geboren in Chili,» vertelt hij, «mijn vader was Belg en mijn moeder Chileense. Ik was bijna 14 jaar oud toen ik in België aankwam, waar mijn ouders besloten hadden om zich te vestigen. Daar ben ik naar de middelbare school gegaan, maar zonder een duidelijk idee te hebben wat ik daarna wilde doen... Ik was verzot op tekenen, maar had niet het benul dat je daar je beroep van kon maken. Eerlijk gezegd maakte ik me weinig zorgen over mijn toekomst! Op een dag ging ik, puur uit nieuwsgierigheid, met een vriend mee naar een beroepskeuzecentrum en legde daar verschillende tests af. Een paar maanden later kwam een mevrouw van dat centrum me op de middelbare school opzoeken om me de adviezen te geven waarvoor ik zogenaamd gekomen was. Toen ze me vroeg wat ik wilde gaan doen, vertelde ik haar dat ik geen flauw idee had maar dat ik dolgraag tekende... Zo werd mijn aandacht gevestigd op de klas van Stanicel aan de stripafdeling van het Sint-Lukas Instituut te Luik!»

– Die keuze voor het stripverhaal kan toch niet op louter toeval berusten...

«Als jochie in Chili was ik al een fervente striplezer. Toentertijd verscheen daar een striptijdschrift, «Mampato», waarop ik geabonneerd was en dat onder andere de avonturen van Bernard Prince en Toenga publiceerde. Ik had in die tijd totaal niet in de gaten dat de makers van die series Belgen waren. Ik dacht dat ze uit Amerika kwamen, net als Conan de Barbaar wiens avonturen ik ook verslond... Door het lezen van die verhalen ben ik vast en zeker onbewust beïnvloed. Daar komt misschien ook mijn voorkeur voor avontuur, epische verhalen en heroïc-fantasy vandaan. Op de middelbare school had ik bovendien het geluk dat mijn leraar geschiedenis boeiend lesgaf. Ook op het gebied van films heeft dat genre altijd mijn voorkeur gehad. Recente films waarvan ik gesmuld heb, zijn «Dances with Wolves» en pas geleden nog «The Last of the Mohicans»... Toch geloof ik niet dat mijn Zuidamerikaanse herkomst sporen in mijn werk heeft nagelaten, hoewel sommigen beweren dat ik een erg «Spaanse» stijl van tekenen heb... Ik moet toegeven dat ik erg veel voorbereidende schetsen maak en dat mijn potloodwerk een ongelofelijke janboel is.»

– Waarom eerst als duo een legende en daarna solo dit «lied»?

«Wat dat betreft wil ik graag een misverstand uit de weg ruimen. Voor het werk aan «De legende van Kynan» heb ik geen beroep gedaan op een scenarioschrijver, maar op een tekenaar! Met Jean-Luc Sala, die ik van Sint-Lukas kende, had ik een laat stadium besloten mee te doen aan de stripwedstrijd die doór het maandblad «Jet» werd uitgeschreven. Om tijd te winnen maakte ik de potloodtekeningen, die door hem in de inkt werden gezet. Toen wij die wedstrijd hadden gewonnen, stelde uitgeverij Lombard ons voor om een album te maken en zijn we opnieuw samen aan het werk getogen. Jean-Luc schreef een synopsis die ik uitwerkte en weer nam hij het inkten voor zijn rekening. Dat neemt niet weg dat we daarna van plan waren om ieder op eigen kracht verder te gaan... «Het lied van de tempel» was een van de projecten die al bijna drie jaar in mijn la lagen en die ik te voorschijn haalde voor mijn tweede album. Het onderwerp was om twee redenen interessant gebleven. Om te beginnen was het als gegeven het meest origineel en verder liet het allerlei vragen achter, die om een antwoord en een vervolg vroegen. Vandaar dat ik besloot om het als uitgangspunt voor een reeks te gebruiken... Het neemt niet weg dat de samenwerking met Jean-Luc heel gunstig voor me was. Hij leerde me hoe ik mijn potloodschetsen op een bevredigende manier moest inkten, want daar had ik grote moeite mee. Door samen aan «De legende van Kynan» te werken, heb ik mijn ervaring zonder meer vergroot en lacunes in mijn kennis opgevuld.»




ALS 'T MEEZIT HEEFT LEWIS DIE FILM NOOIT OPGESTUURD...


... EN LIGT IE NOG TUSSEN Z'N SPULLEN!

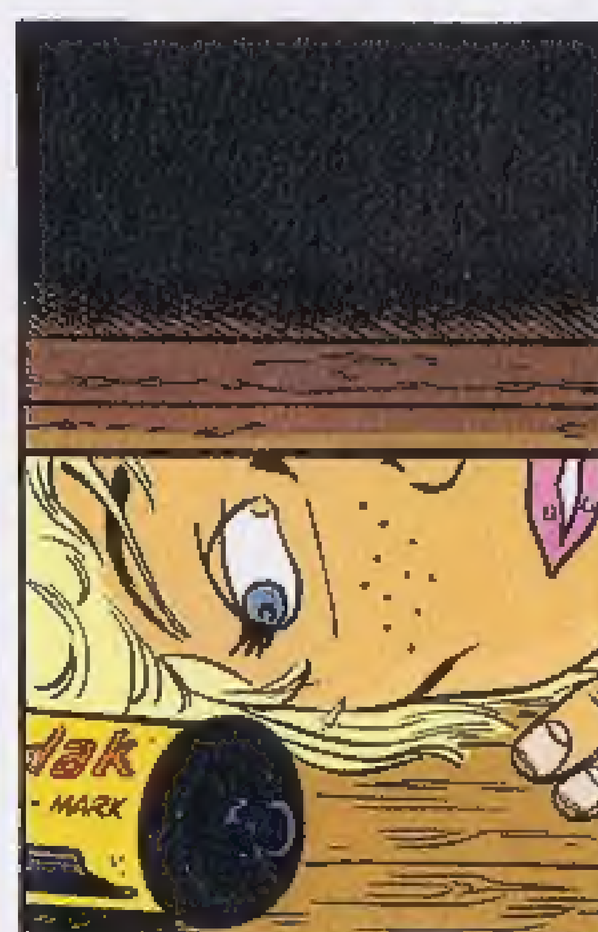

'LAAT IK MAAR ACHTEROM GAAN.


SHIT! TE LAAT!
GVL 33A






BINGO



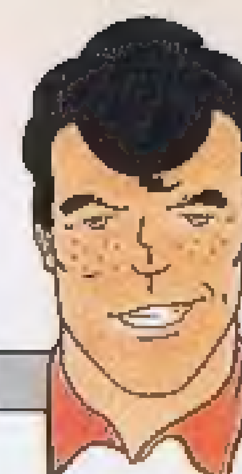

NIEUWE HOOP!




HOHOOO!


AAAAAA
GVL 33B

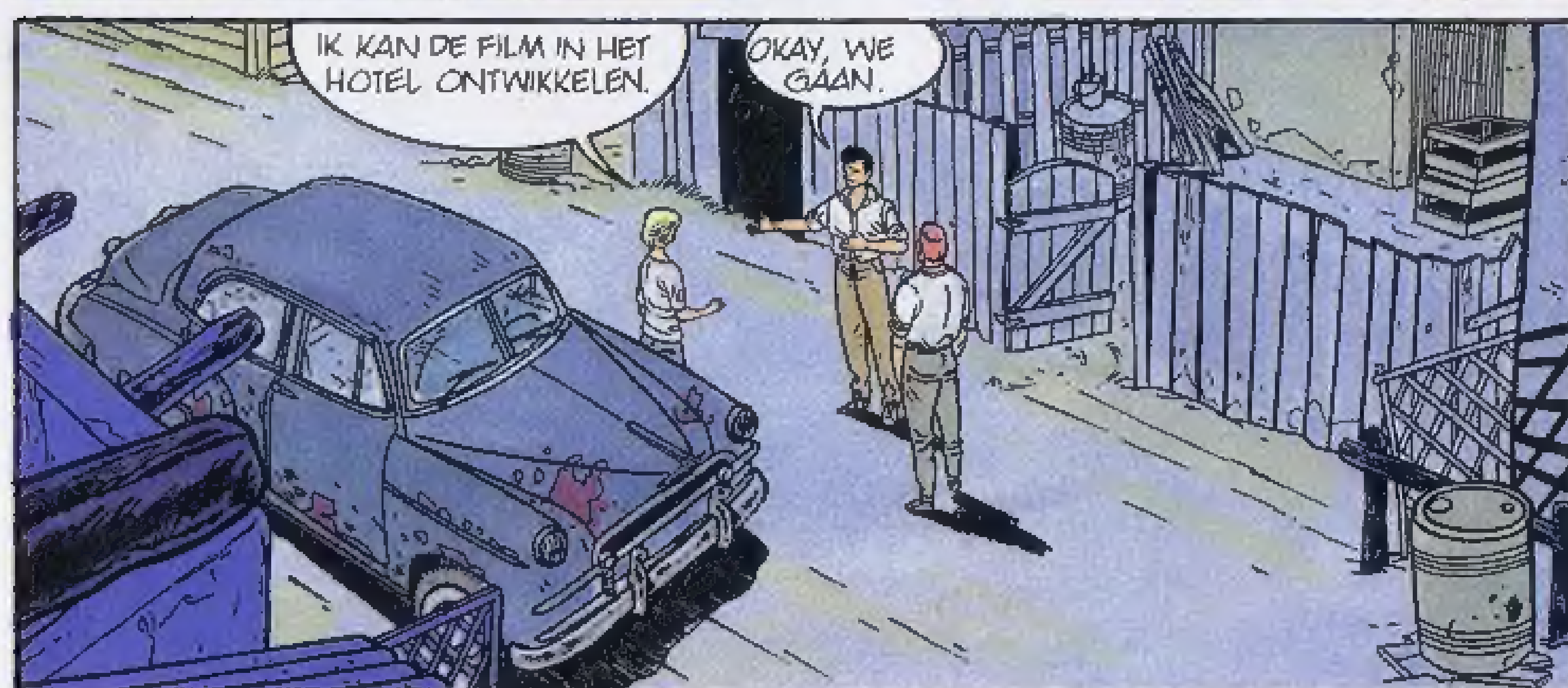
SAMENVATTING: Tania hoort van Lewis zelf dat niet de mannen in het zwart hebben aangevallen... Bovendien zou Alan, voor zijn dood, niet één, maar twee films hebben gegeven om te laten ontwikkelen...

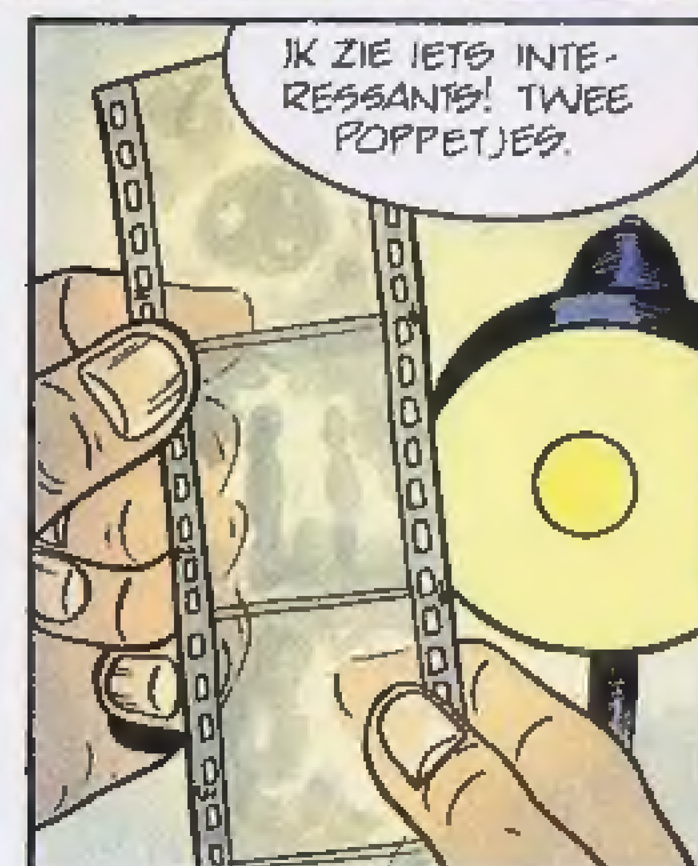












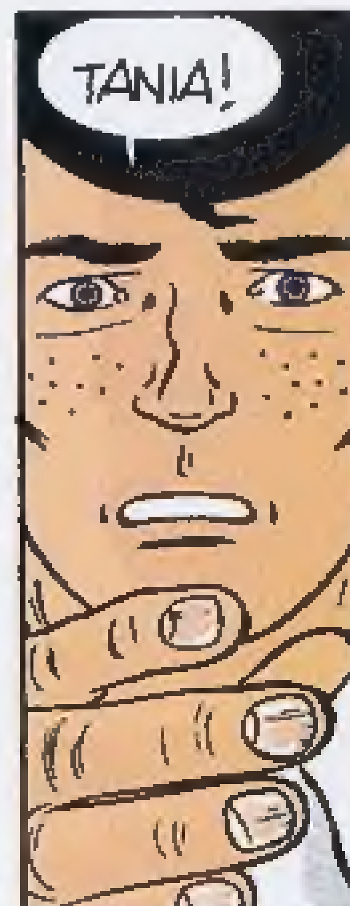








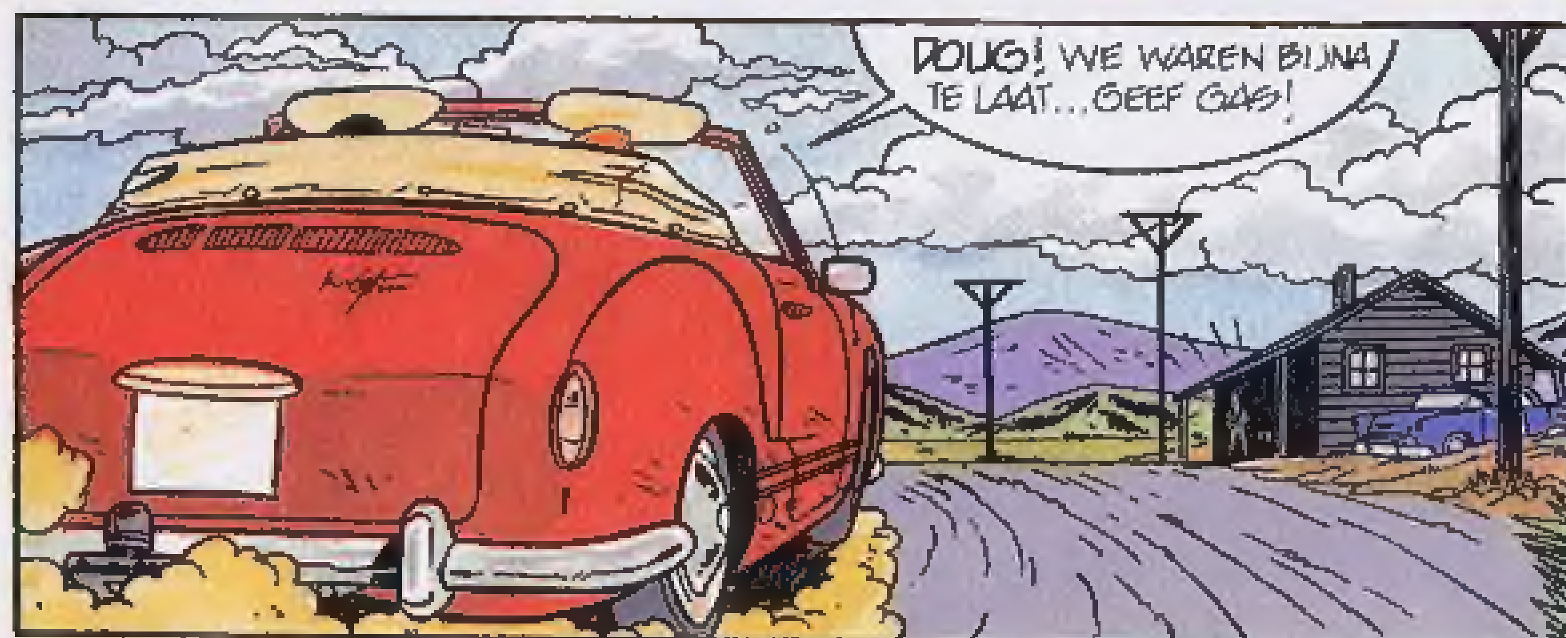


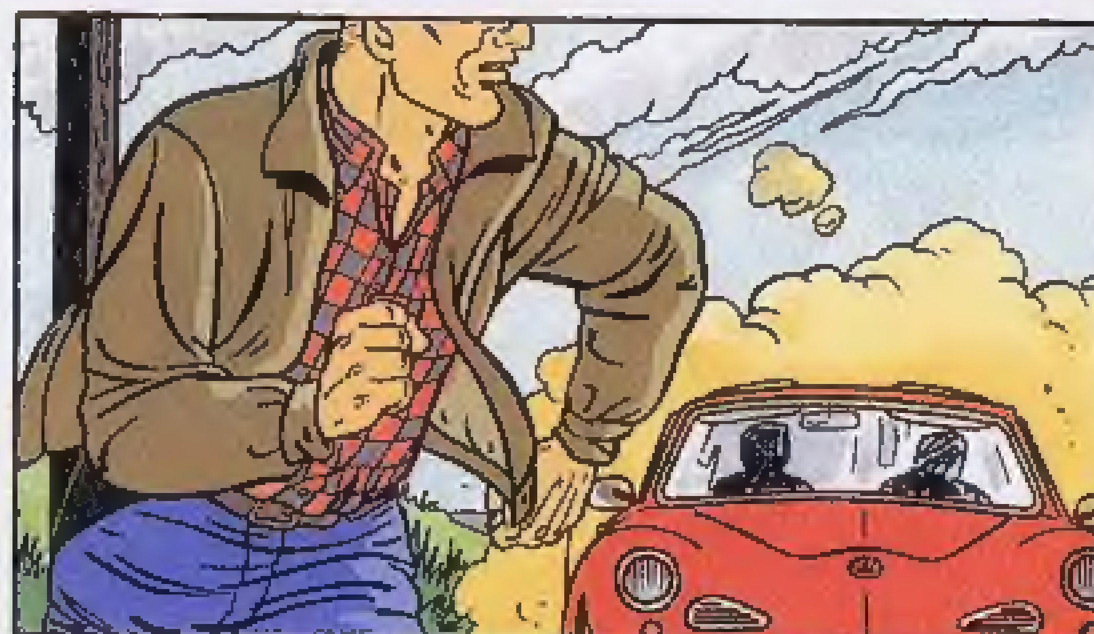


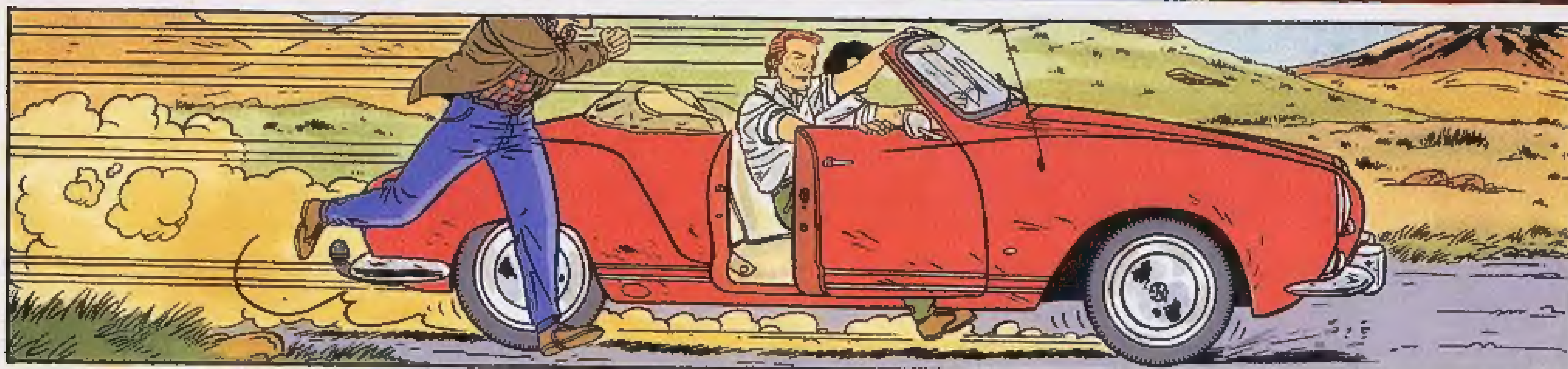


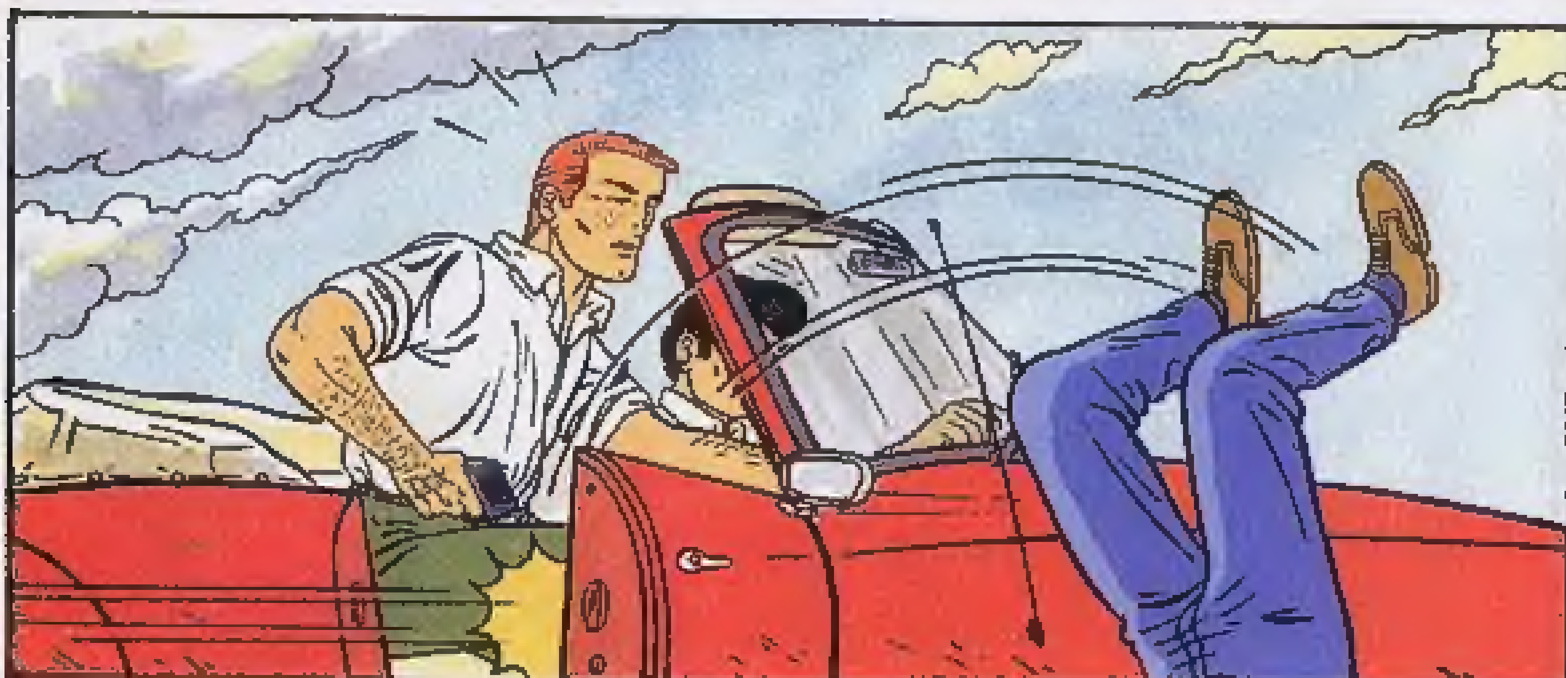


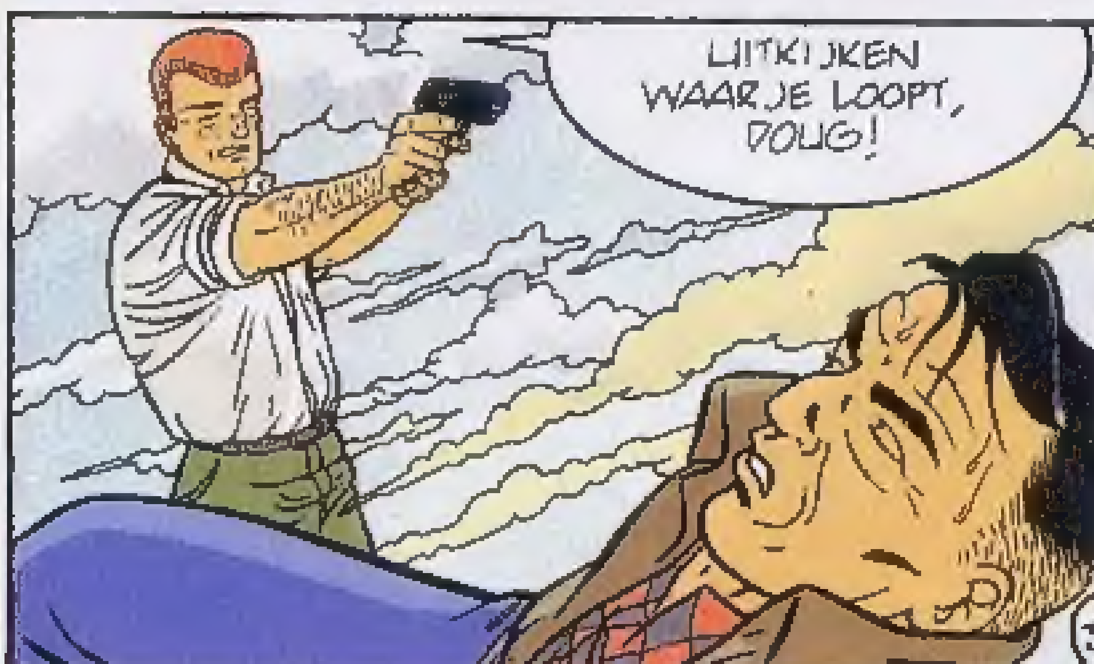








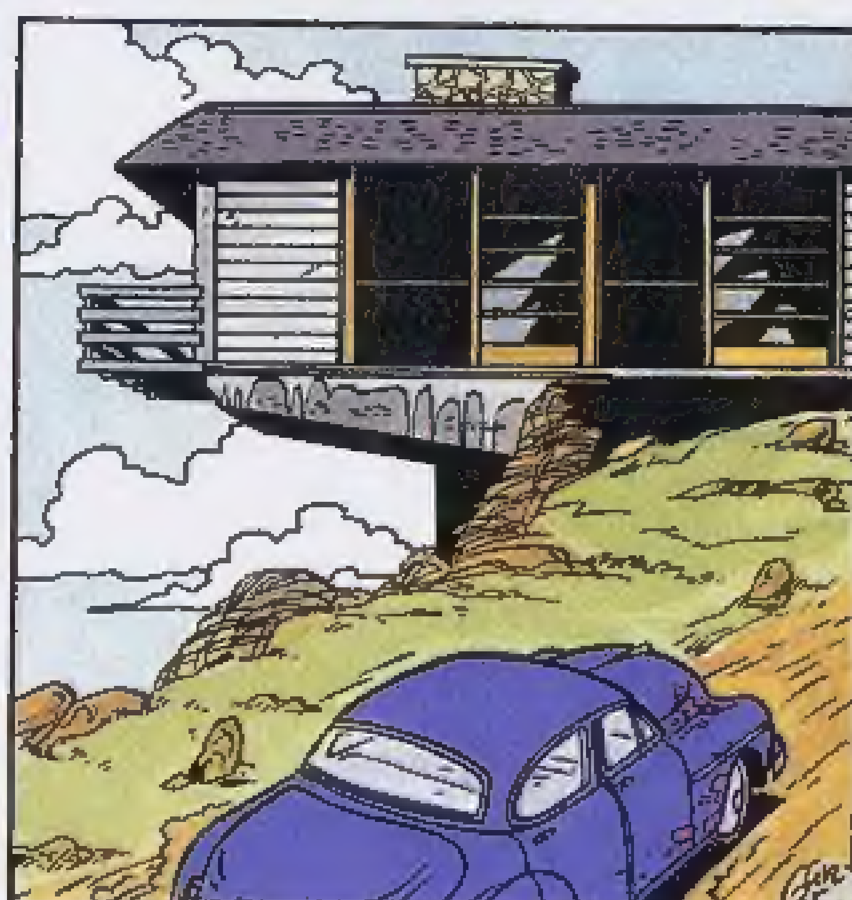






SAM WERKT VOOR EEN VREEMDE MOGENDHEID. TOEN ALAN ONS OP 'N AVOND BETRAPTE EN FOTOGRAFEERDE, WIST IE NIET DAT WIJ 'M GEZIEN HADDEN. HIJ ONTKWAM OMDAT HIJ EEN LIFT NAAR HET KAMP KREEG. PAS DE VOLGENDE AVOND KONDEN SAMS MANNEN 'M UIT DE WEG RUIMEN... MAAR DE FOTO'S BLEVEN TOT VANDAAG ONVINDBAAR... IK WAS ERBIJ TOEN TANIA HET TWEEDE ROLLETJE VOND... JULLIE HELAAS OOK... IK WAS OOK VERANTWOORDELIJK VOOR DIE NEPAFSPRAAK TOEN ER OP JULLIE GESCHOTEN WERD.



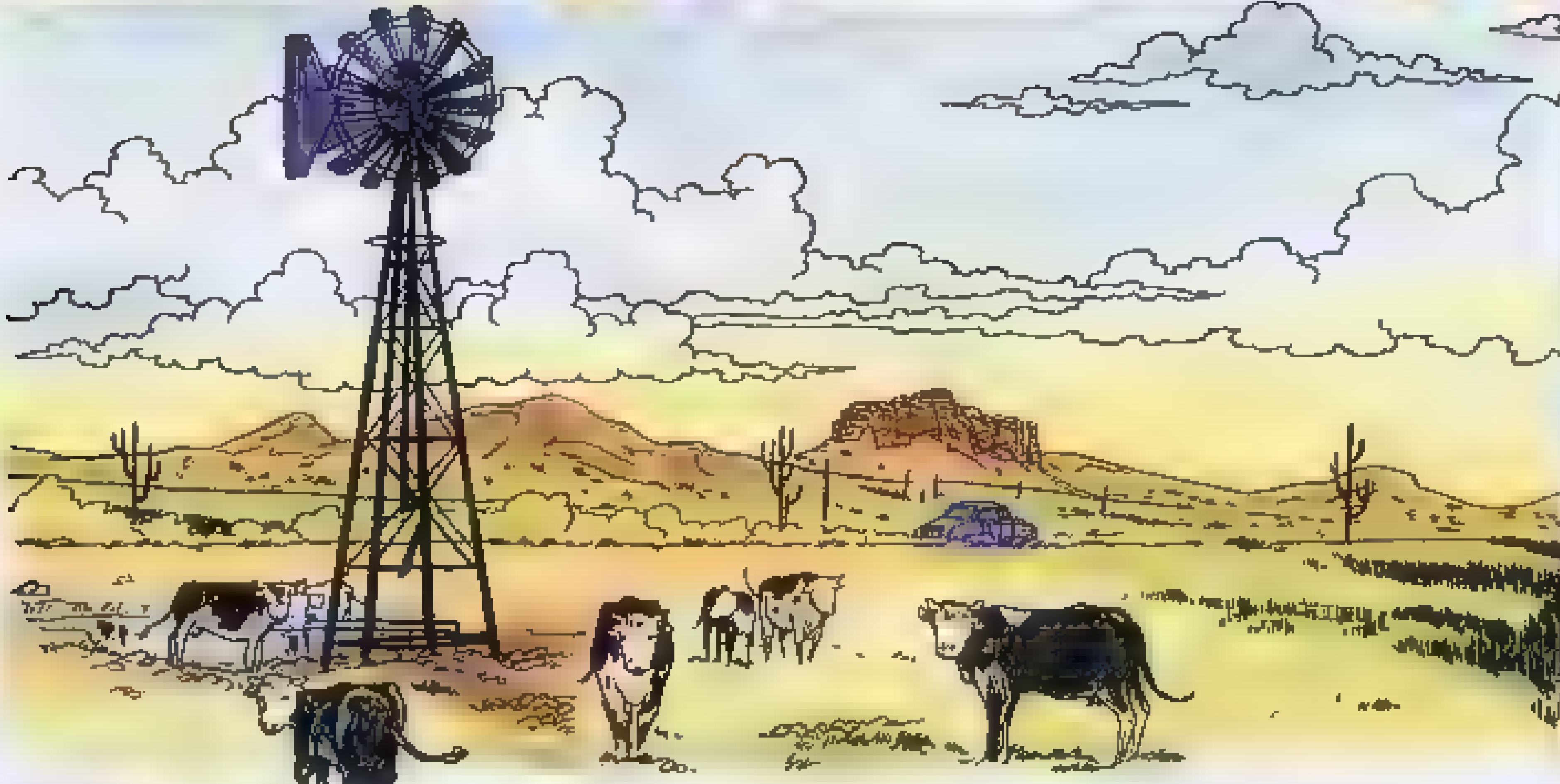


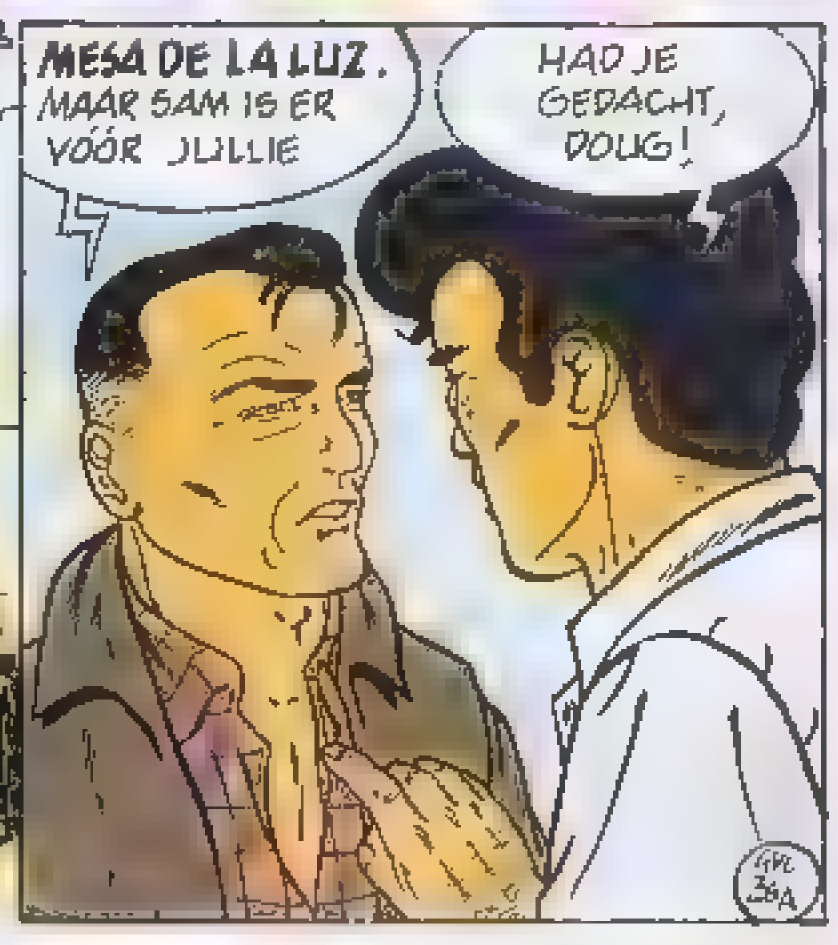
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **EEN BERG VERGEET NIETS** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

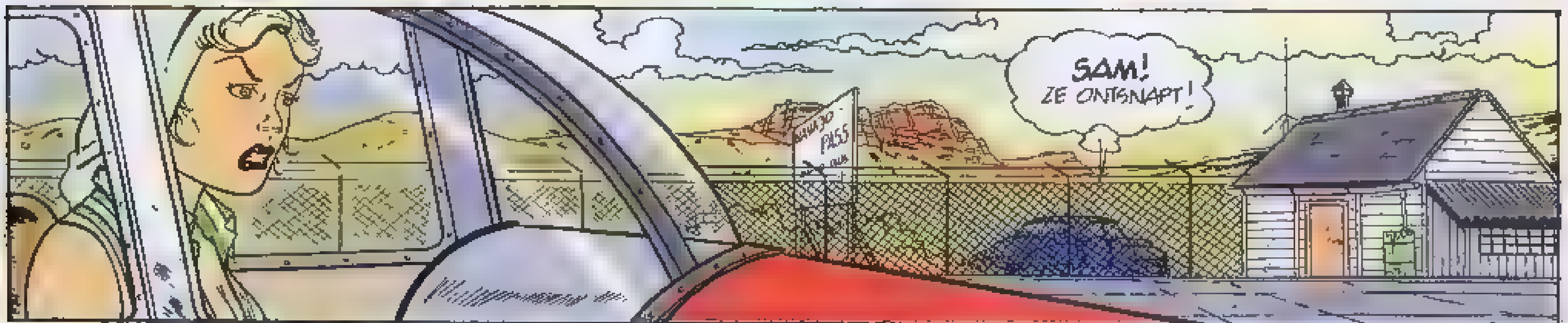




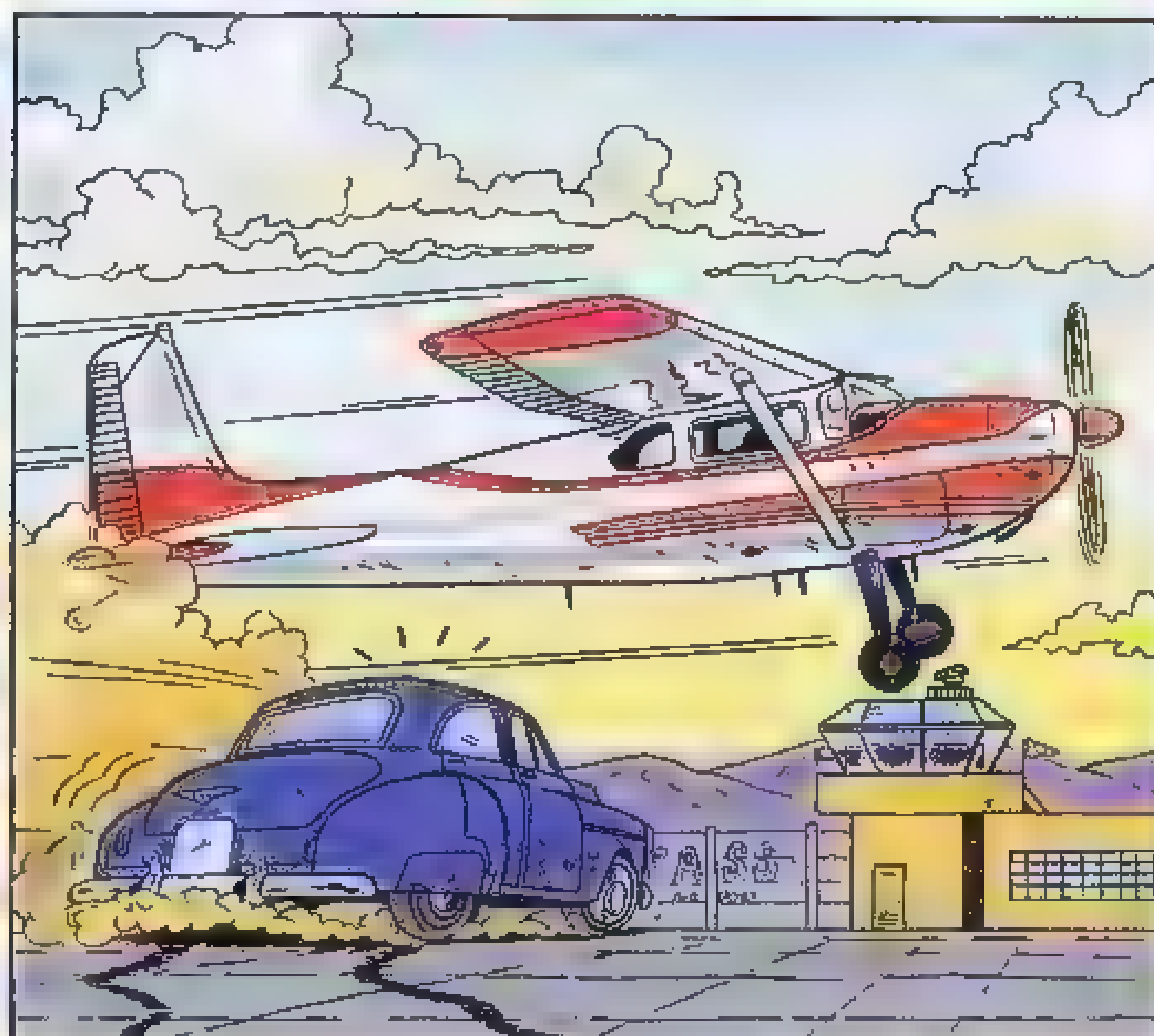














wordt vervolgd

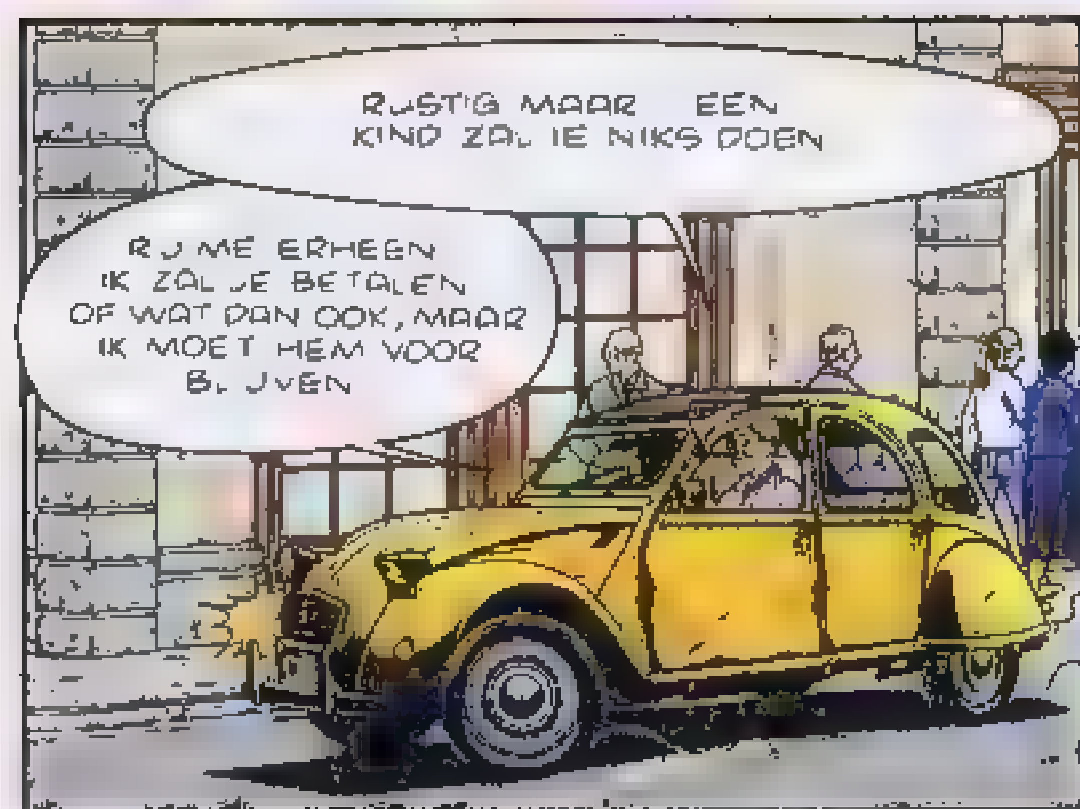
A. Osi
P. Renard

WITTE HORIZON ABEL BAROSS

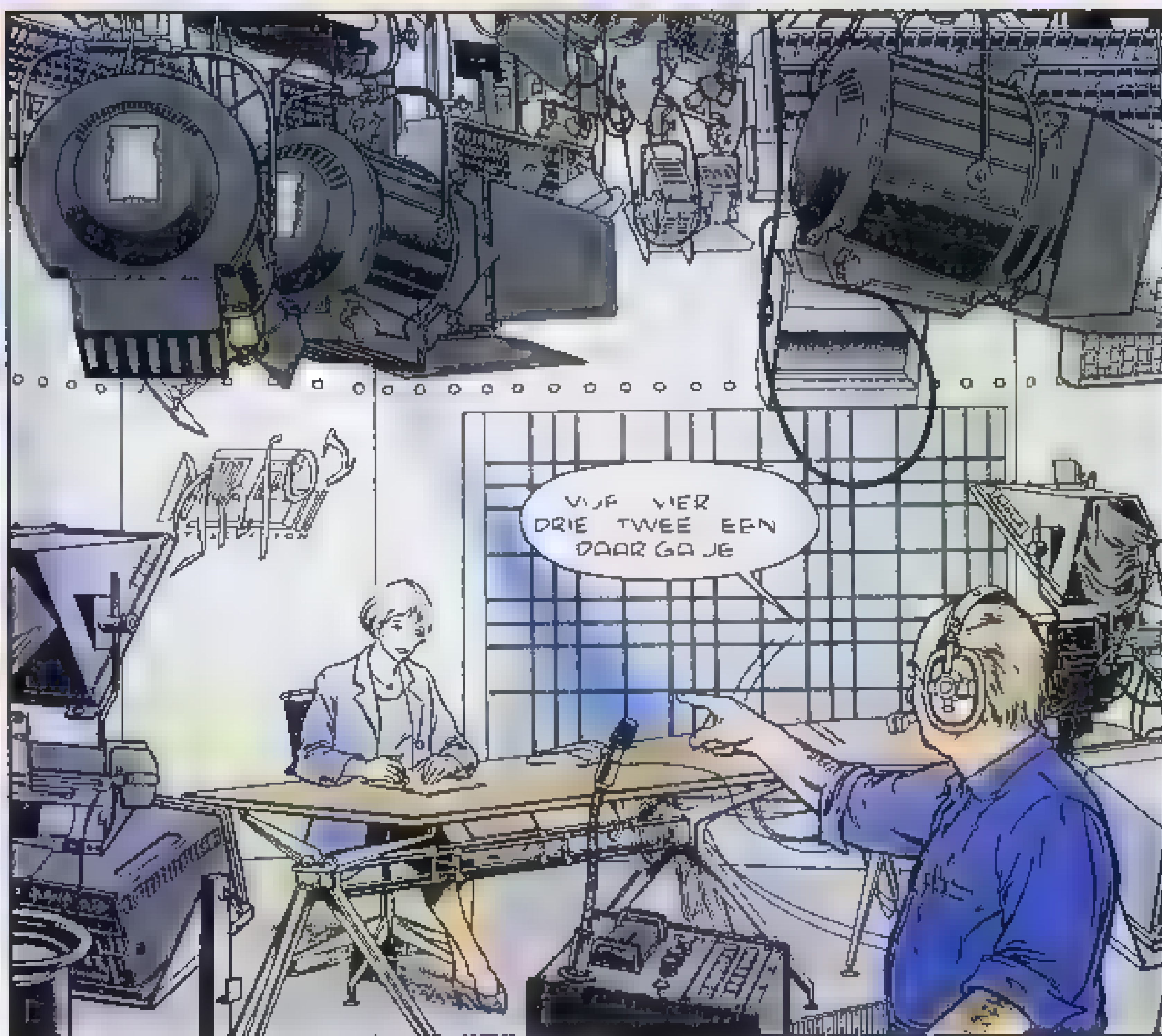




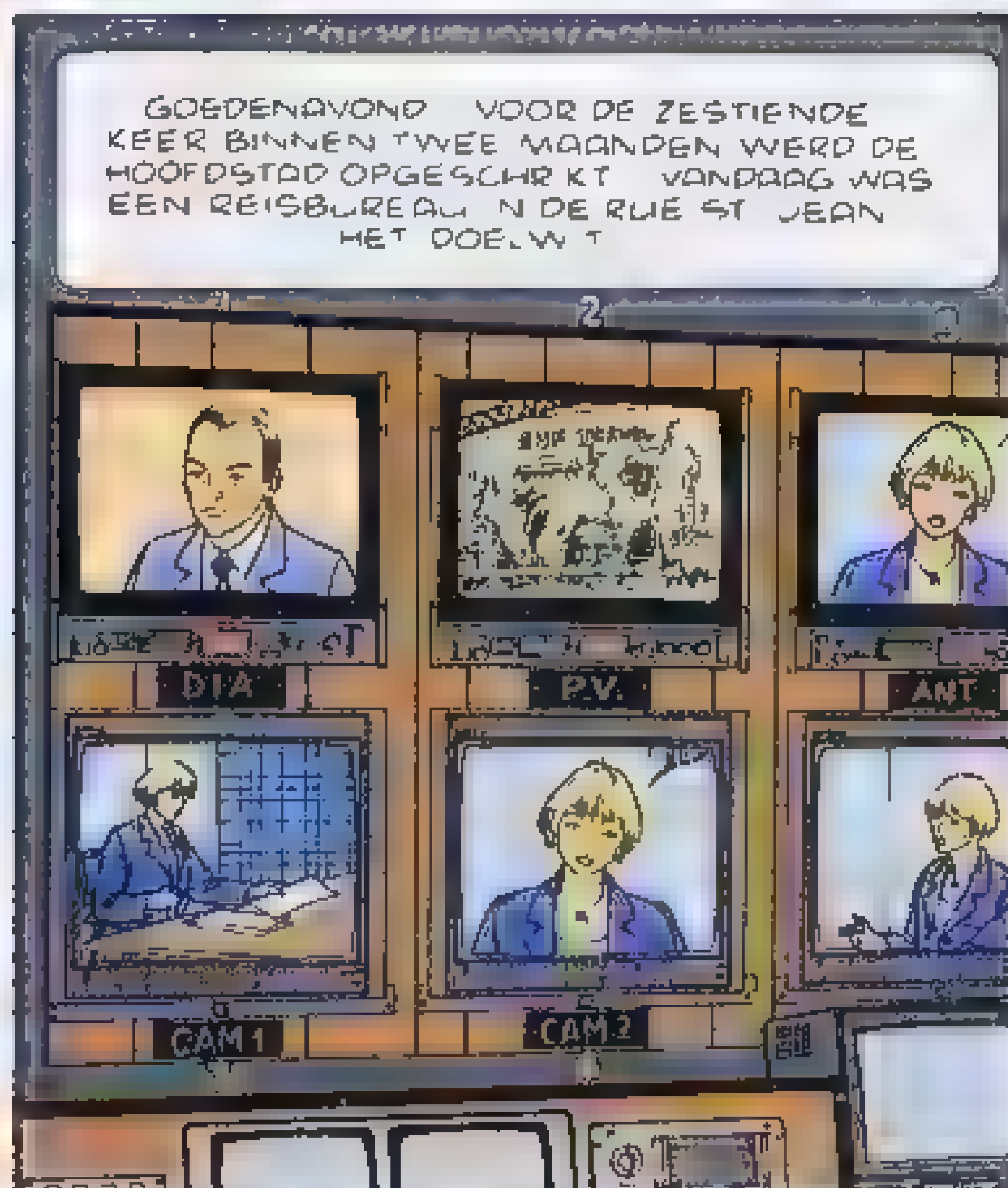










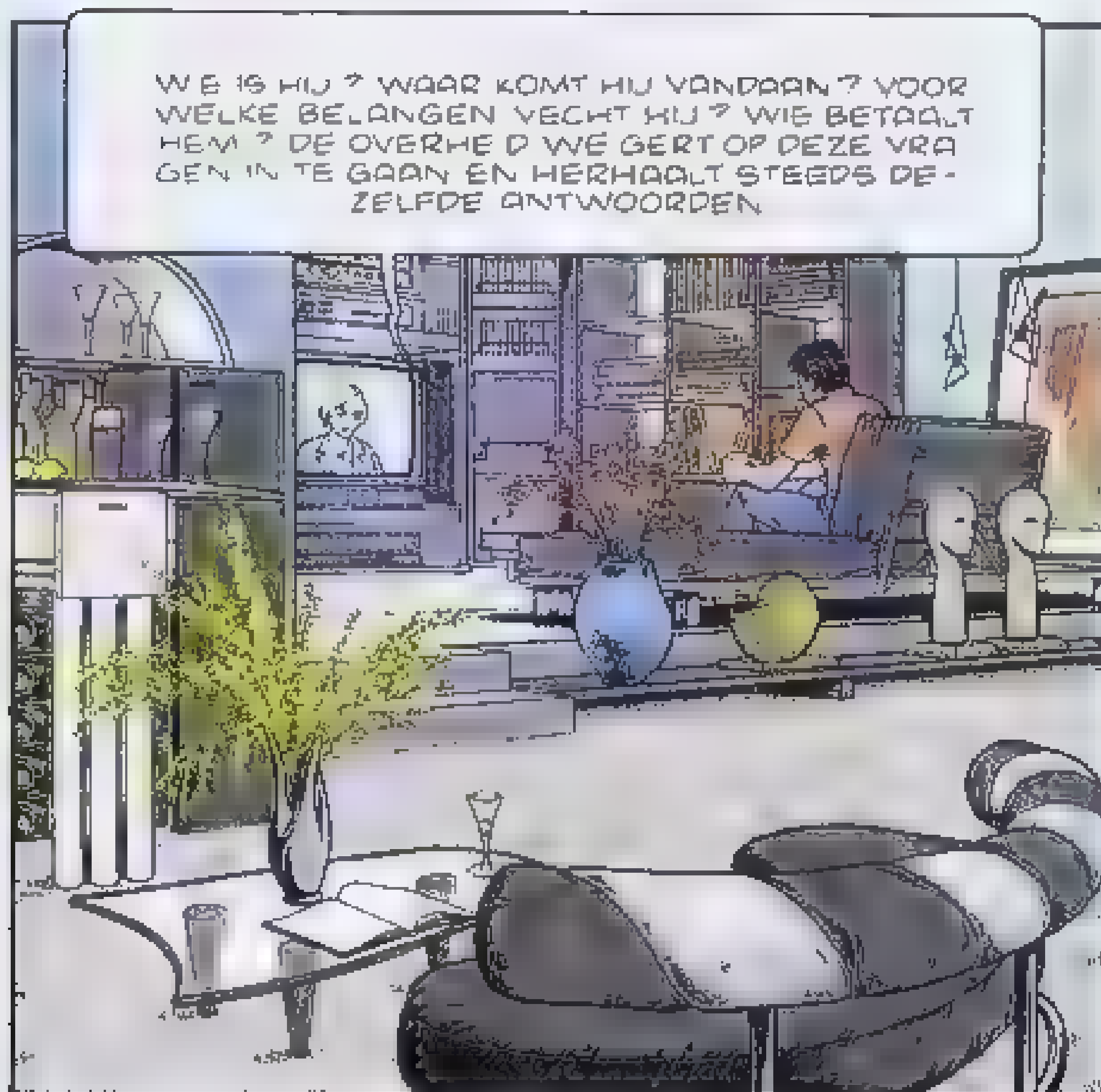




AB 5

SAMENVATTING: In zijn stamcafé leest Lou s .ocquet het bericht over de bloed ge aanslag n de rue Saint-Jean Als hi naar zi n auto teruggaat, ziet hij plotseling een jonge vrouw die naast hem gaat zitten en hem bevee t te starten!

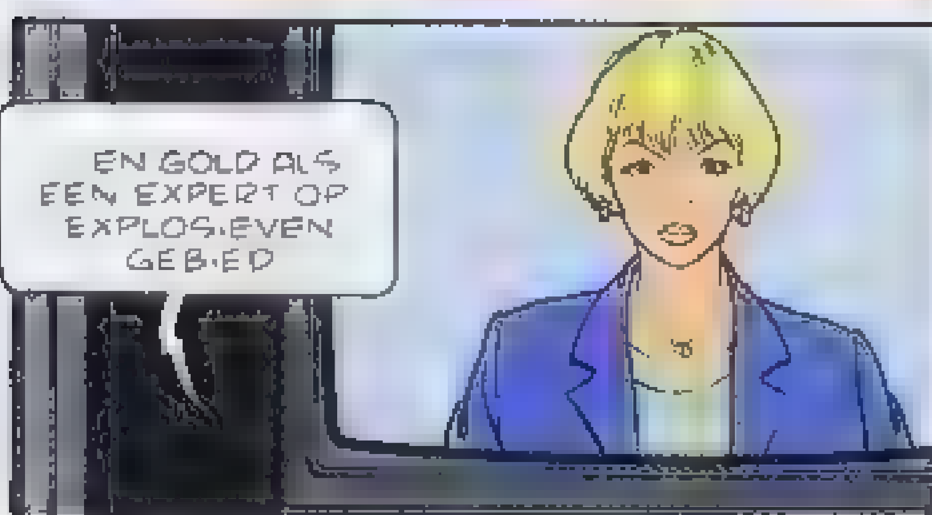


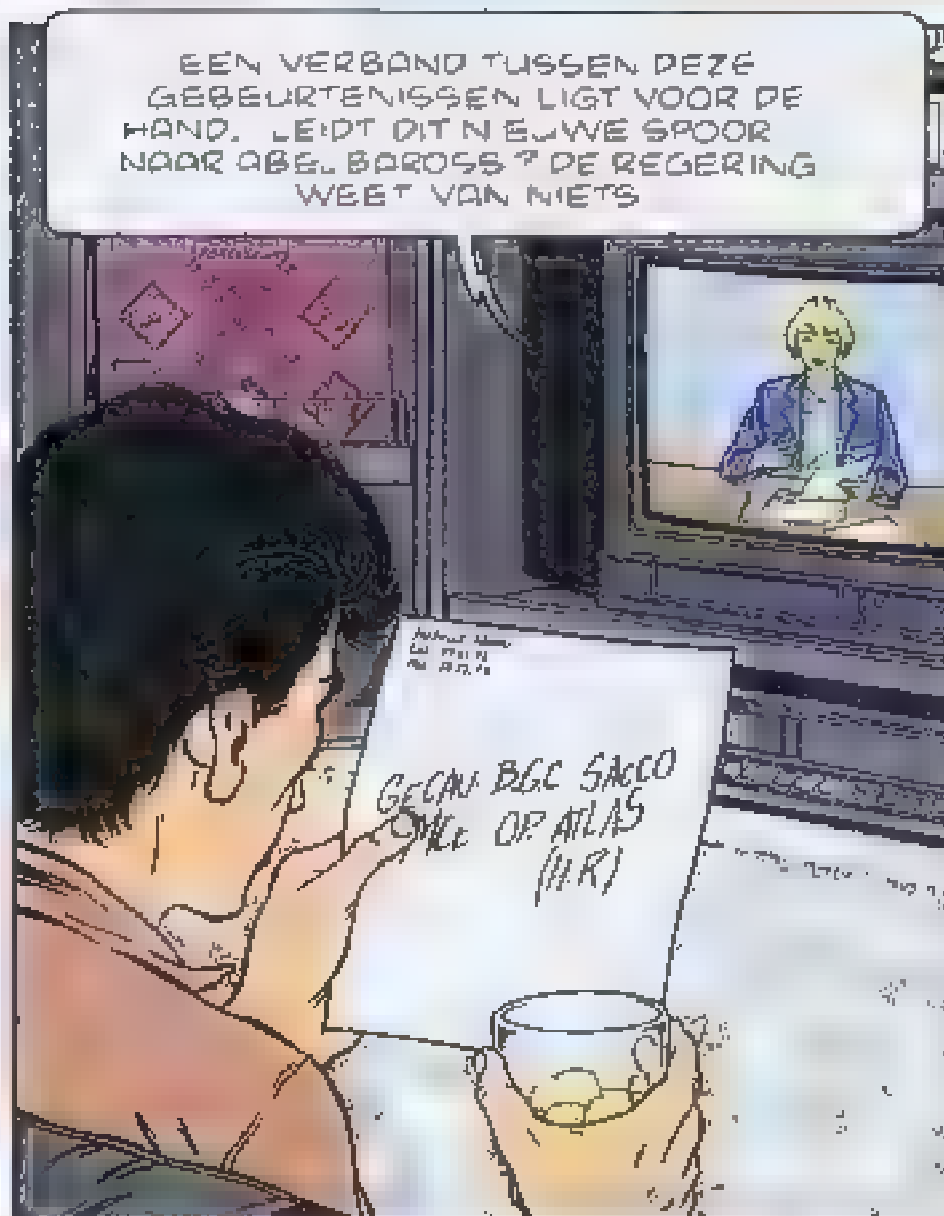




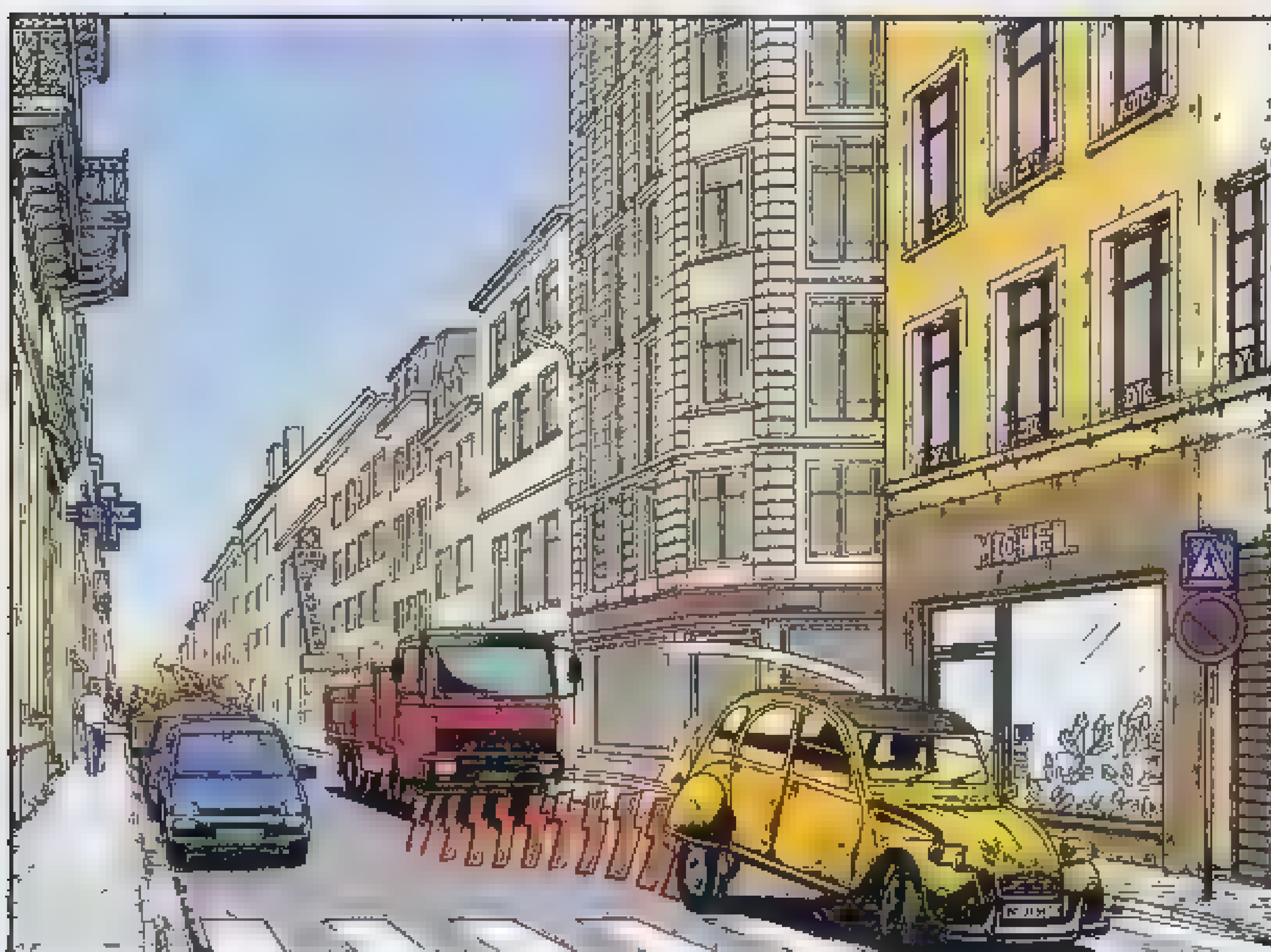




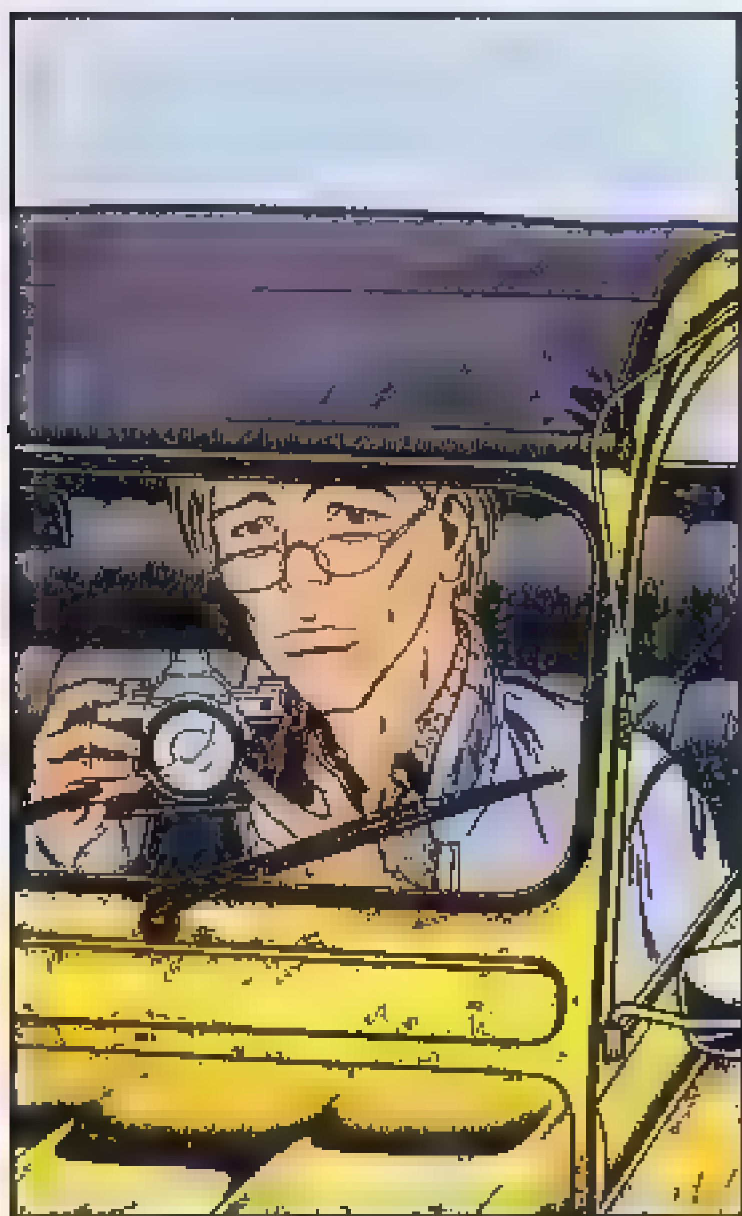


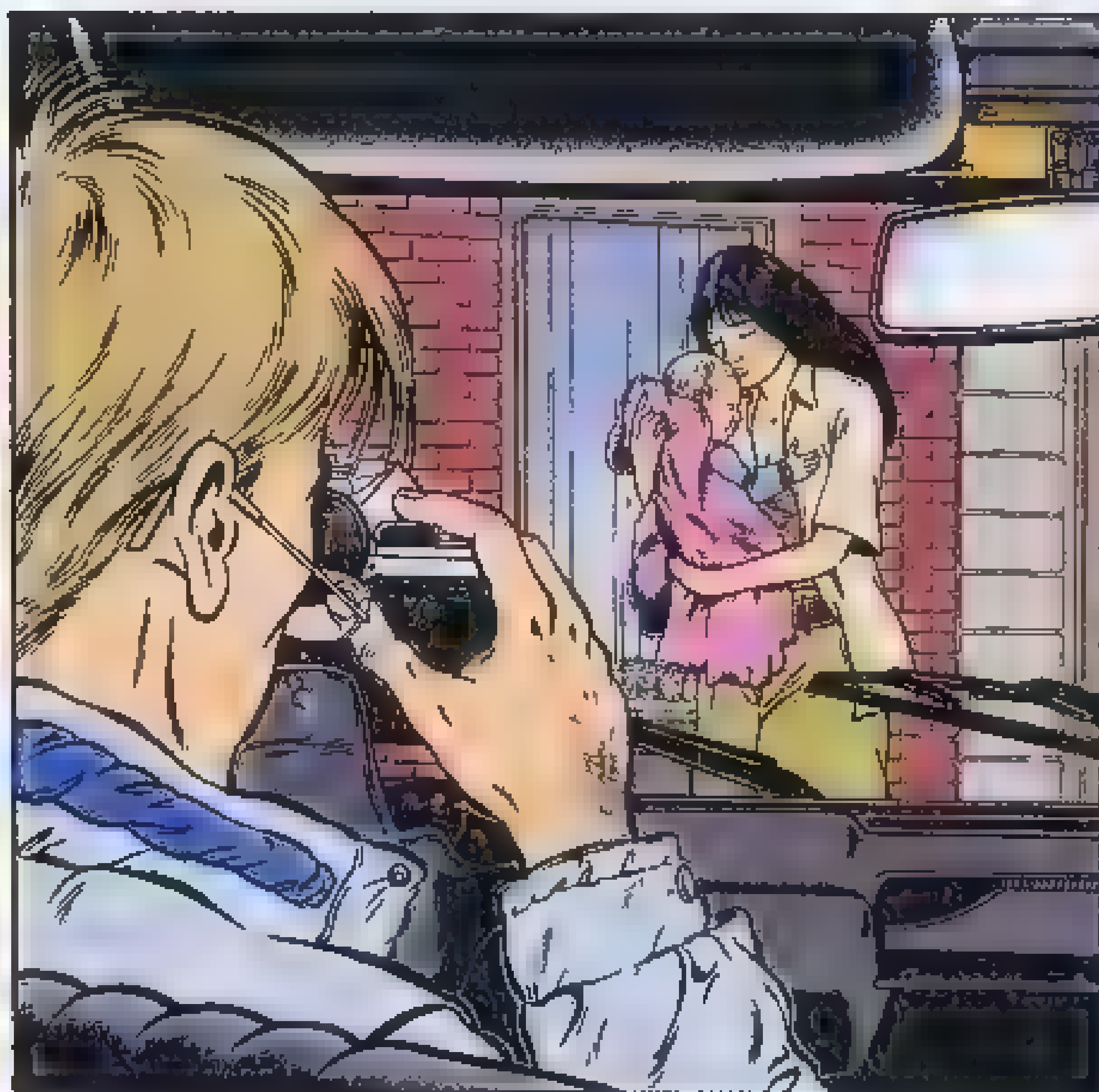


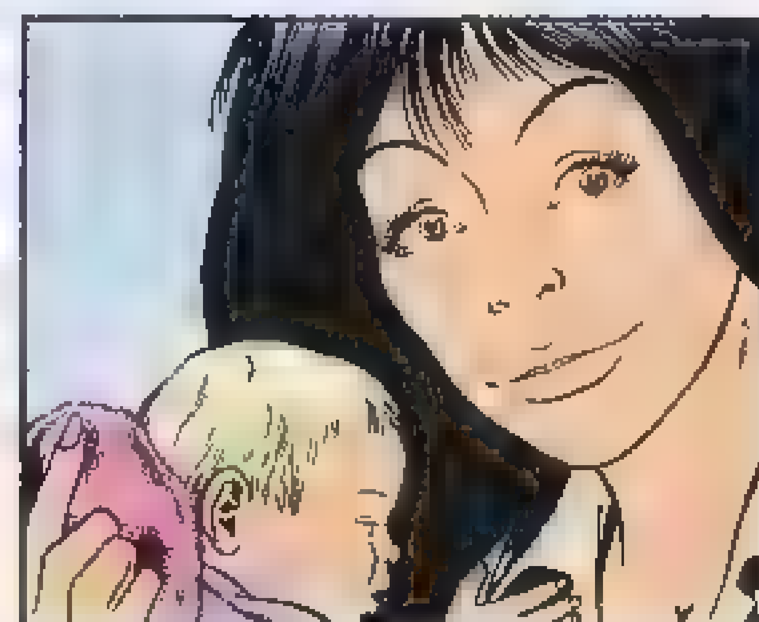


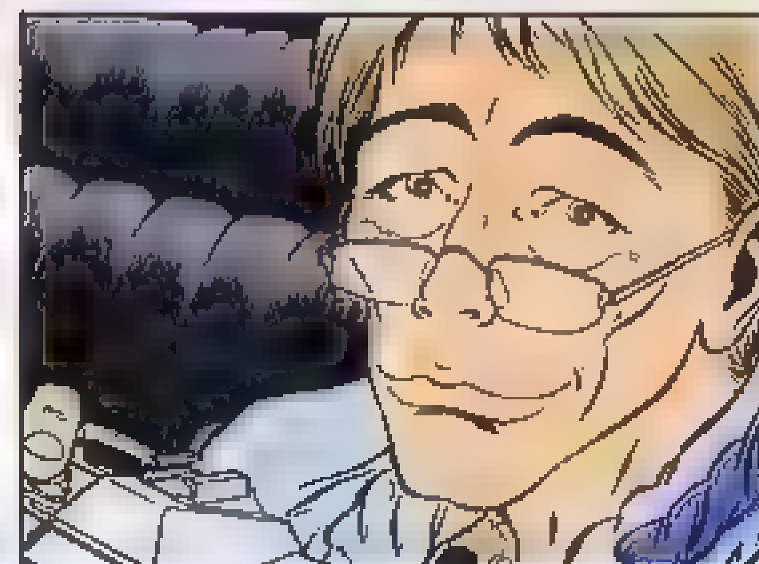


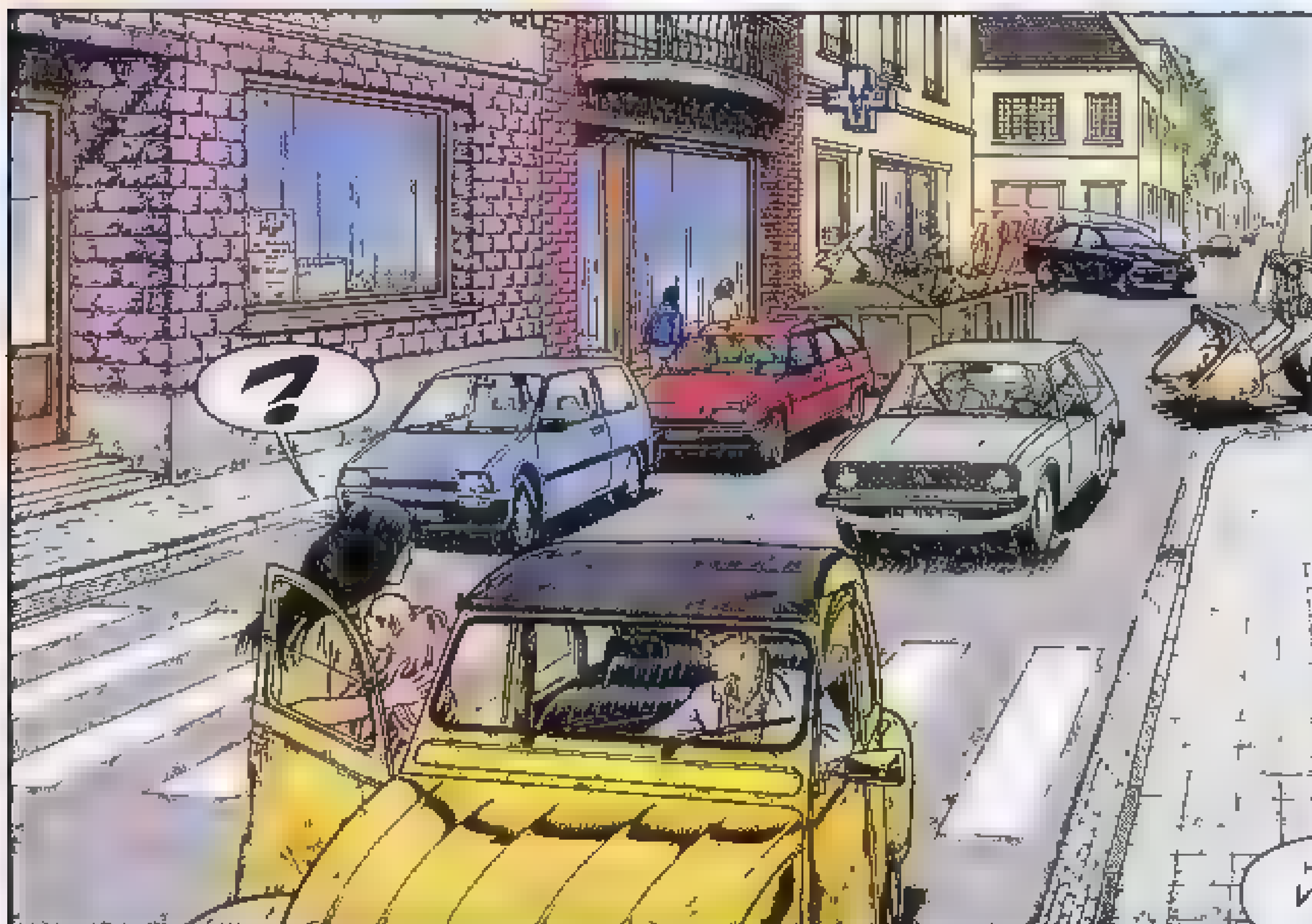


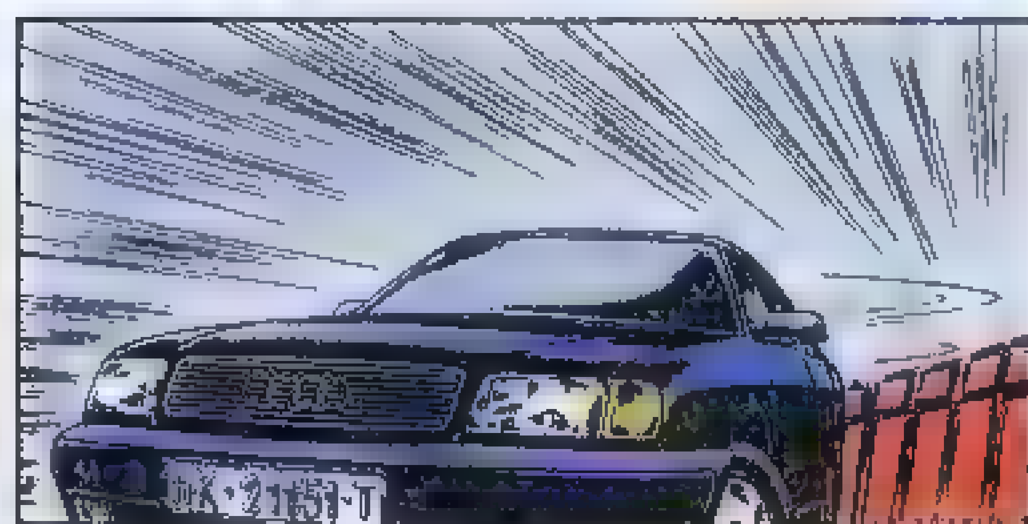


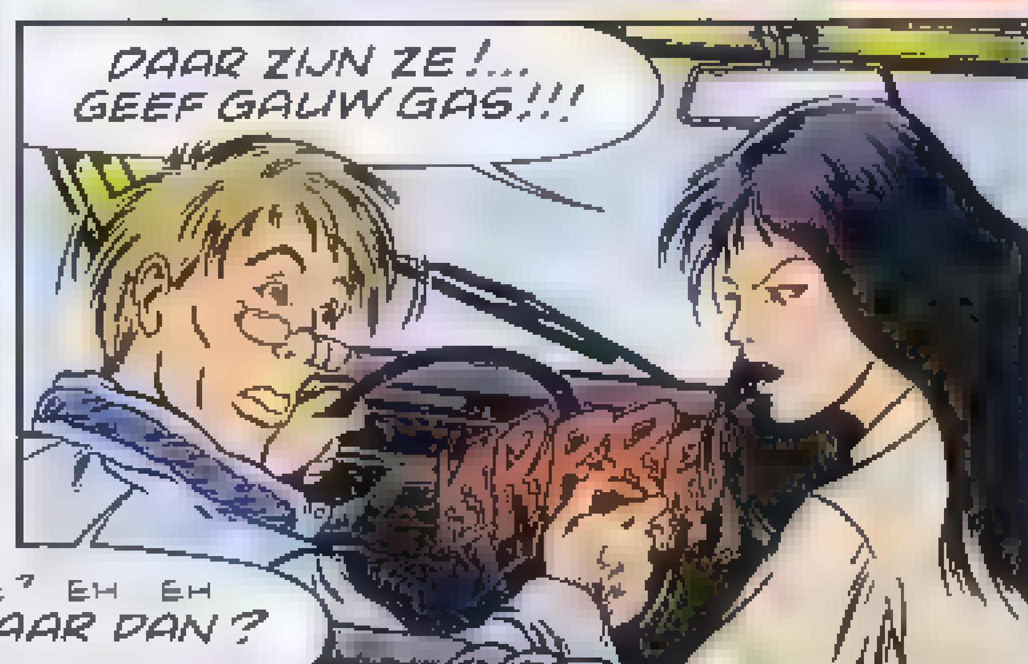


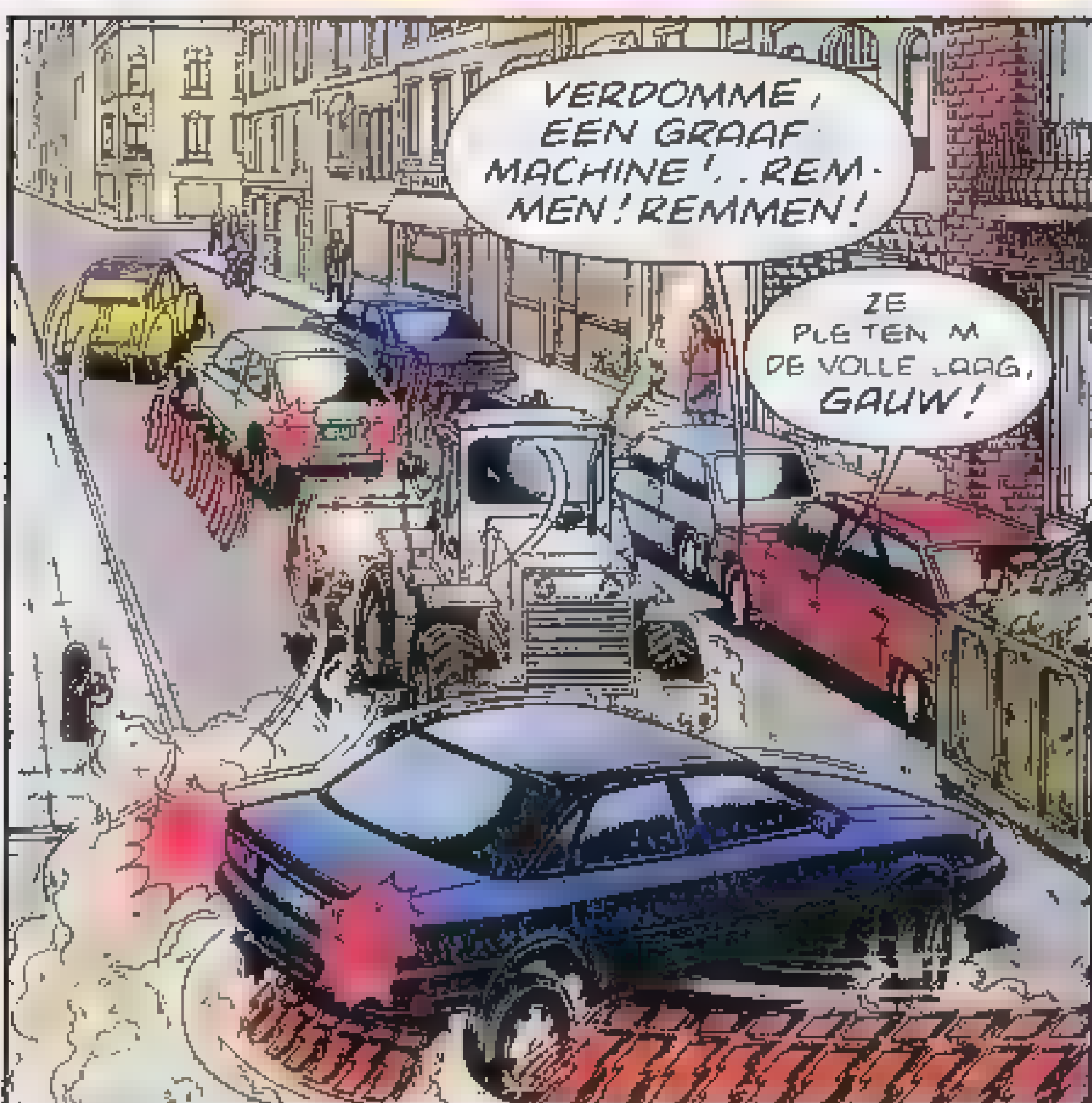





?


DK-21151-T


DAAR ZIJN ZE !... GEEF GAUW GAS !!!
HÉ? EH EH WAAR DAN?

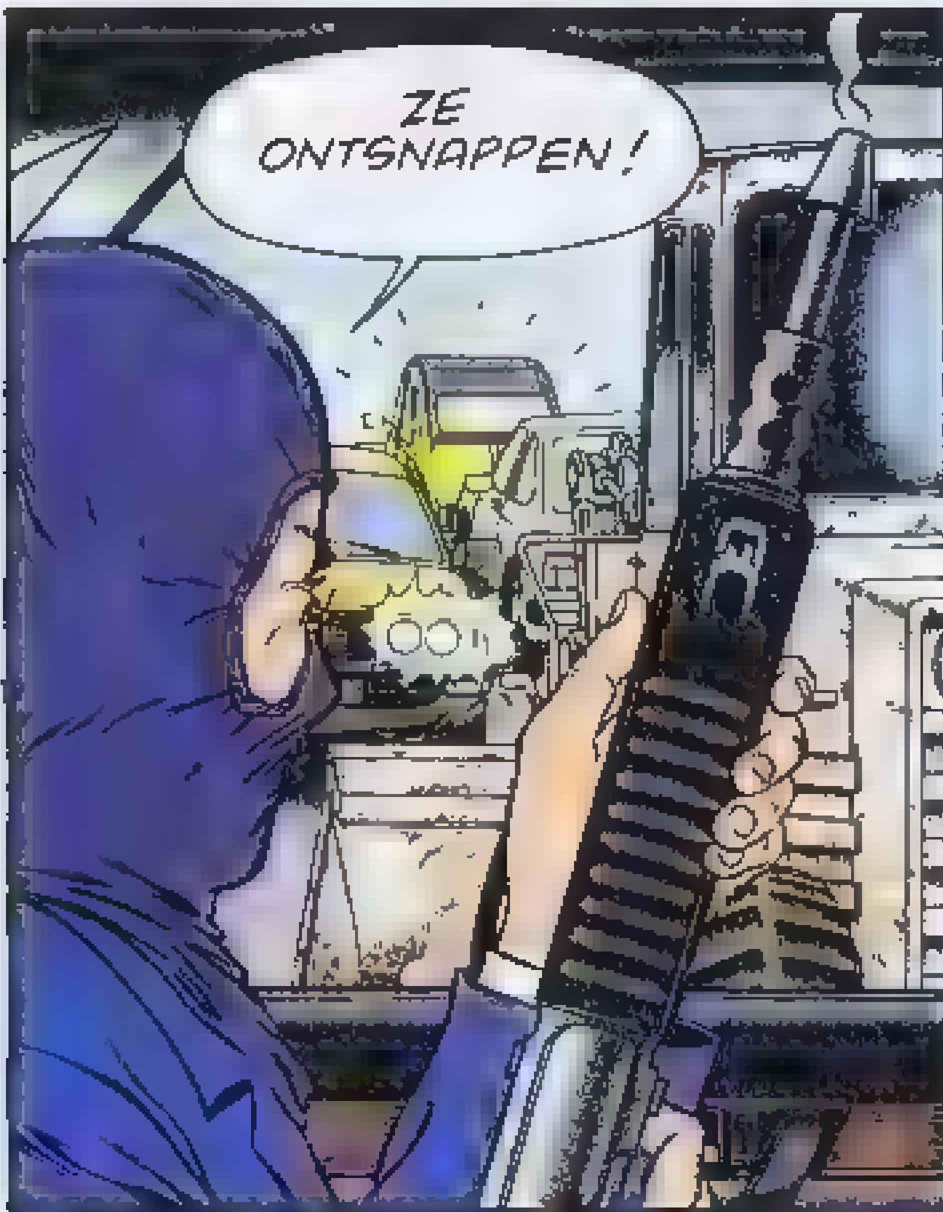

VERDOMME, EEN GRAAF-MACHINE !..REM-MEN! REMMEN!
ZE PLETTEN M DE VOLLE LAAG, GAUW!

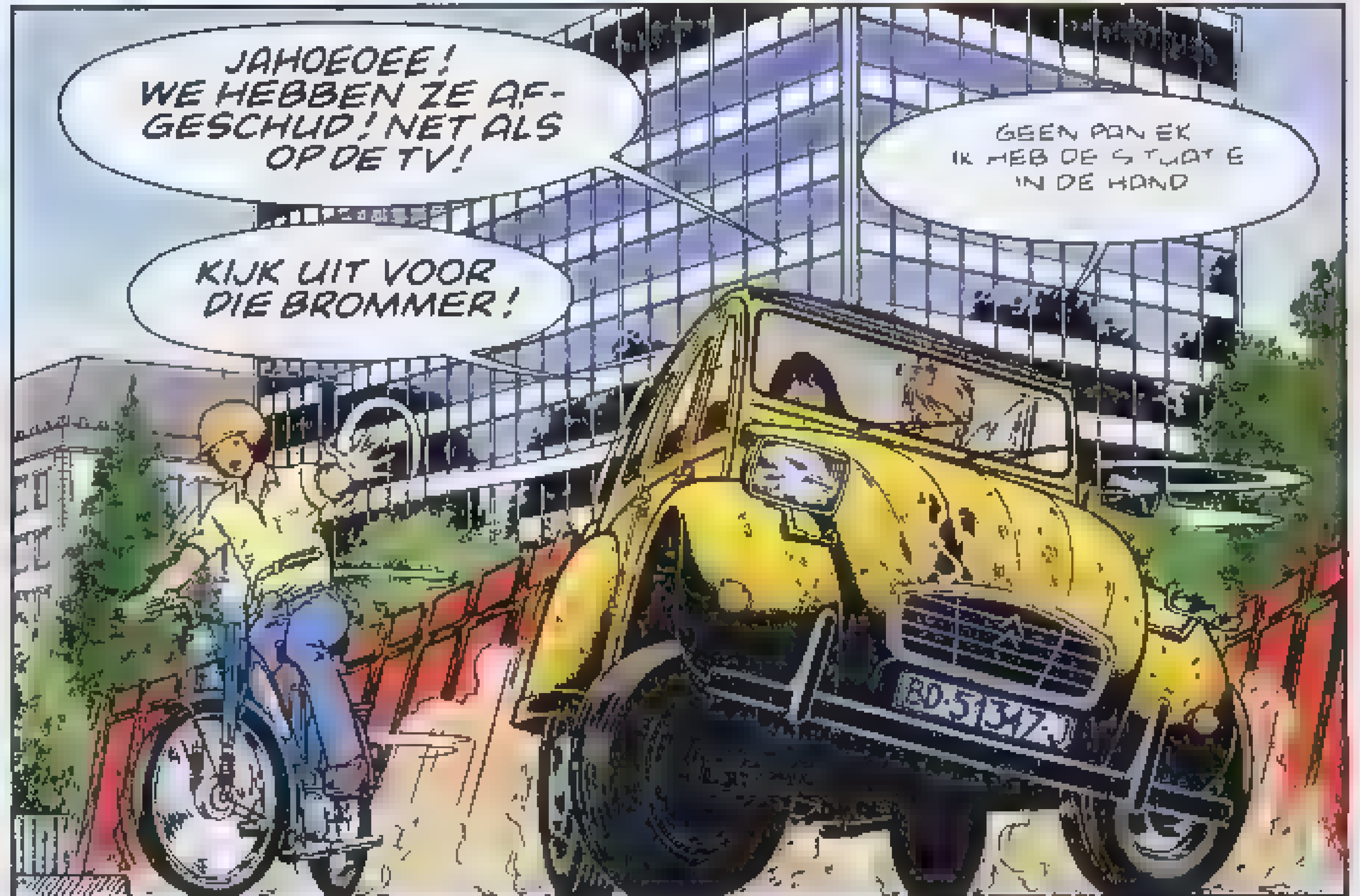

TRRAAA

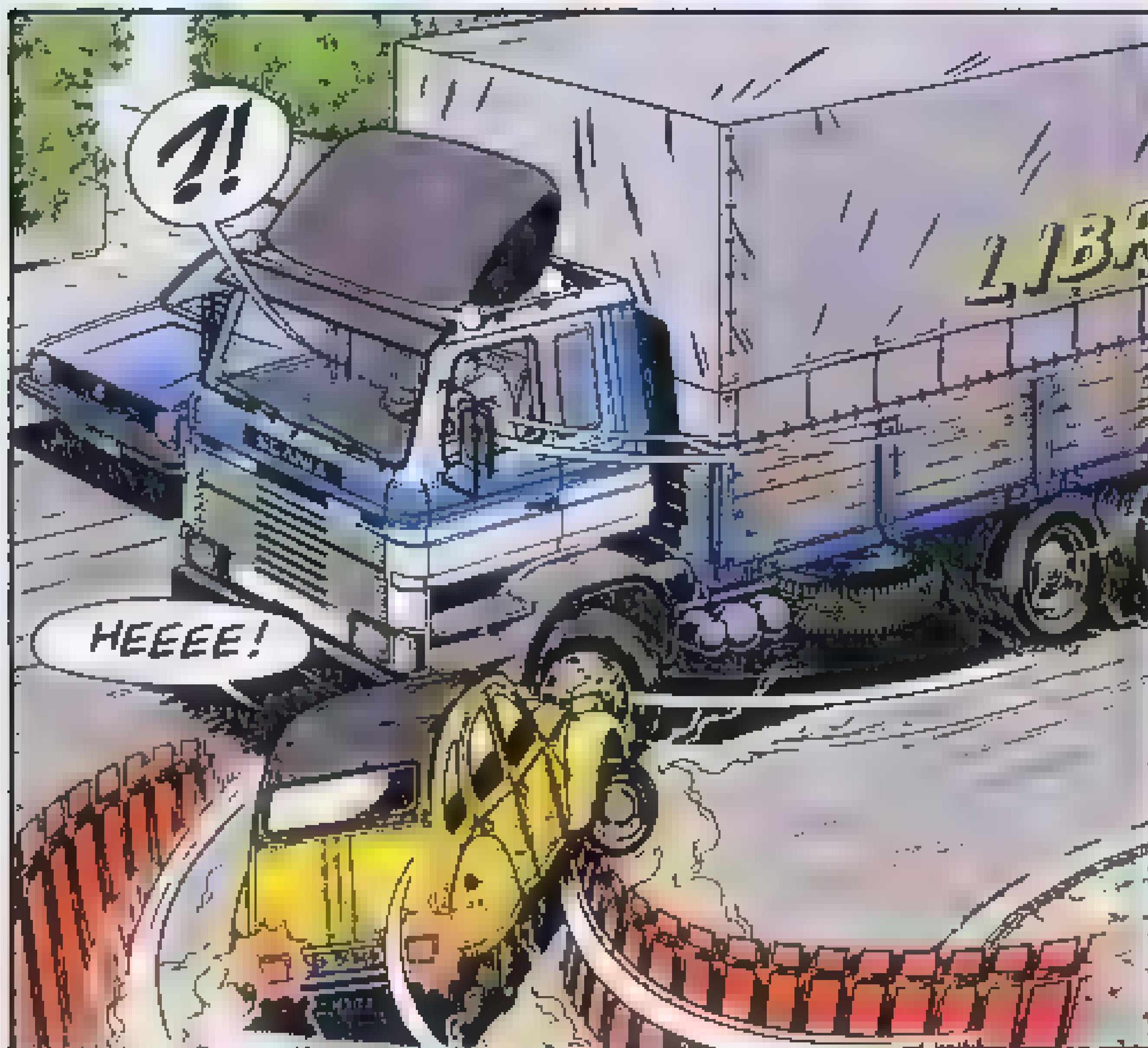

M'N KOPLAMP! ZE HEBBEN M'N KOPLAMP GEMOLD VANDALEN!

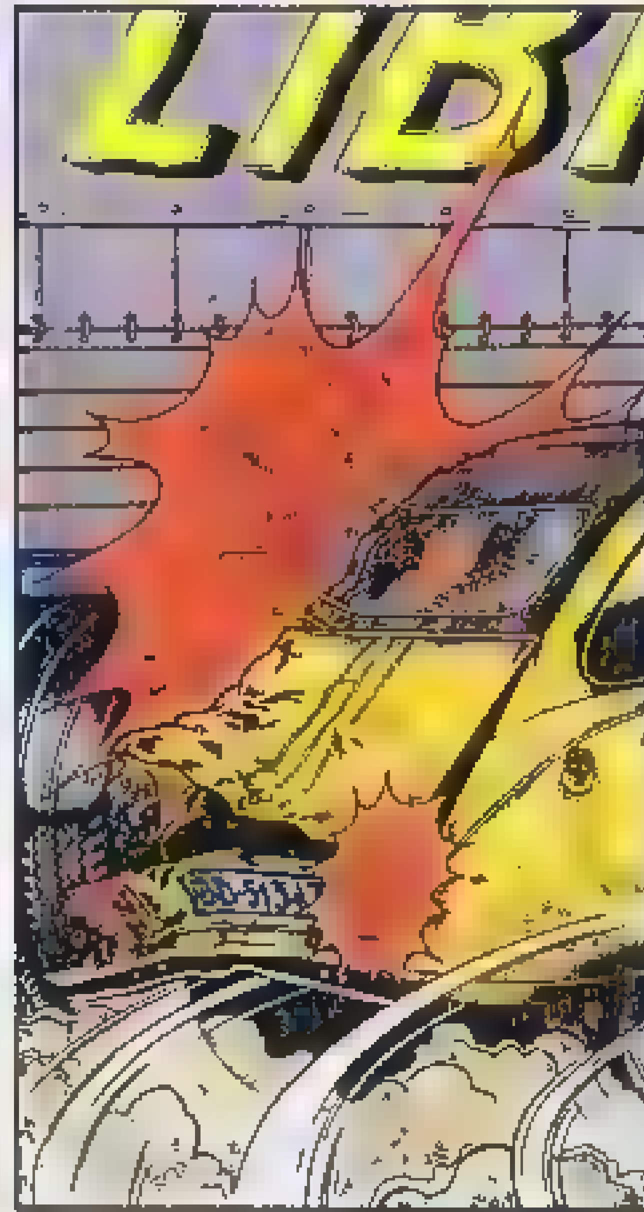
AB 7

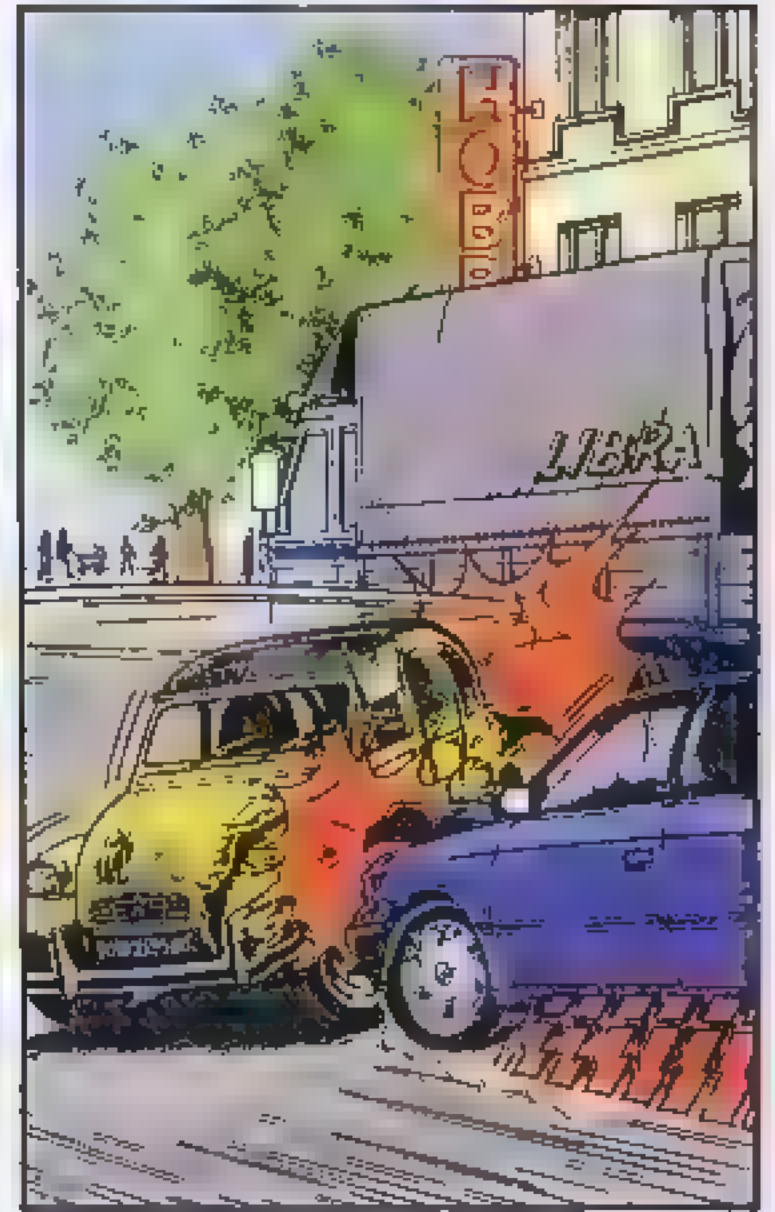


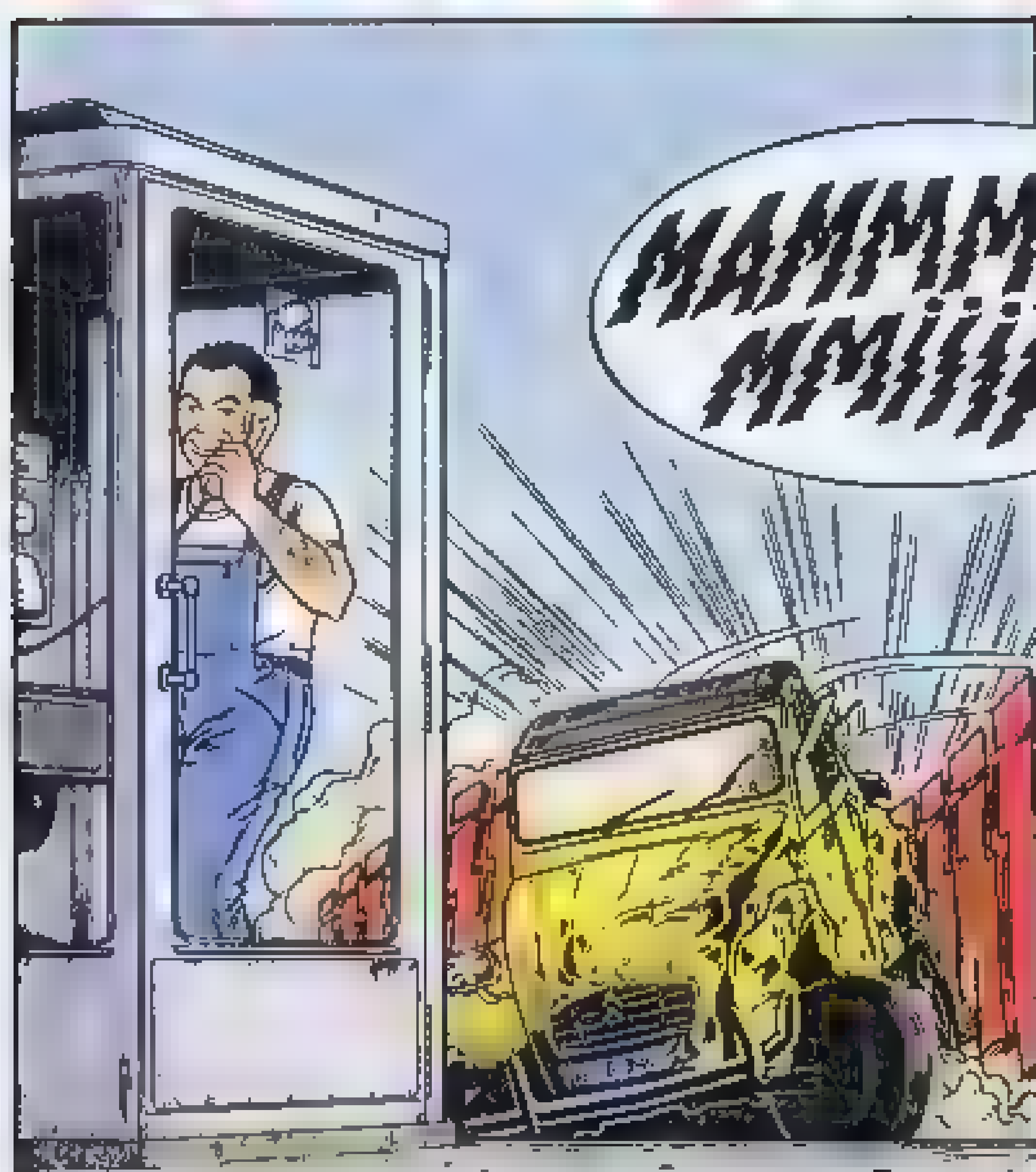


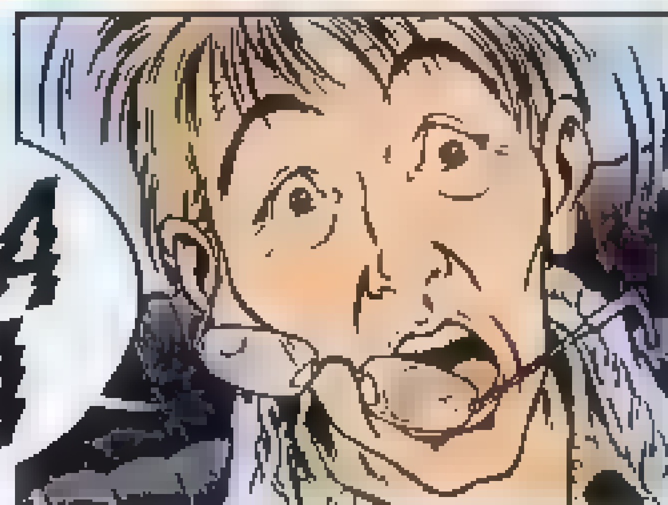


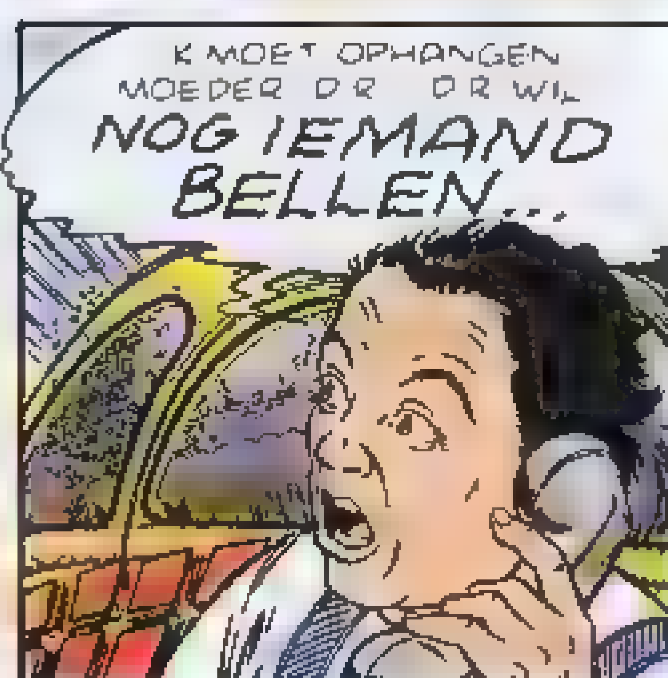














AB B.

wordt vervolgd

R. Lebersorg
D. Couturier

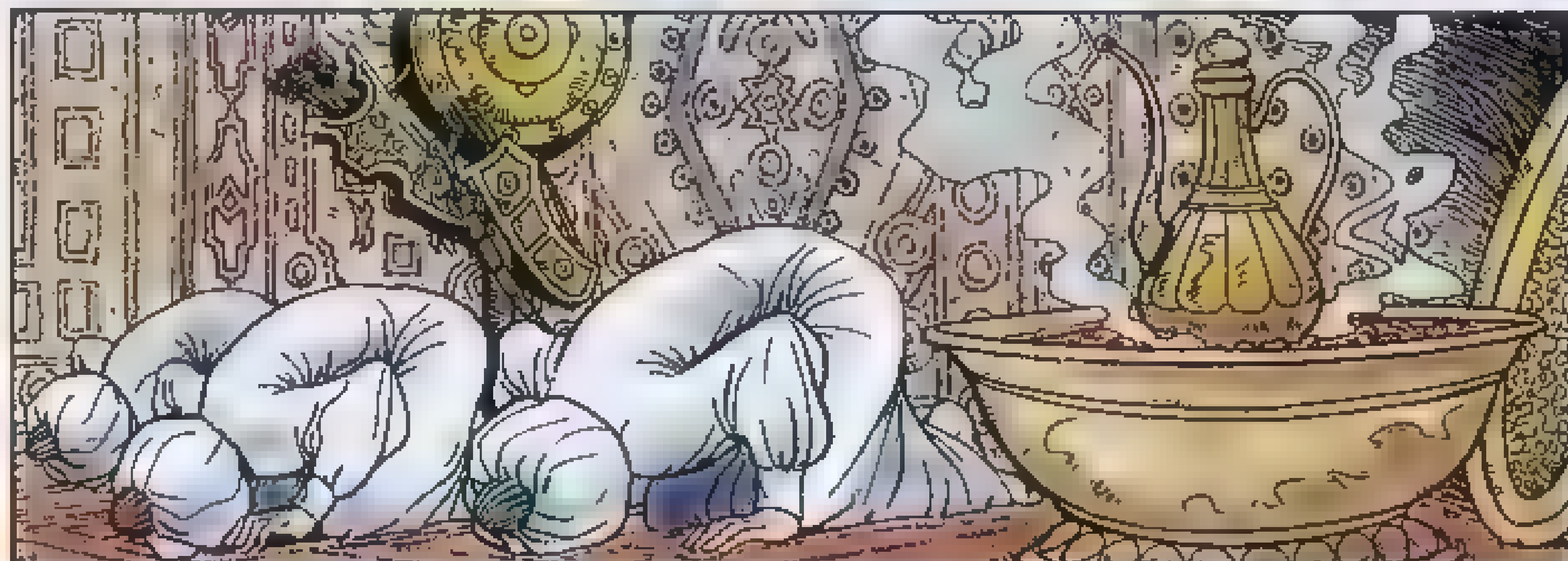
JEAN SOBIESKI DE HELSE VESTING





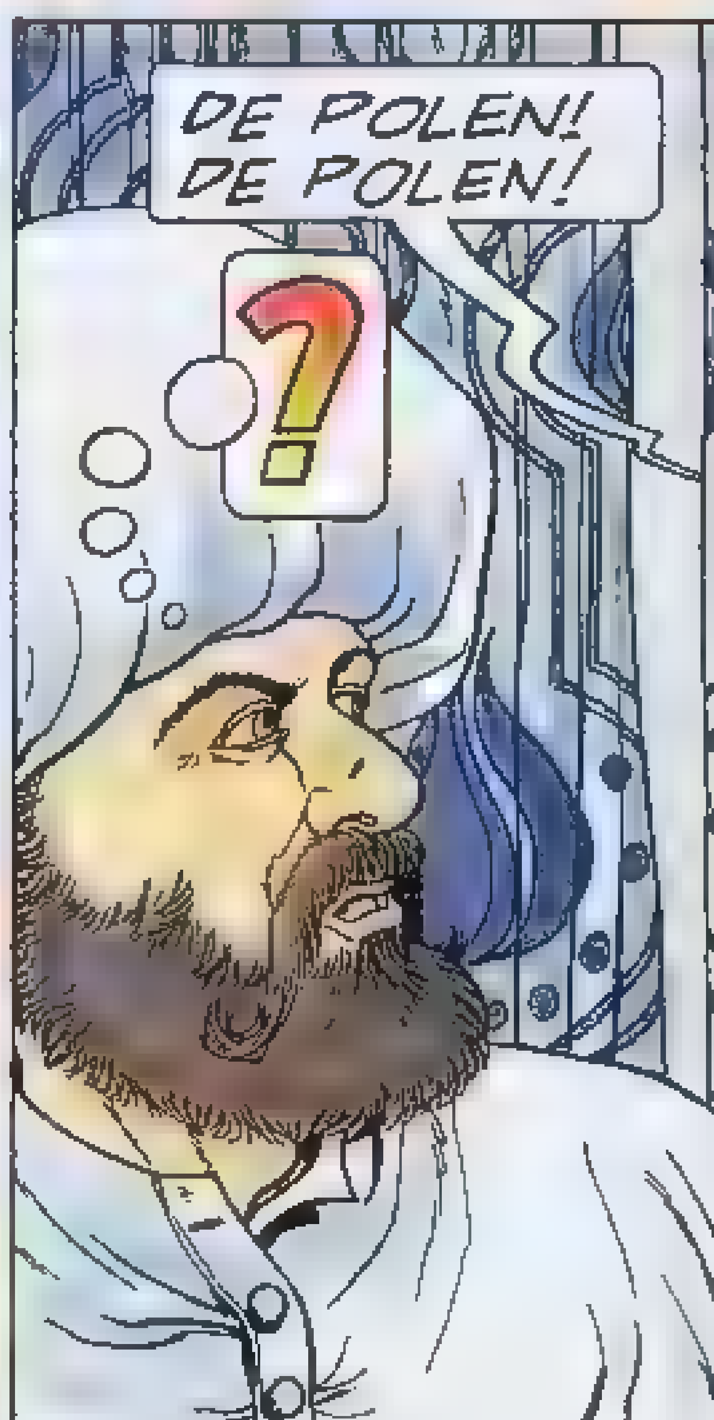




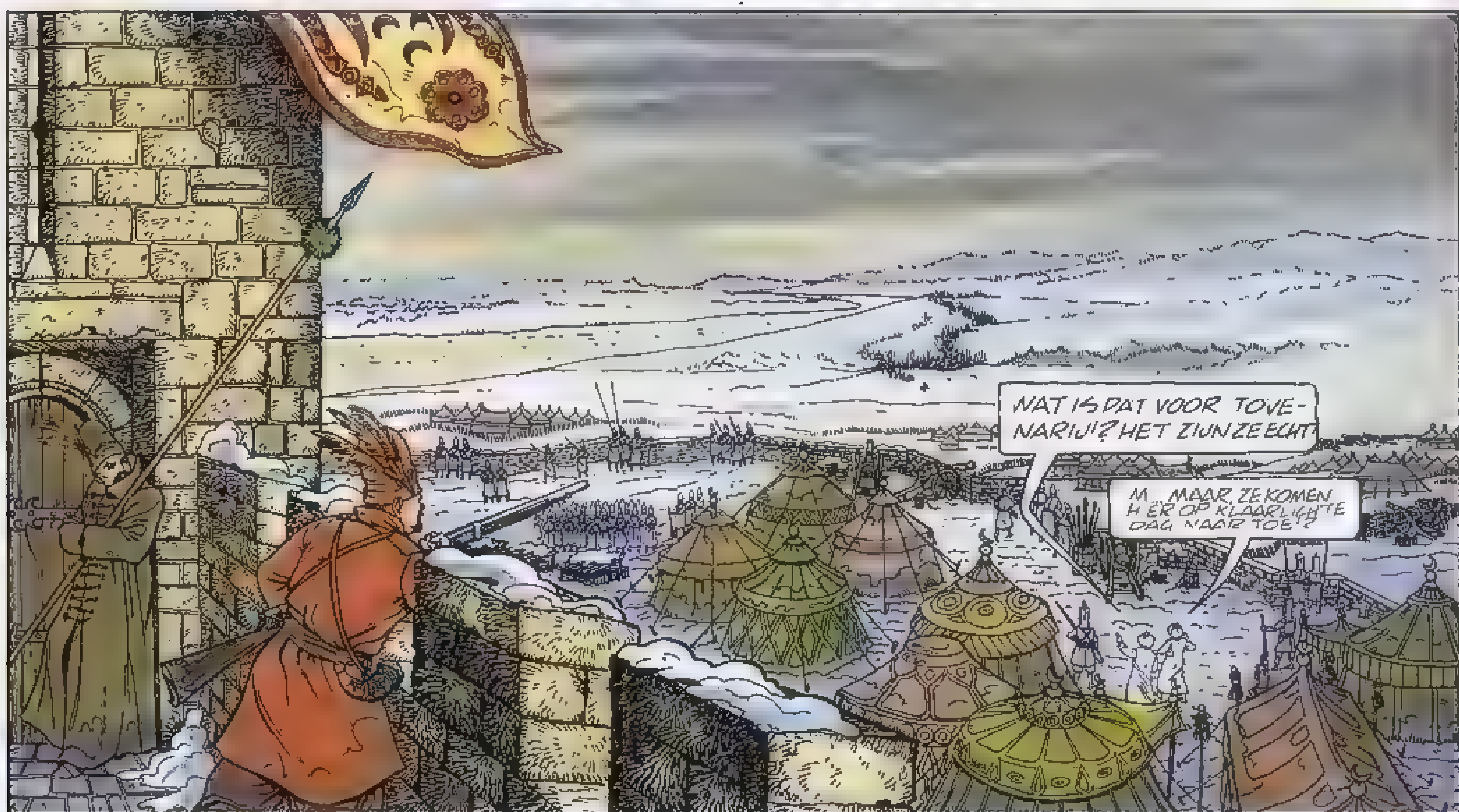










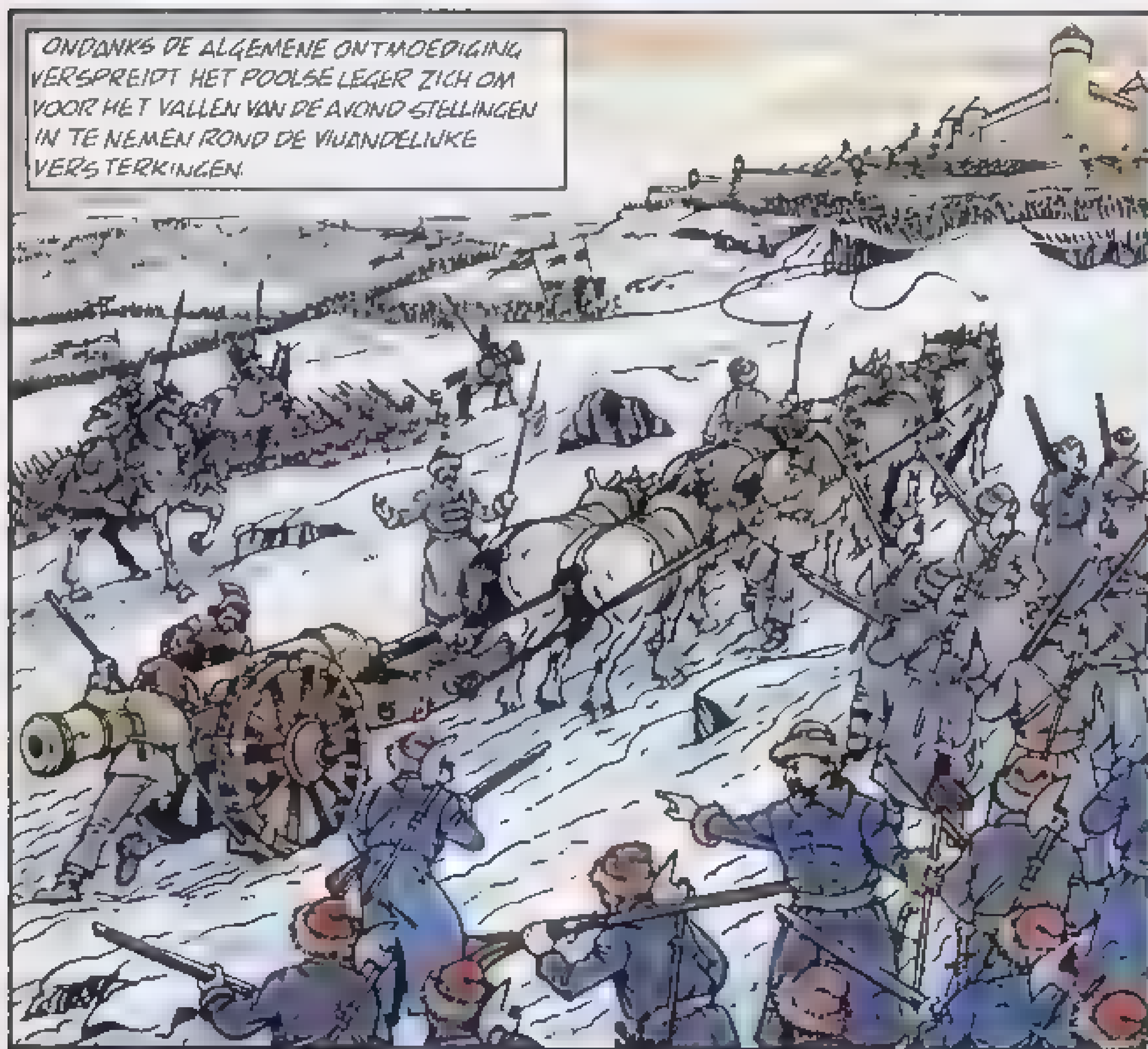

WAT IS DAT VOOR TOVENARIJ!? HET ZIJN ZE ECHT!
M... MAAR ZE KOMEN HIER OP KLAARLICHTE DAG NAAR TOE!?


MIJN GOD WAT EEN BOLWERK!! EN DAT WIL SOBIESKI VEROVEREN?!
HA! WAT EEN GRAP! DAN KUNNEN WE NET ZO GOED HOPEN DAT BINNENKORT DE HITTE HET VEL VAN ONZE KONT BRANDT!


KOM NOU, BESTE VRIENDEN! WE LATEN ONS DOOR DAT DINGETJE TOCH NIET ONTMOEDIGEN! BIJ DE RIVIER ALLEEN MAAR WAT GRACHTEN MET PUNTIGE STAKEN ERLANGS, EN AAN ONZE KANT ALLEEN EEN RING VAN MOERASSEN WAAR HOUSSEIN FIJNZINNIG WAT PALISSADEN LANGS HEEFT GEZET! JULLIE..
STIL!!


JE SARCASME DOET MIJN BLOED KOKEN, PAC! DE GEEST VAN MIJN VADER WAART HIER NOG TUSSEN DE ROTSEN! BEN JE VERGETEN DAT HIJ HIER 52 JAAR GELEDEN 300.000 TURKEN ZIJN WIL OPLEGDE!

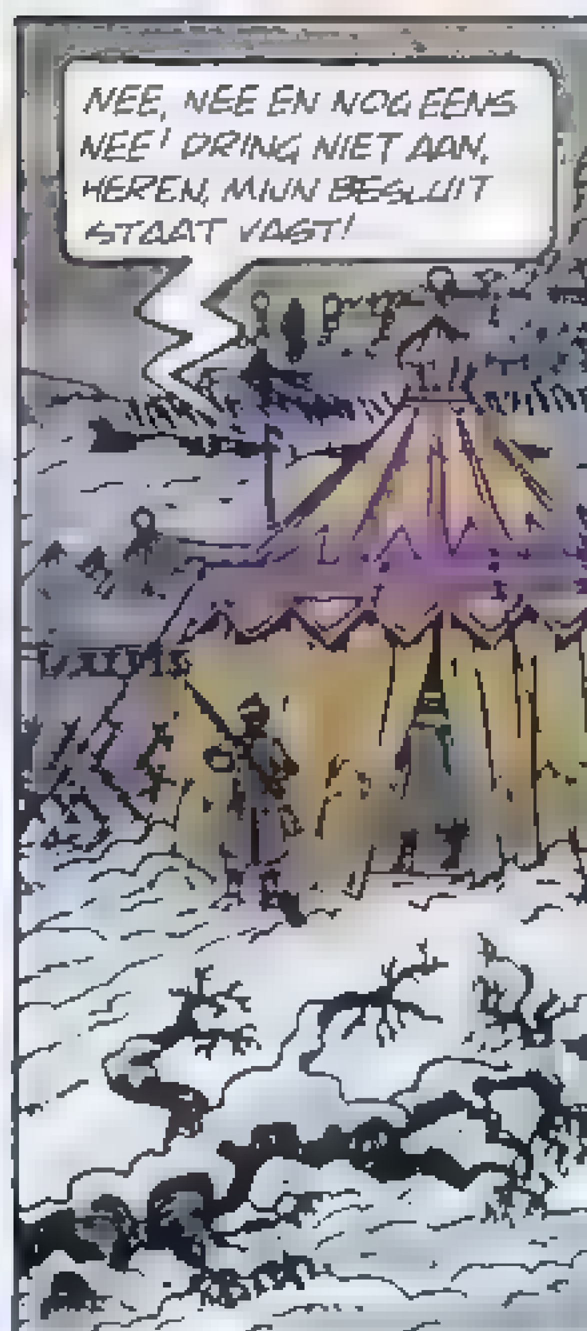

EN JIJ, SOBIESKI, BEN JE VERGETEN DAT HIJ TOEN DAAR BOVEN ZAT EN DE TURKEN DIE HIJ OVERWON HIER IN ONZE PLAATS!
2


ONDANKS DE ALGEMENE ONTMOEDIGING VERSPREIDT HET POOLSE LEGER ZICH OM VOOR HET VALLEN VAN DE AVOND STELLINGEN IN TE NEMEN ROND DE VIJANDELIJKE VERSTERKINGEN.


BROO!

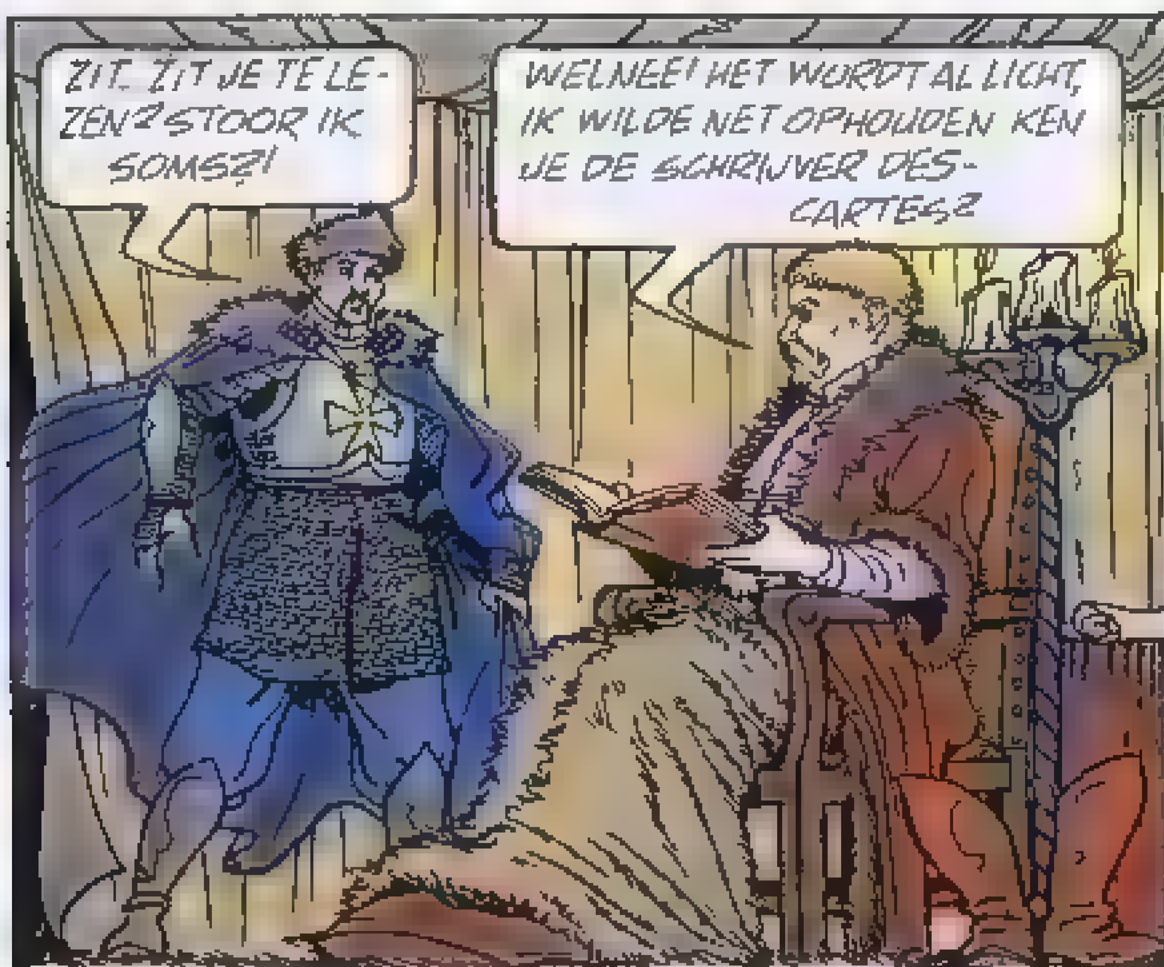

EN ALS DE DUISTERNIS NEERDAALT OVER HET KAMP IS DE KOU ZO INTENS DAT HIJ MENS EN DIER VOOR ALTIJD LIJKT TE VERSTIJVEN..




NEE, NEE EN NOG EENS NEE! DRING NIET AAN, HEREN, MIJN BESLUIT STAAT VAST!




SOBIESKI!
?


ZIT.. ZIT JE TE LEZEN? STOOR IK SOMS?!
WELNEE! HET WORDT AL LICHT, IK WILDE NET OPHOUDEN. KEN JE DE SCHRIJVER DESCARTES?


DESCARTES, ZEG JE?.. ...EH N... NEE, IK
EEN GROOT FILOSOOF EN BOVENDIEN EEN VAN DE SCHERPZINNIGSTE NATUURKUNDIGEN VAN DE ZE EEUW. MAAR MISSCHIEN HEB JE GASSENDI GELEZEN OF P..

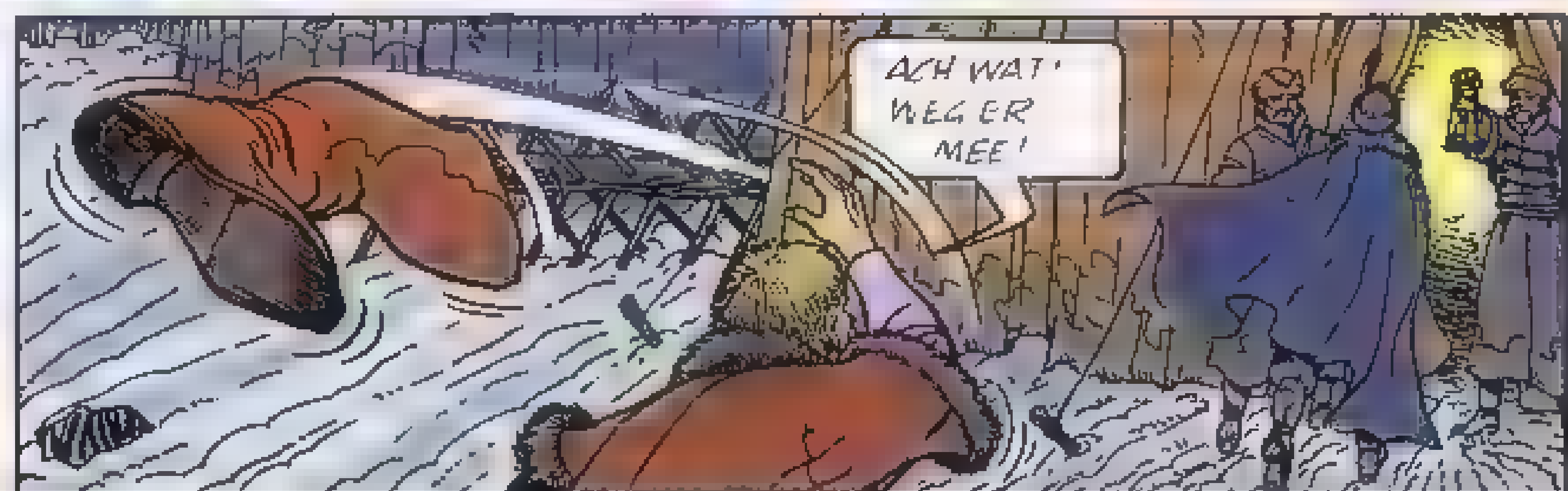

VERGEEF ME, MAAR DIT IS BELANGRIJK. IK KOM JE ZEGGEN DAT IK VAN DE AANVAL AFZIE!


WAT?! ERVAN AFZIEN, PAC!? VLUCHTEN LIJKT ME EEN BETER TERM!
ER VAN AFZIEN, VLUCHTEN DAT IS NIET BELANGRIJK!.. DE FEITEN ZIJN BELANGRIJK! DE AANVAL IS ONUITVOERBAAR, DAT WEET JE BEST! JE JAAGT DE ADEL HET GRAF IN!


WAT ZOEK JE DAN.. EEN SMADELIJKE DOOD ONDER HET GEWELD VAN DE BARBAREN IN DE MOERASSEN EEN PAAR MIJL VERDEROP! ...IS DAT WAT JE WIL ?!!

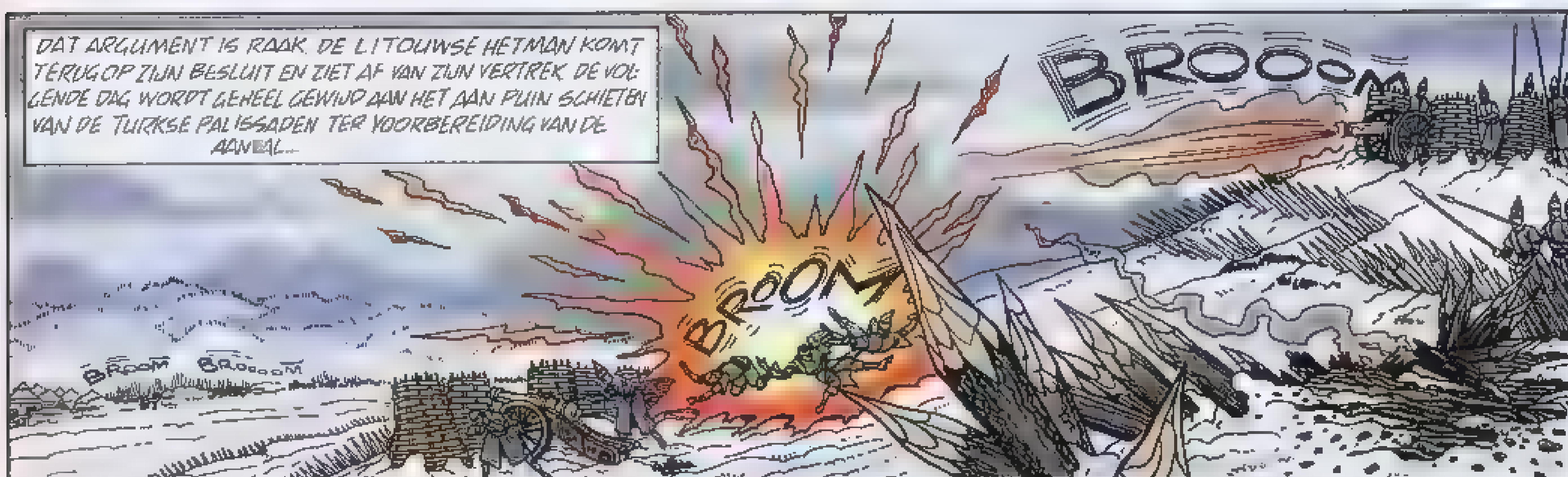

KOM! WE HEBBEN HIER NIETS MEER TE ZOEKEN
ANTWOORD!!


VERDOMDE STIJFKOP! LUISTER NAAR ME, ZEG IK JE!.. MMMH. VERDUIVELDE LAARS, DOE WAT IK WIL.. MMMH..


ACH WAT! WEG ER MEE!


WACHT! JE LUISTERT NAAR ME TOT IK KLAAR BEN! NEE MICHAEL PAC, JE DOET NIET WAT JE ZEI, EN ZAL JE ZEGGEN WAAROM NIET!


OMDAT ALS POLEN OP DEZE DAG UIT DE RANGEN DER NATIES WORDT WEGGEVAAGD, JE NIET WIL DAT ONZE KINDEREN KUNNEN ZEGGEN: ALS PAC NIET GEVLUCHT WAS, HADDEN WE NOG EEN VADERLAND GEHAD!!


DAT ARGUMENT IS RAAK. DE LITOUWSE HETMAN KOMT TERUG OP ZIJN BESLUIT EN ZIET AF VAN ZIJN VERTREK. DE VOLGENDE DAG WORDT GEHEEL GEWIJD AAN HET AAN PUIN SCHIETEN VAN DE TURKSE PALISSADEN TER VOORBEREIDING VAN DE AANVAL...
BROOOOM
BROOM
BROOM BROooooM


N DE LOOP VAN DE DAG BEGINT DE SNEEUW TE VALLEN.
BROOOM


IN DIKKE VLOKKEN.
EN DAT IS JE LAATSTE WOORD JERZY CANTAOUZENE?
JA.

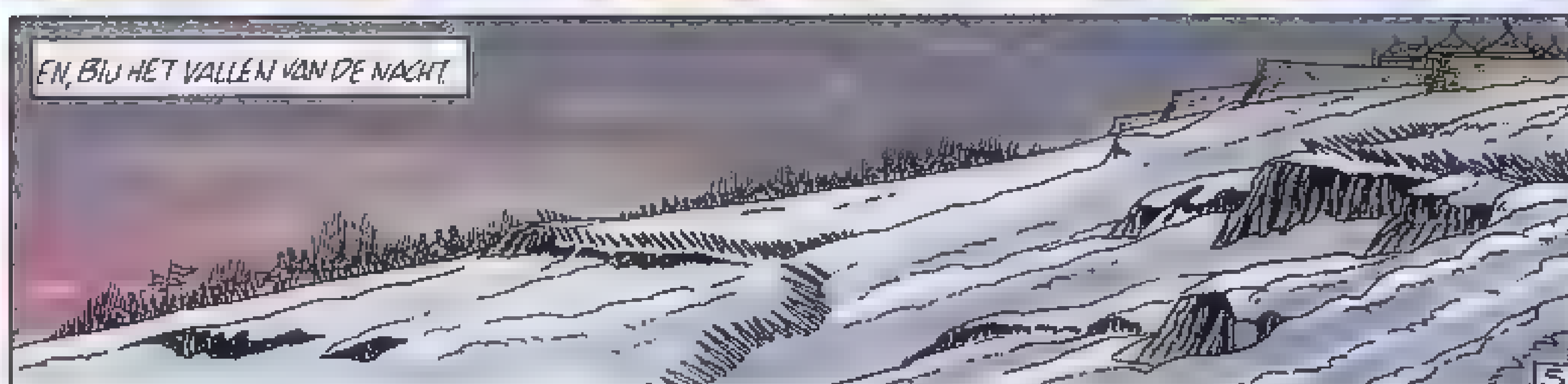

JE BENT NIET MEER DAN EEN ONEDEL VARKEN! JE DOET JE VOOR ALS PRINS VAN MOLDAVIE MAAR VOOR MIJ BEN JE NIET MEER DAN EEN ARMZALIGE VAZAL VAN MOHAMMED!
ZONDER TWIJFEL, HEER HOUSSEIN, MAAR DAT WIL NIET ZEGGEN DAT IK OOIT DE ROEPING HEB GEHAD OM ALS KANONNEVLEES TE DIENEN!. ALS U SOBIESKI WIL AANVALLEN OP DE VLAKTE STAAT DAT U VRIJ.


MAAR REKEN NIET OP MIJ BIJ ZULKE ON ?
PAS OP!
VERRADER! DE ZWARTE ENGELEN NEME JE MEE NAAR DE HEL!

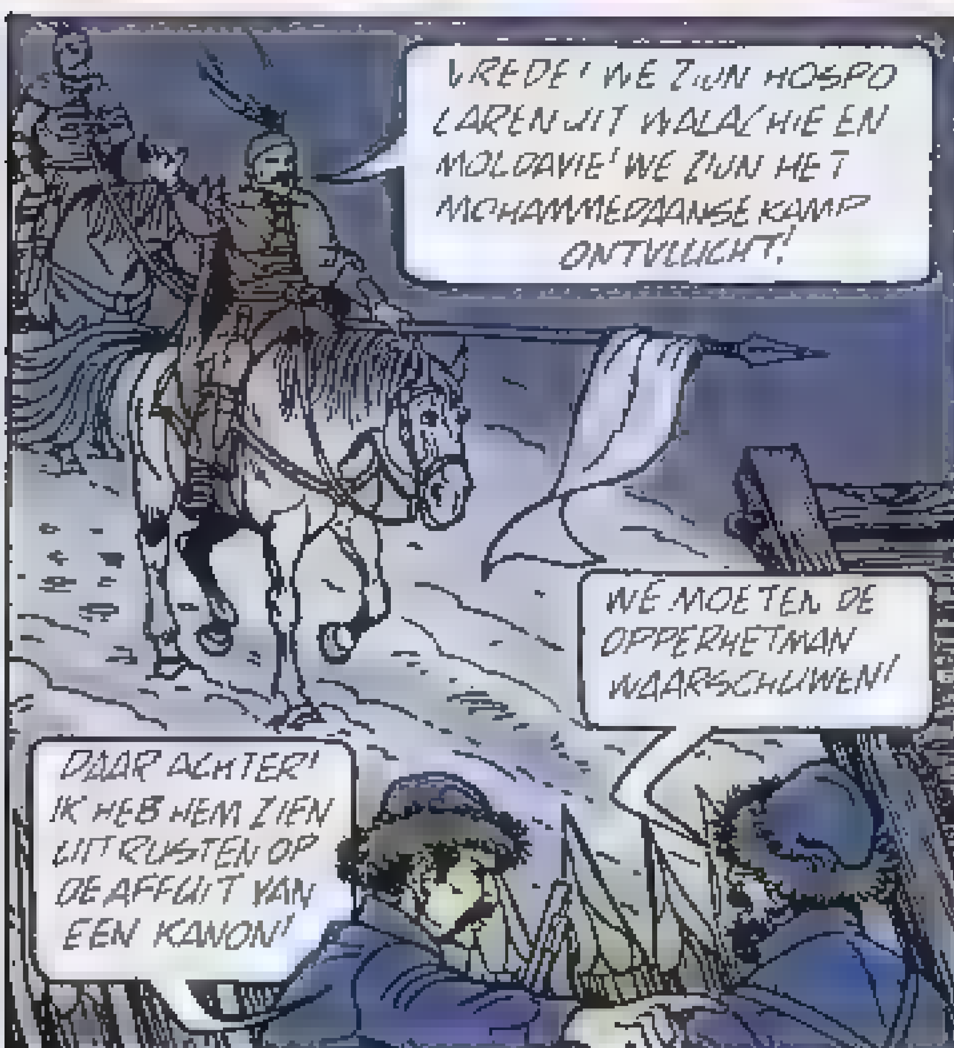

AAAH!!


UIT MIJN OGEN, SCHURFTIGE HONDEN!
MMMH. . MIJN MIJN ARM!

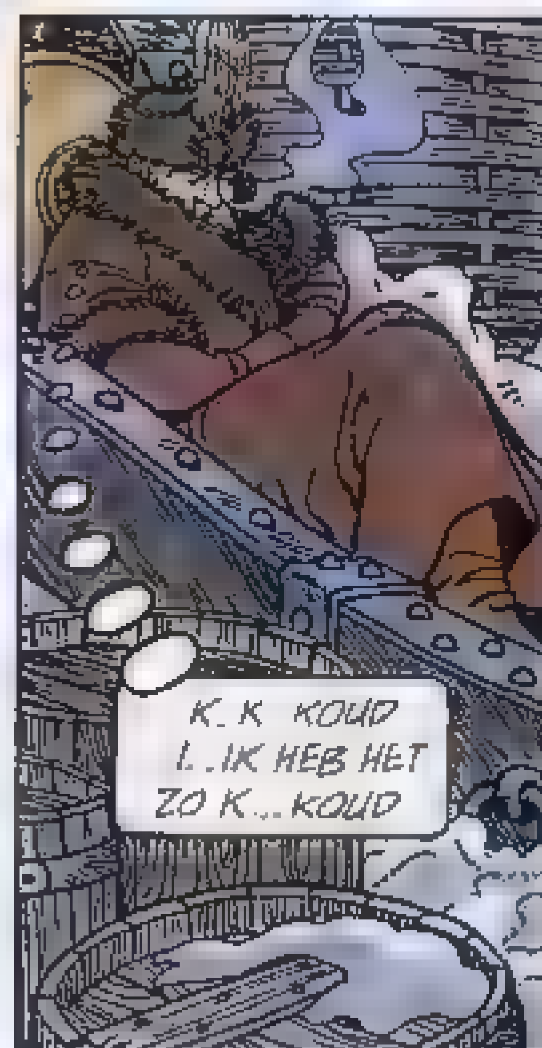

L LATEN WE HIER WEGWEZEN VOOR HIJ Z'N VERSTAND HELEMAAL VERLIEST.


EN, BIJ HET VALLEN VAN DE NACHT.
5





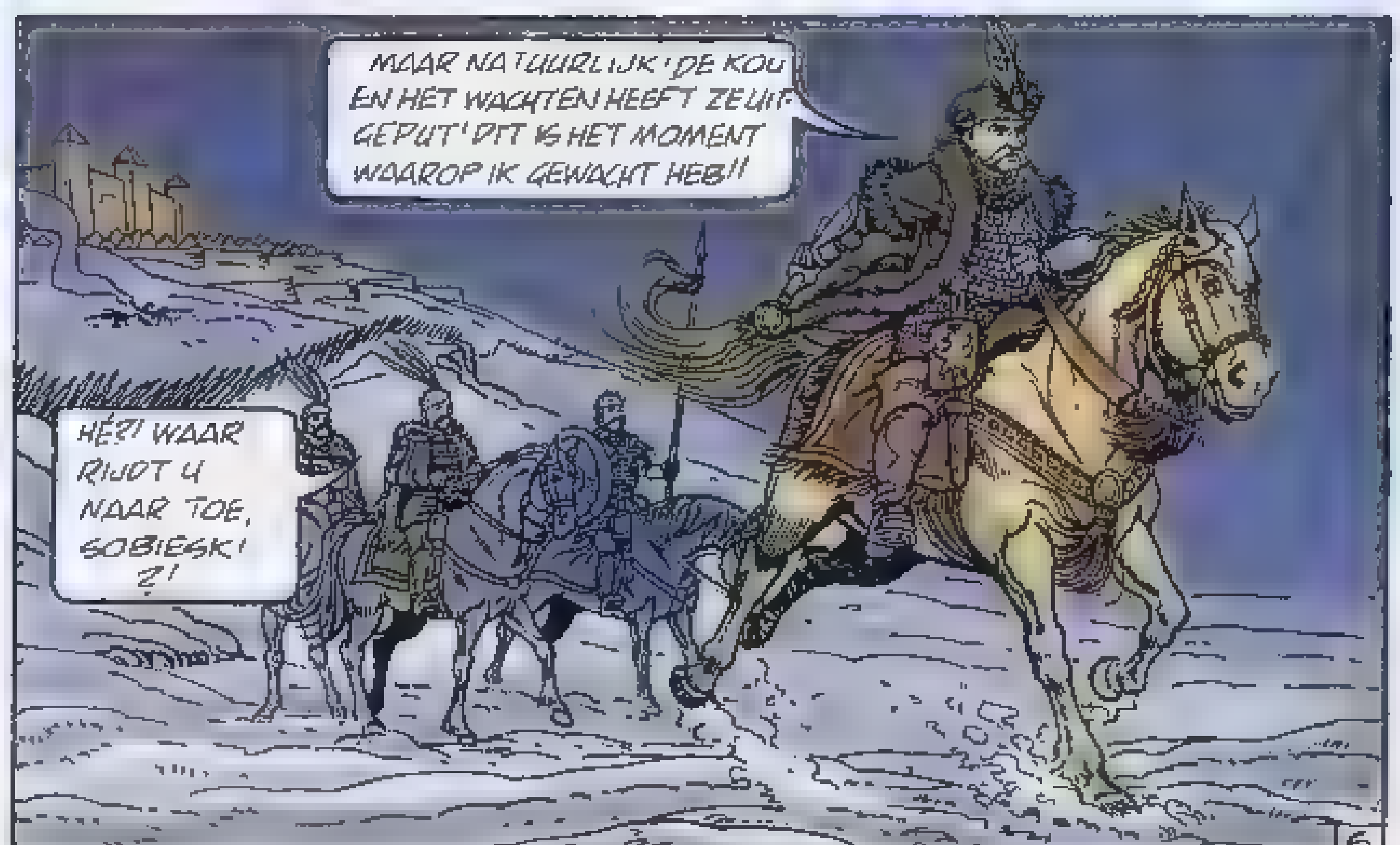




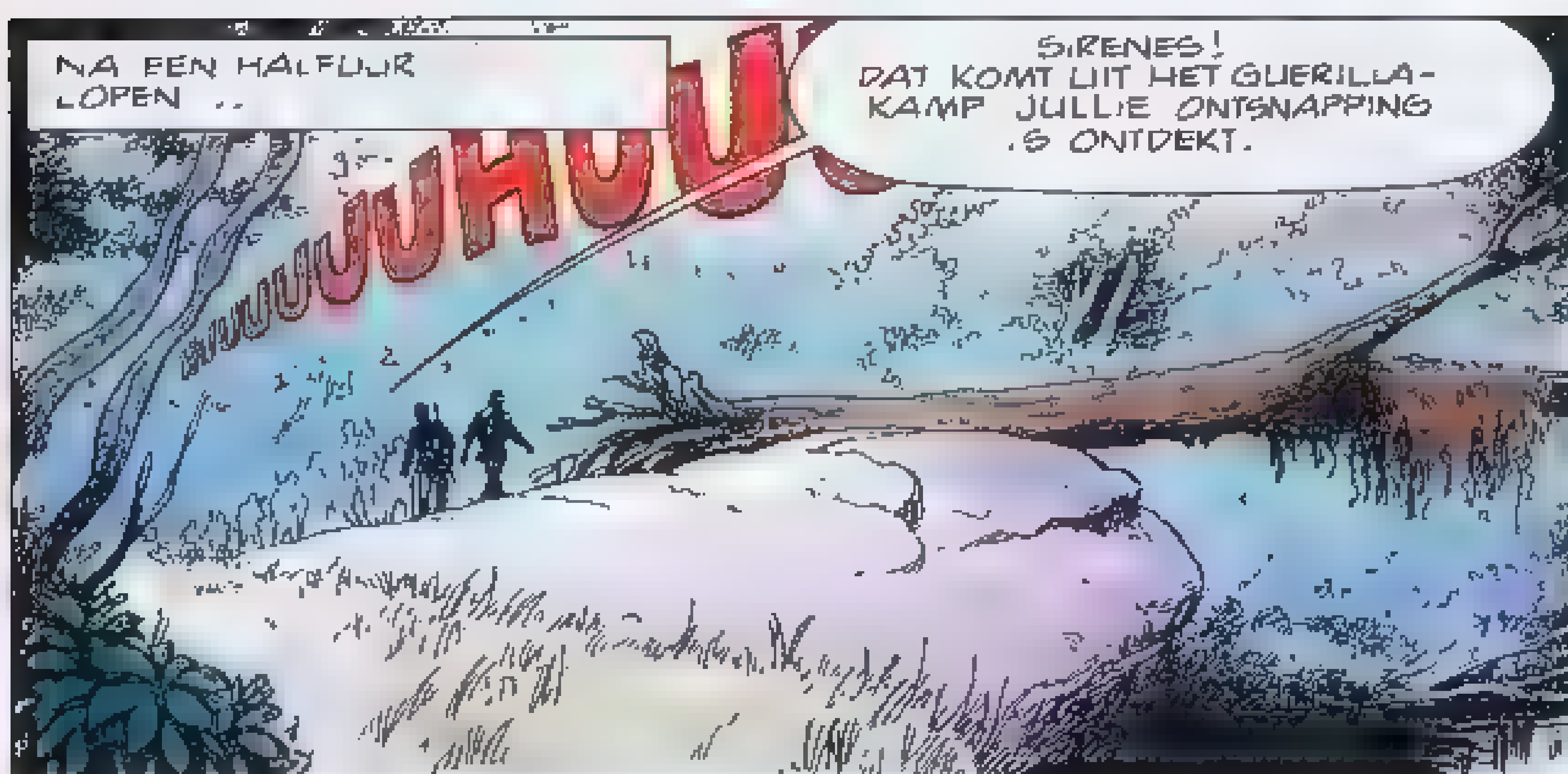






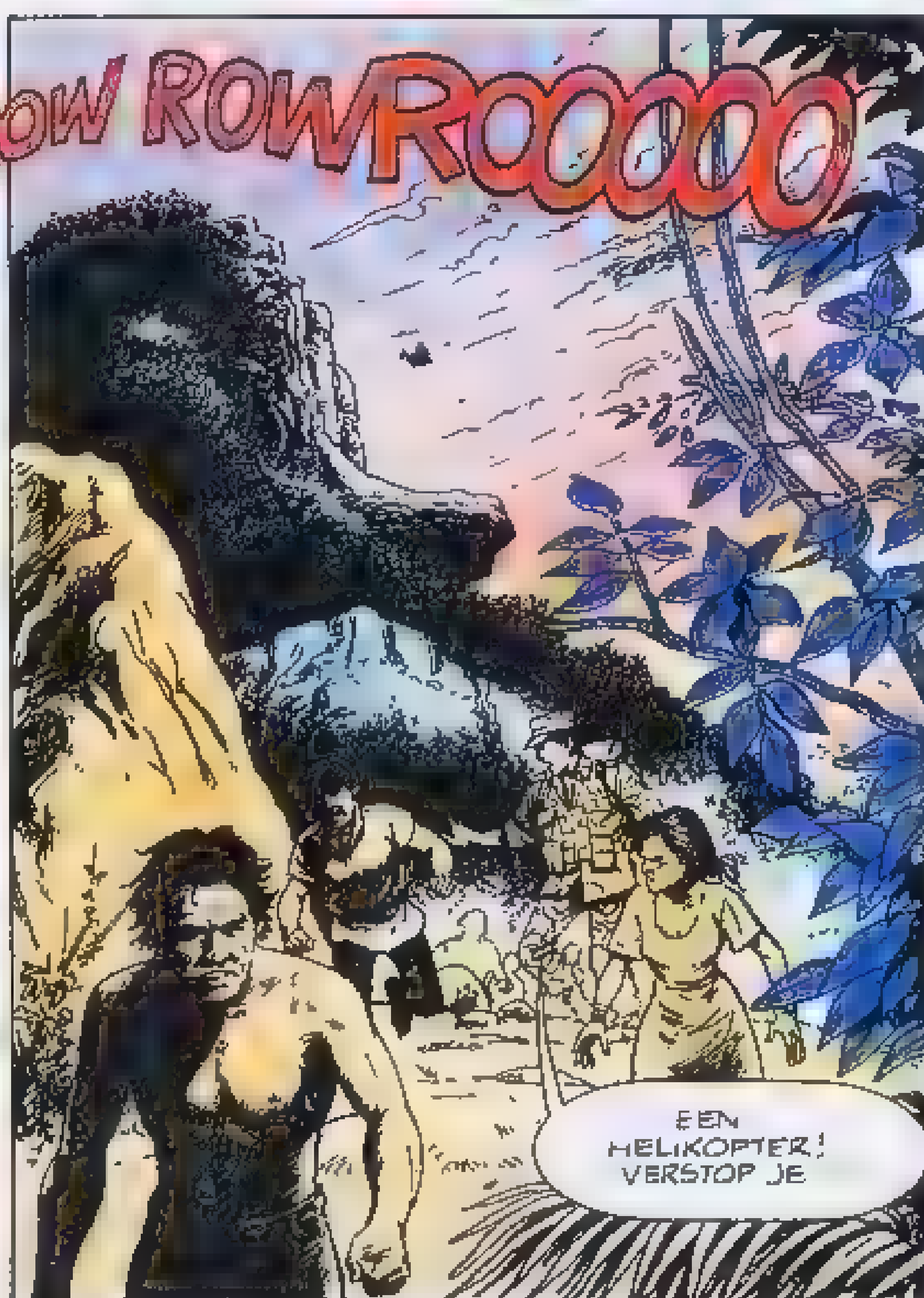


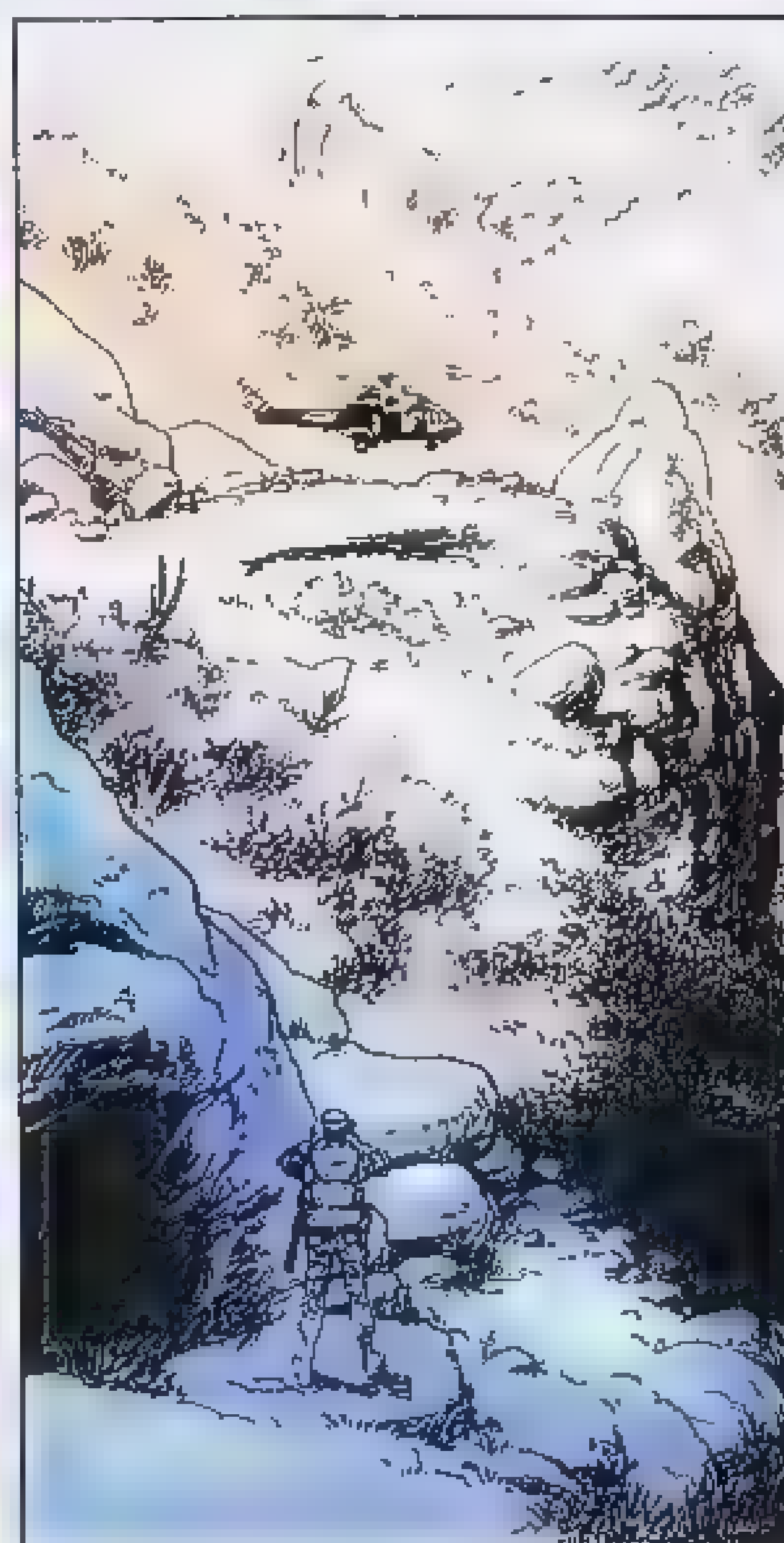
VERVOLG EN EINDE VOLGENDE WEEK

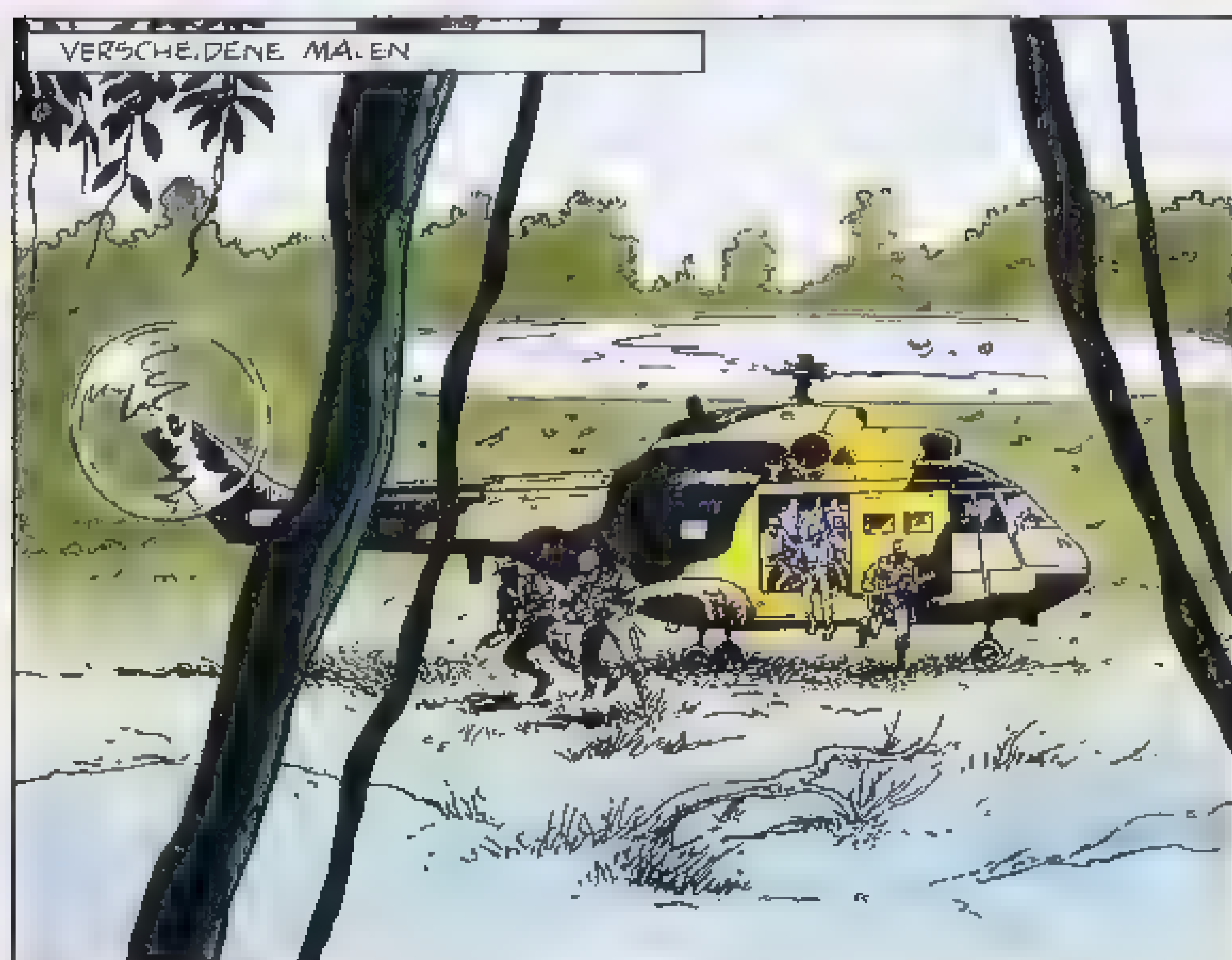

NA EEN HALFUUR LOPEN ..
UUUUUUUHUU
SIRENES! DAT KOMT UIT HET GUERILLA-KAMP. JULLIE ONTSNAPPING IS ONTDEKT.

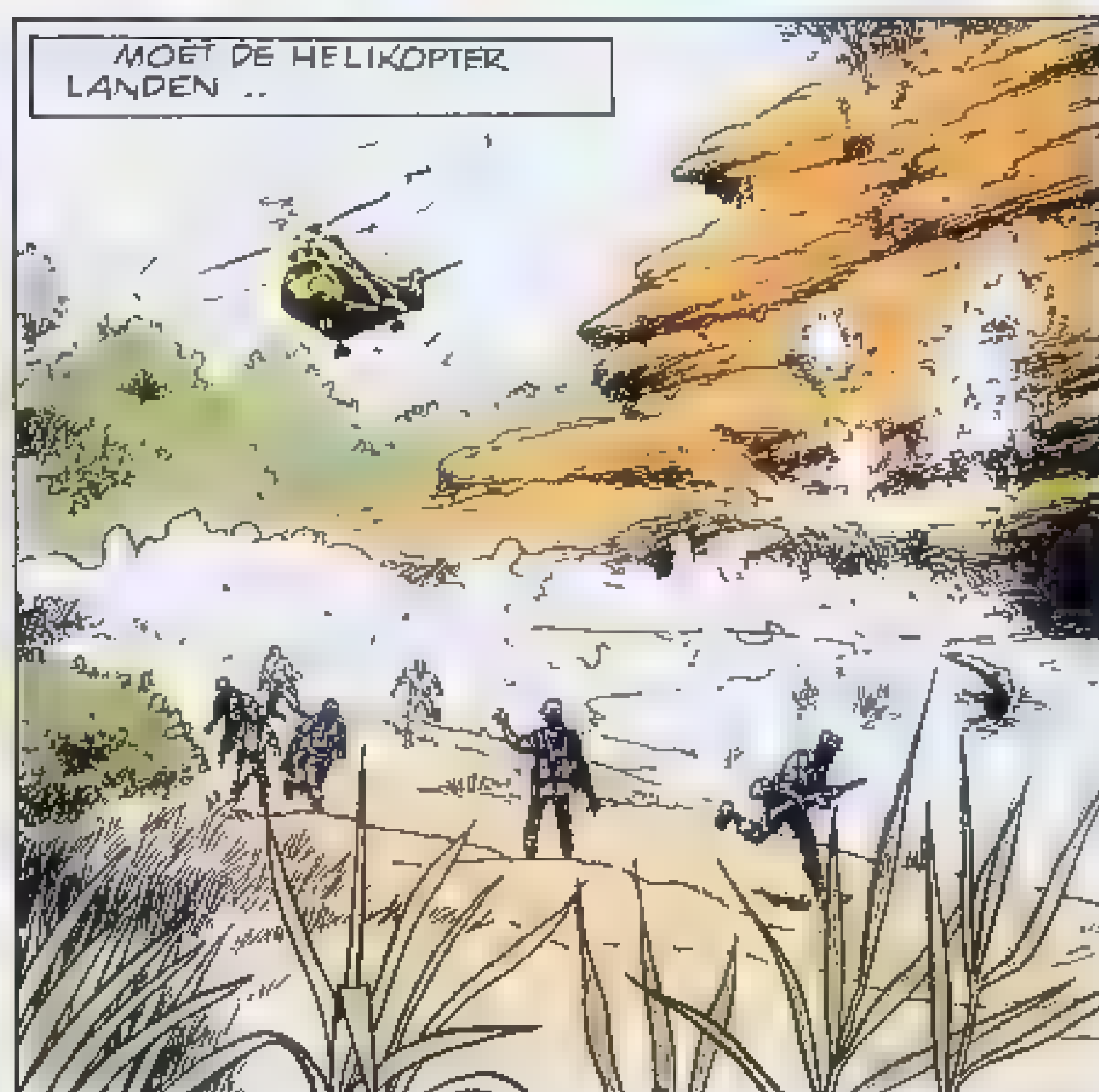

DE VLUCHT DUURT DE HELE NACHT


BIJ DAGERAAD ..


ROW ROW ROW ROW ROWROOOOO
EEN HELIKOPTER! VERSTOP JE




VERSCHEIDENE MALEN


MOET DE HELIKOPTER LANDEN ..

SAMENVATTING: Nadat hij de schildwacht van het kamp van Eduardo Barrio heeft uitgeschakeld en zijn guerrillero-uniform heeft aangetrokken, lukt het Bob zonder moeite zijn vrienden en de ouders van Mercedes te bevrijden.

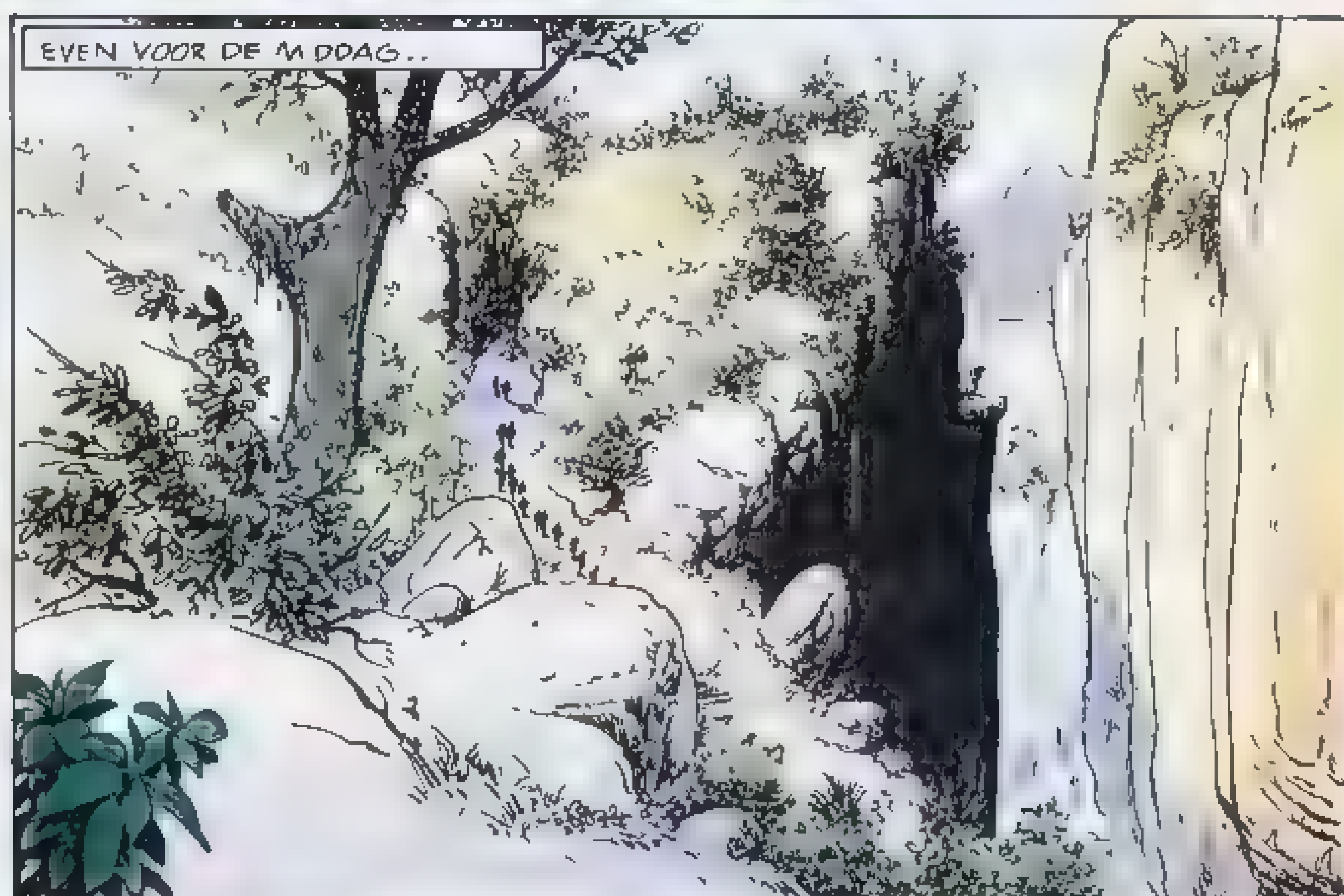






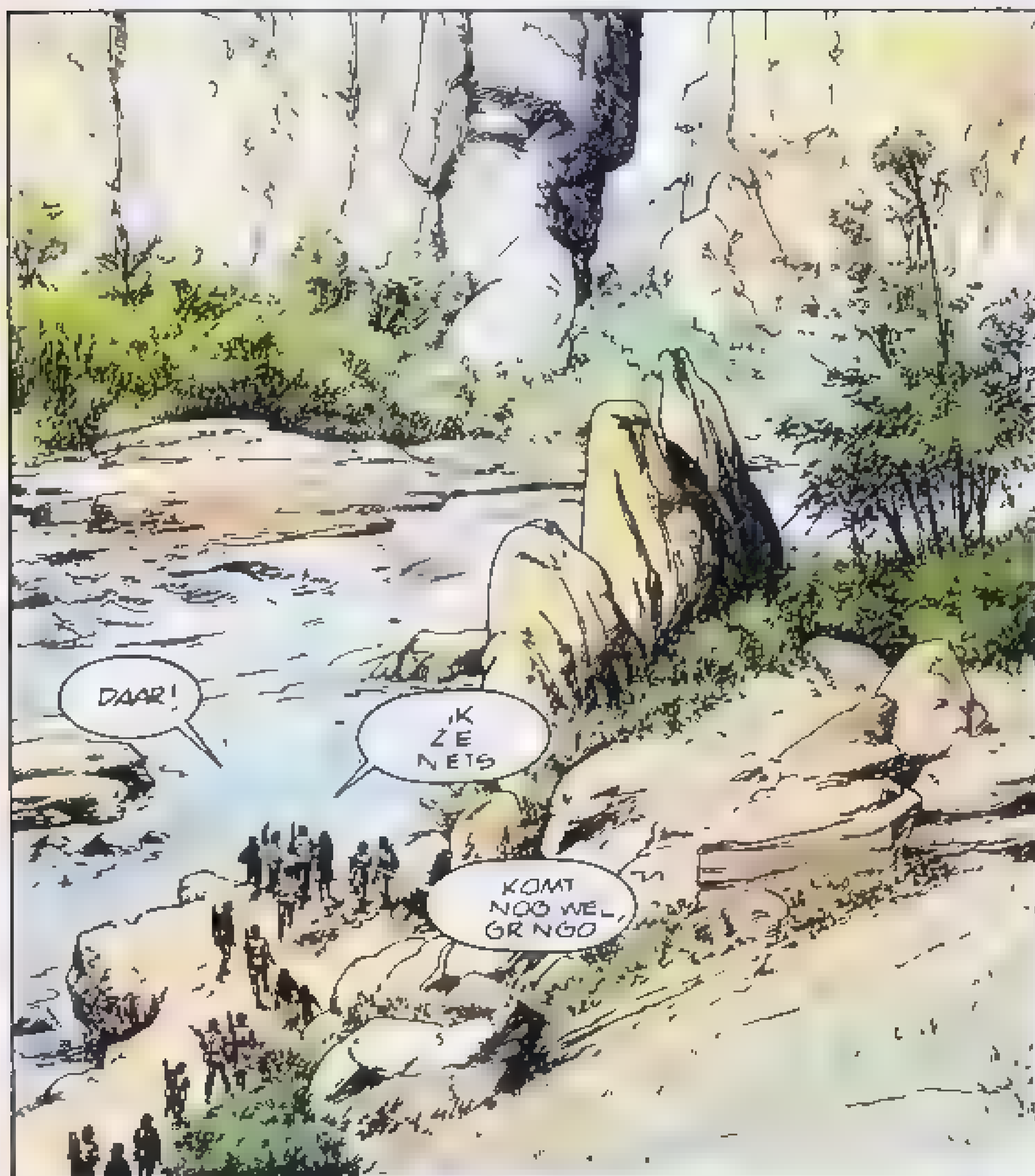










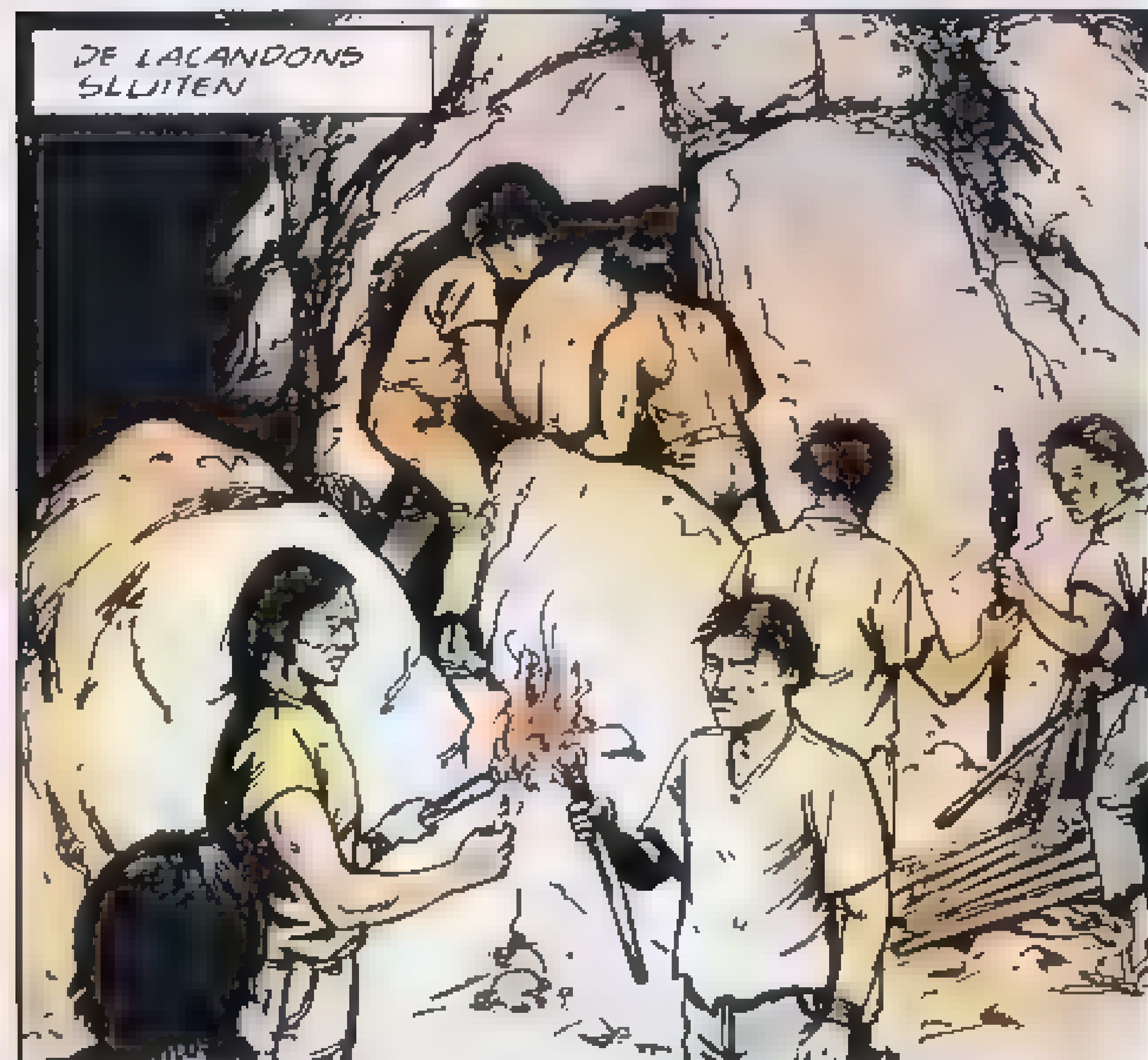

DAAR!
IK ZE NETS
KOMT NOG WEL, GR NGO








VOLG ONS
KOM GR NGO
VOEM ME GEEN GRINGO

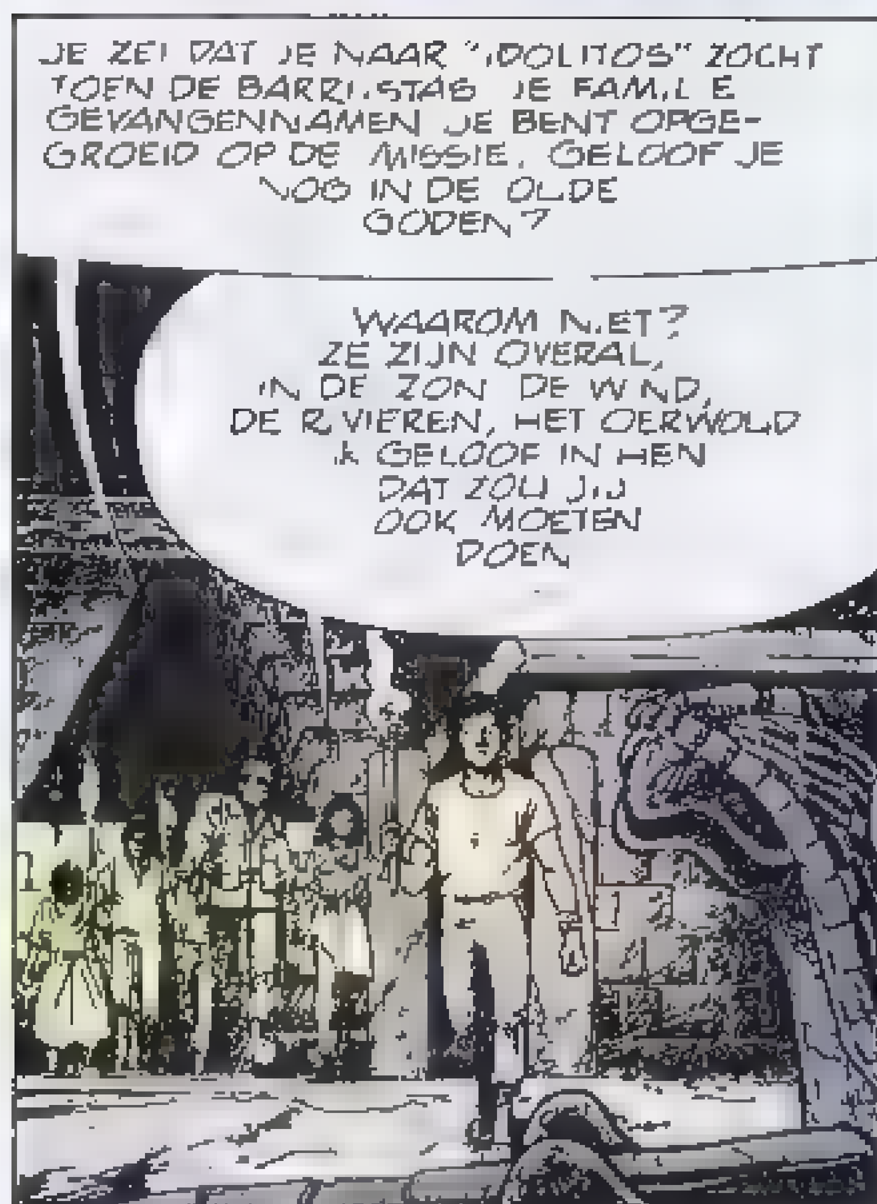

DE LACANDONS SLUITEN


.. DE DOORGANG AF.

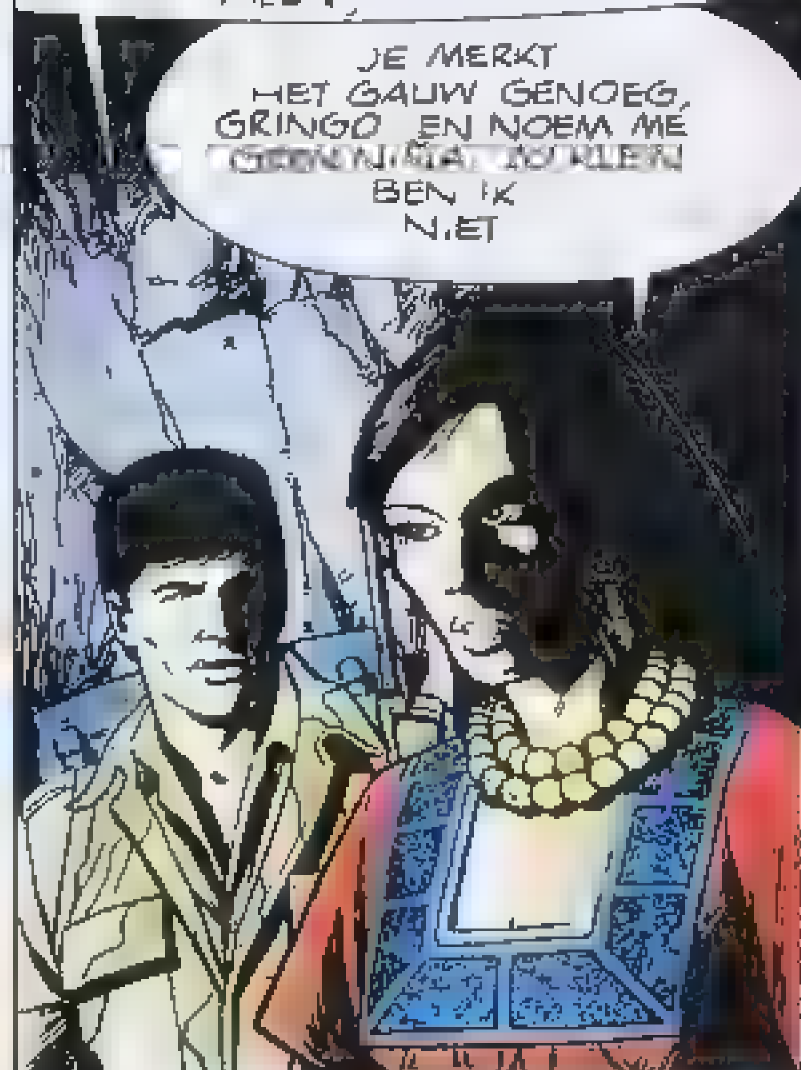


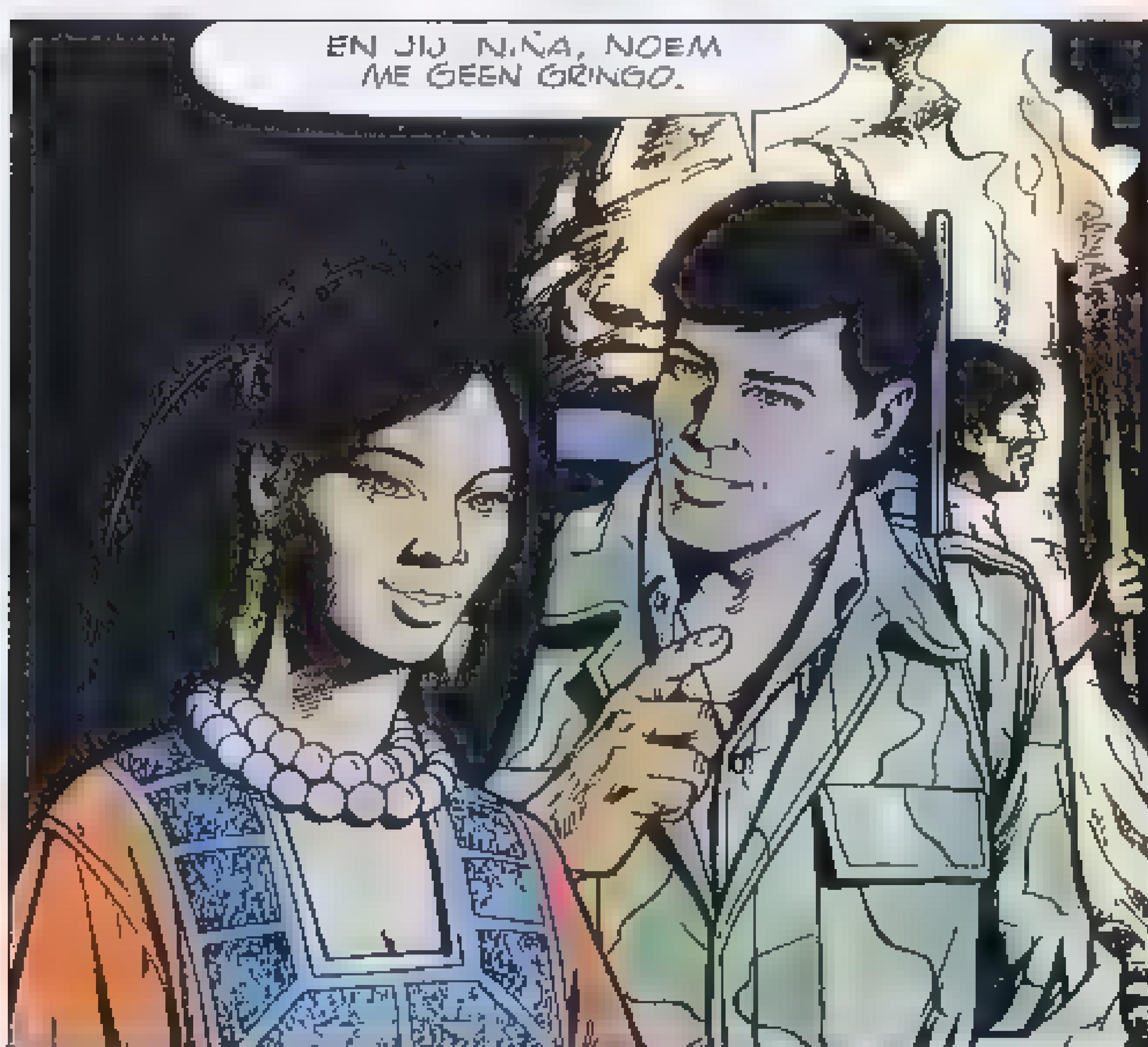

WE KOMEN HIER OM "IDOLITOS" TE VERZAMELEN EN DE OUDE GODEN TE VEREREN. ONZE VOOROUDERS KWAMEN HIER OOK OM AAN HUN VIJANDEN TE ONTSNAPPEN
WELKE VIJANDEN?


DE LACANDONS HEBBEN ALTIJD VELE VIJANDEN GEHAD... DE SPANJAARDEN TOEN ZE NOG MAYA'S WAREN .. DAARNA DE GOUDZOEKERS DE OLIEBOORDERS... TEGENWOORDIG DE GUERILLERO'S.


JE ZEI DAT JE NAAR "IDOLITOS" ZOCHT TOEN DE BARRISTAS JE FAMILIE GEVANGENNAMEN JE BENT OPGEGROEID OP DE MISSIE. GELOOF JE NOG IN DE OUDE GODEN?
WAAROM NIET? ZE ZIJN OVERAL, IN DE ZON DE WIND, DE RIVIEREN, HET OERWOUD IK GELOOF IN HEN DAT ZOU JIJ OOK MOETEN DOEN

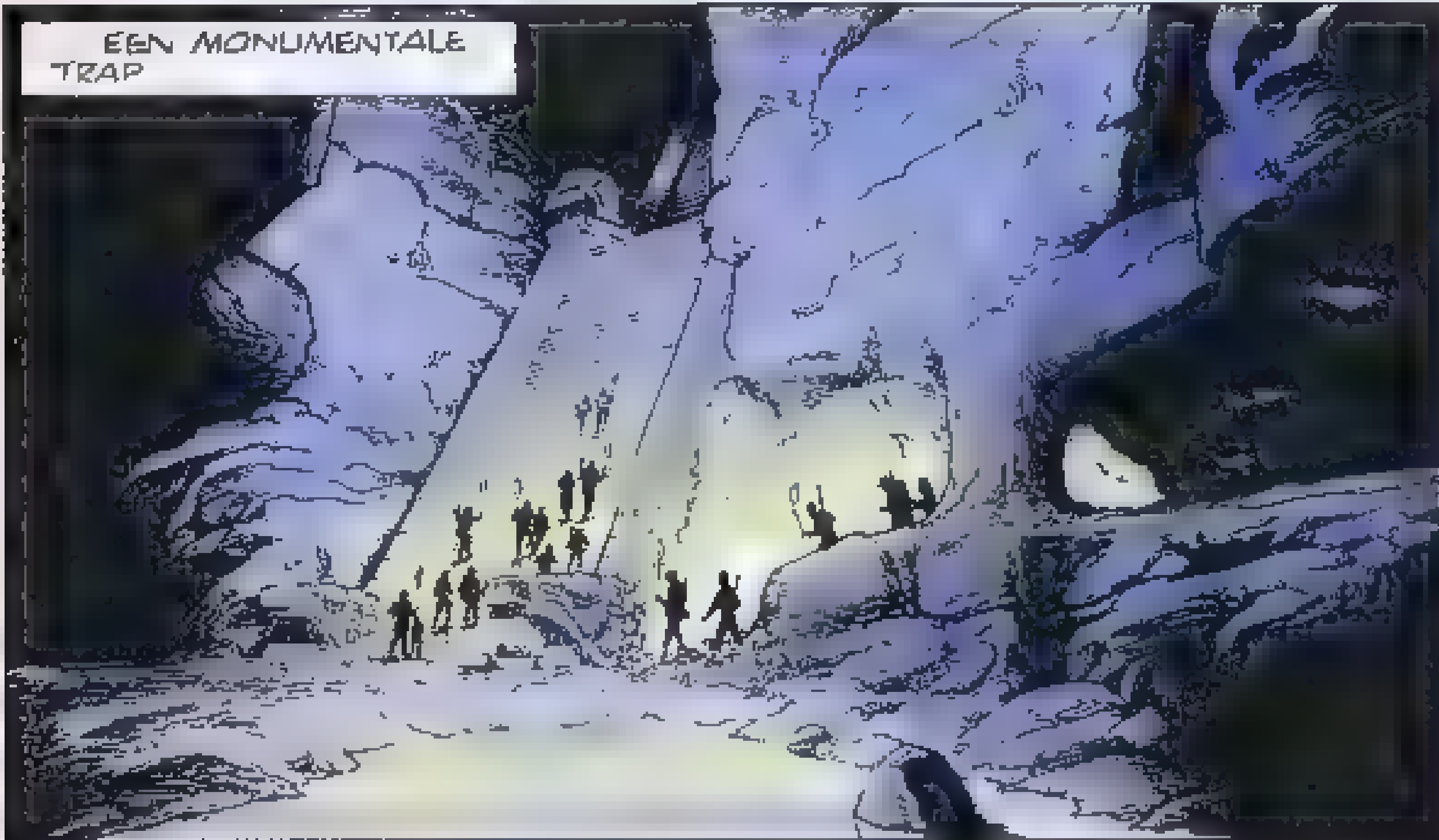


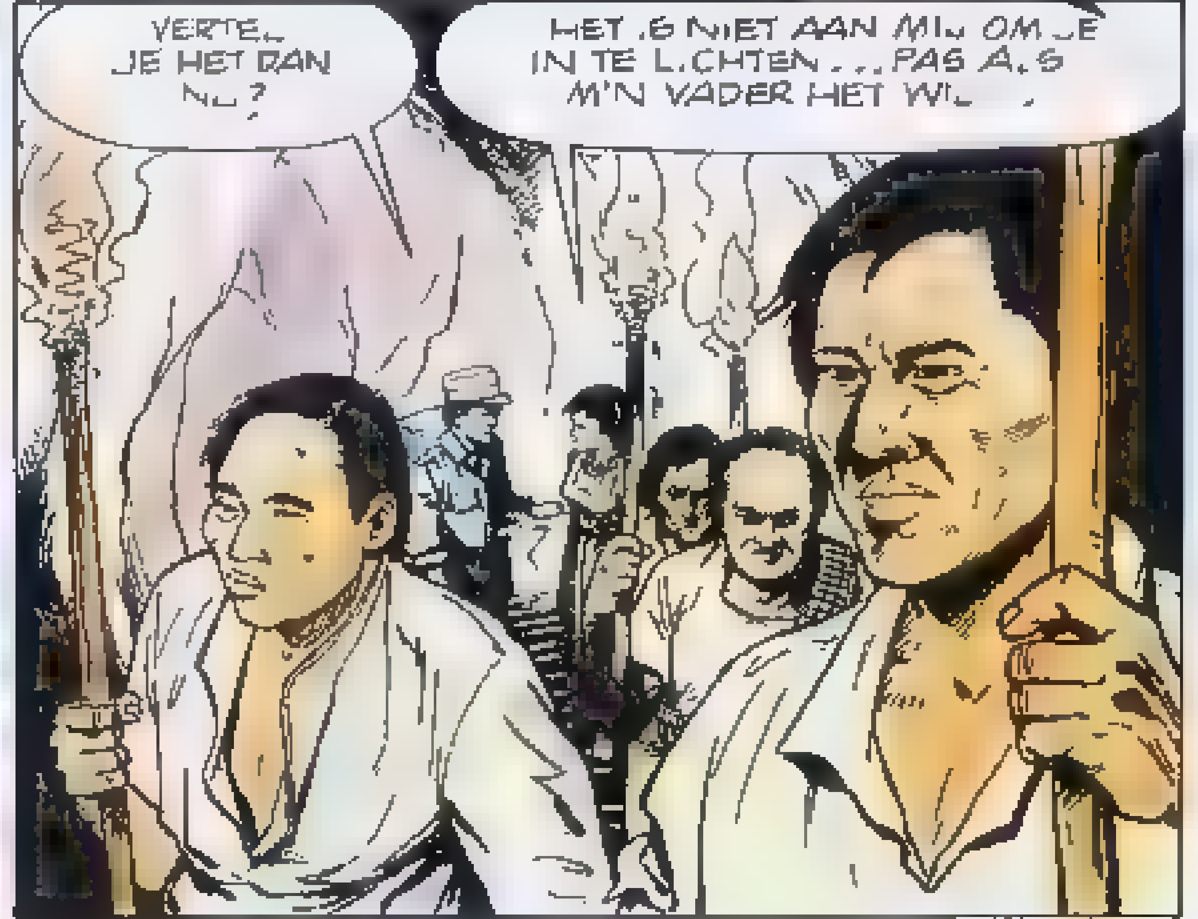

VERTEL ME NU EINDELIJK, NIÑA, WAAR GAAN WE HEEN?
JE MERKT HET GAUW GENOEG, GRINGO EN NOEM ME GEEN NIÑA ... BEN IK NIET

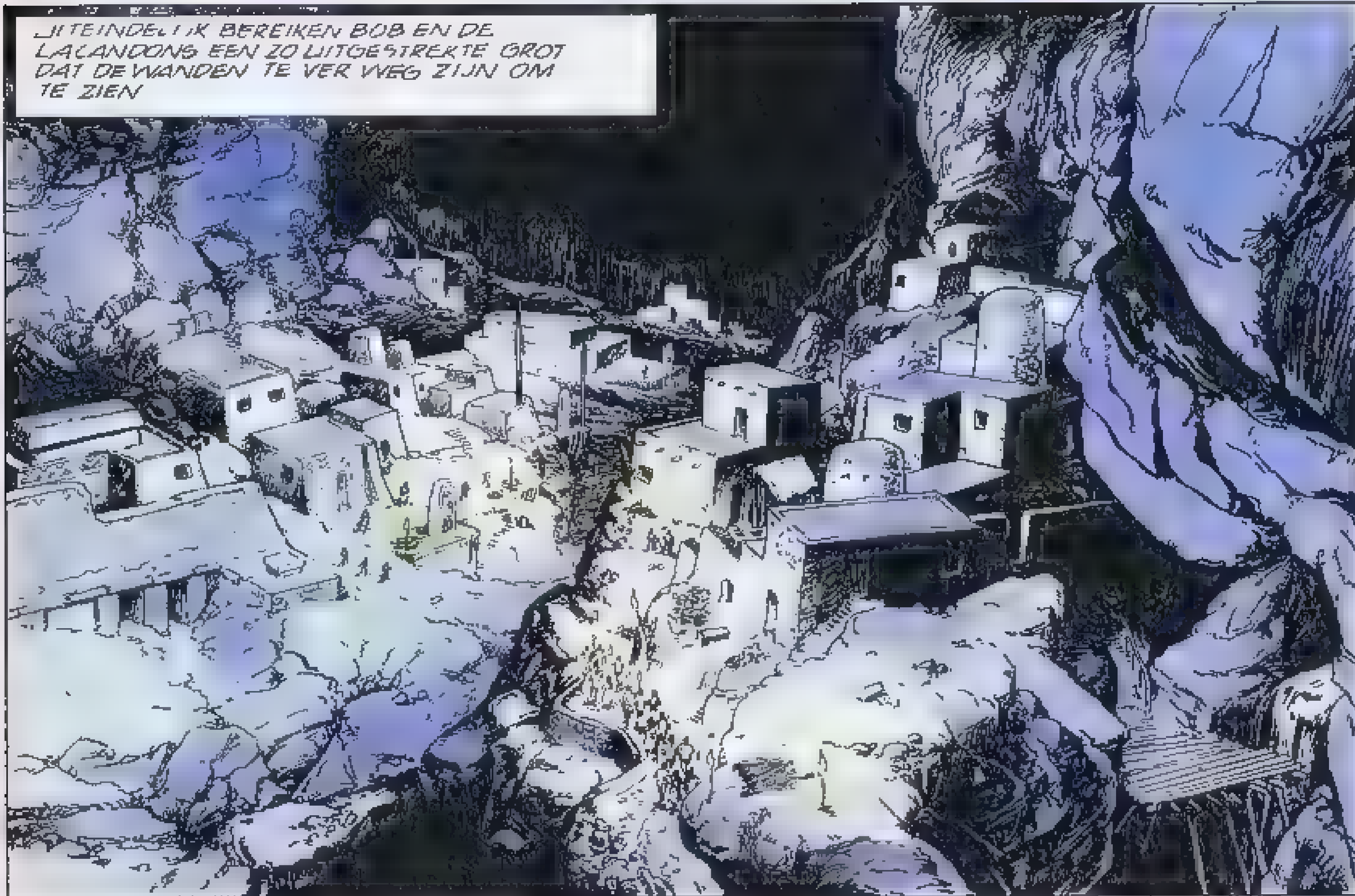

EN JIJ NIÑA, NOEM ME GEEN GRINGO.


NA EEN TOCHT VAN ENKELE HONDERDEN METERS DOOR DE RIO

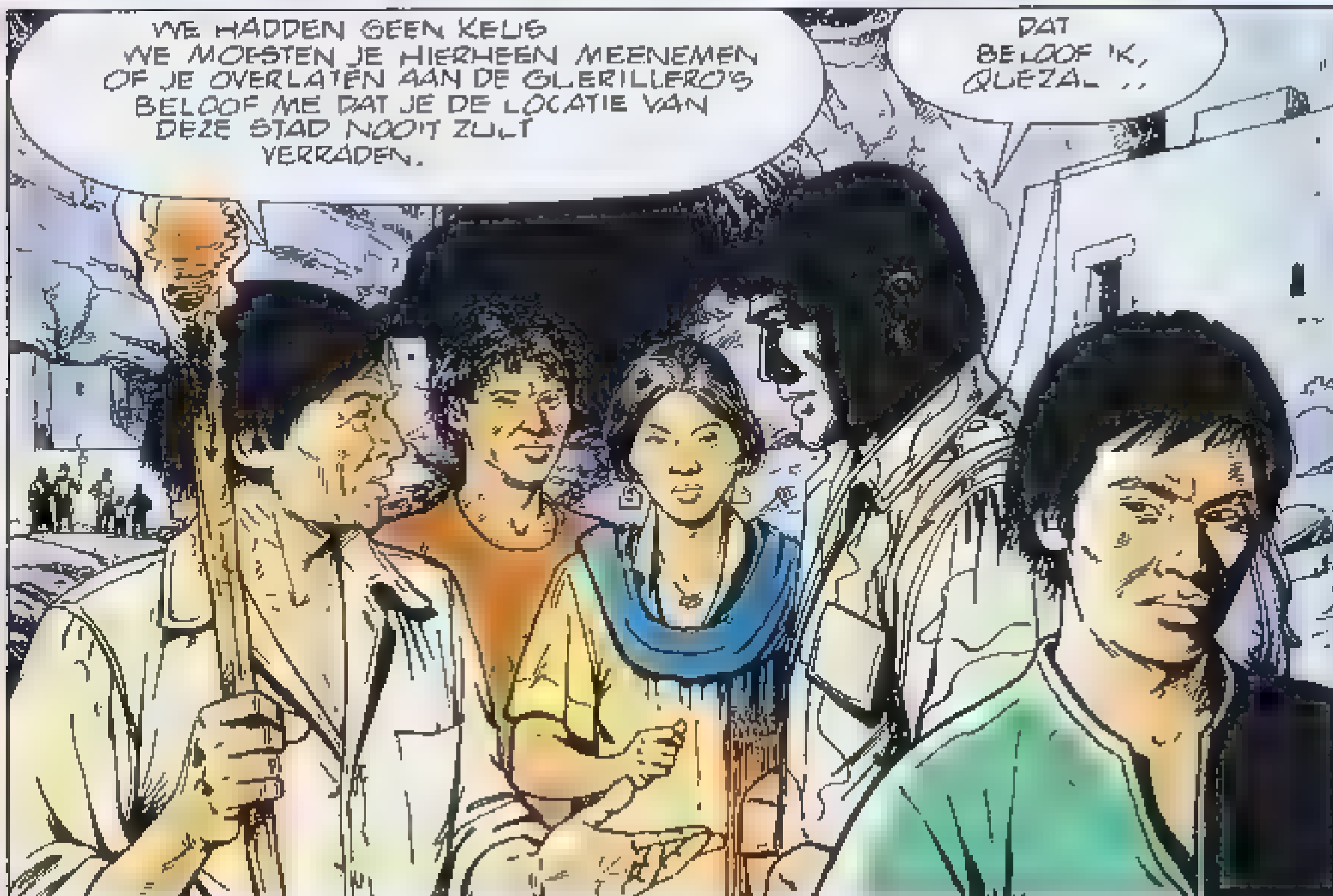
BOB MORANE

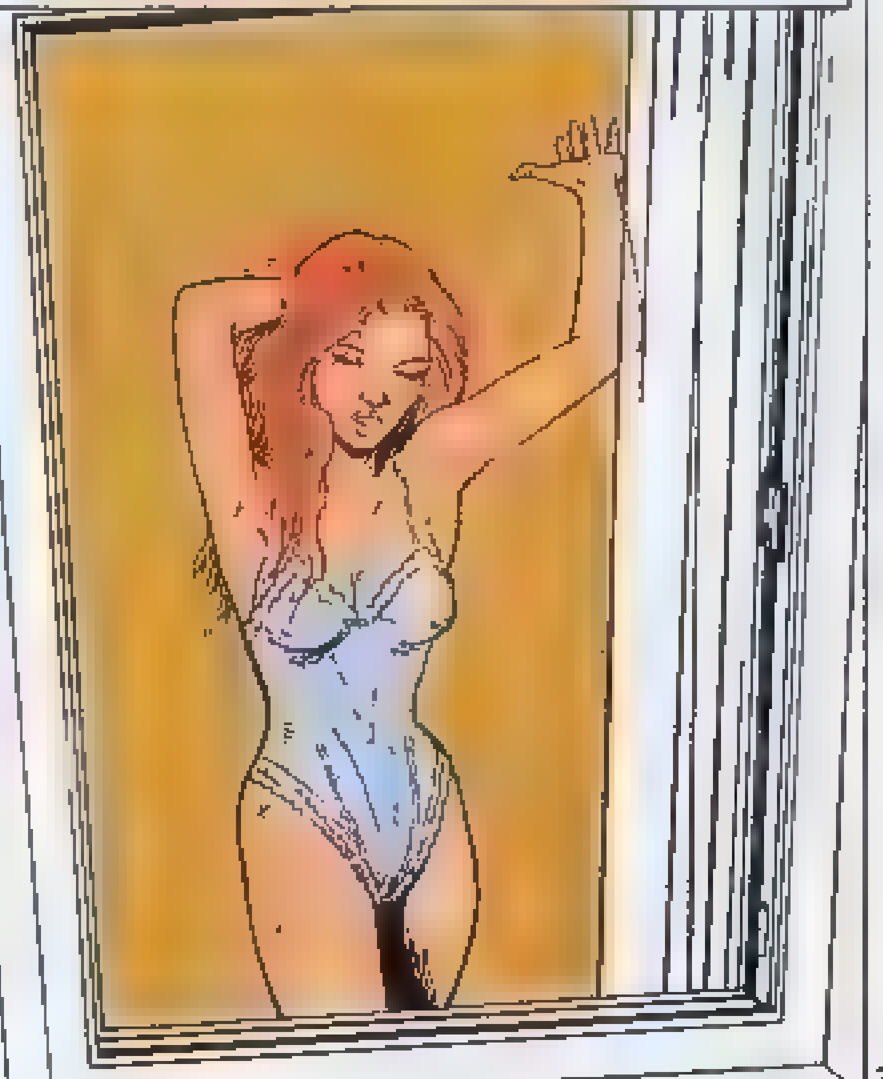










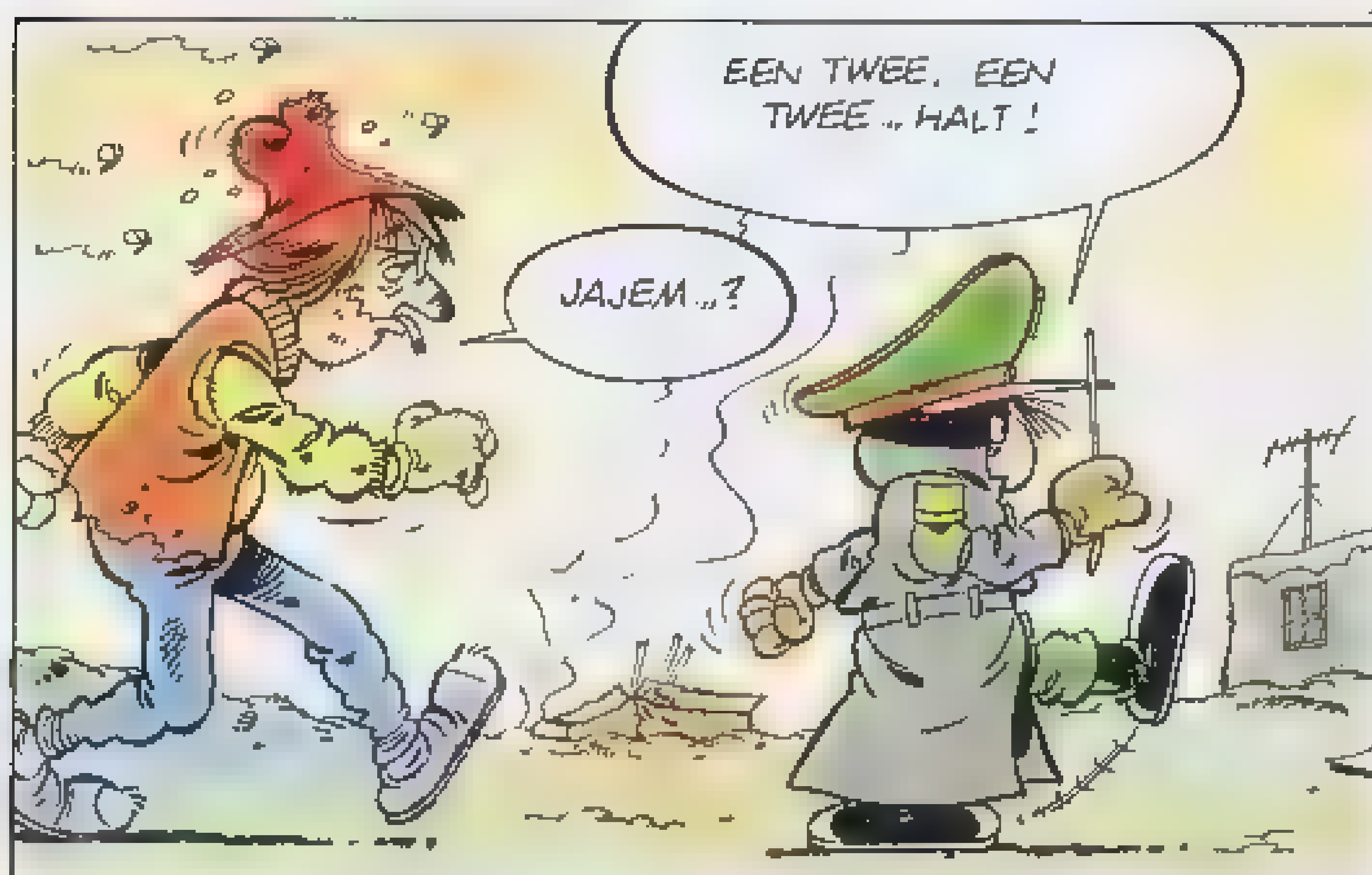


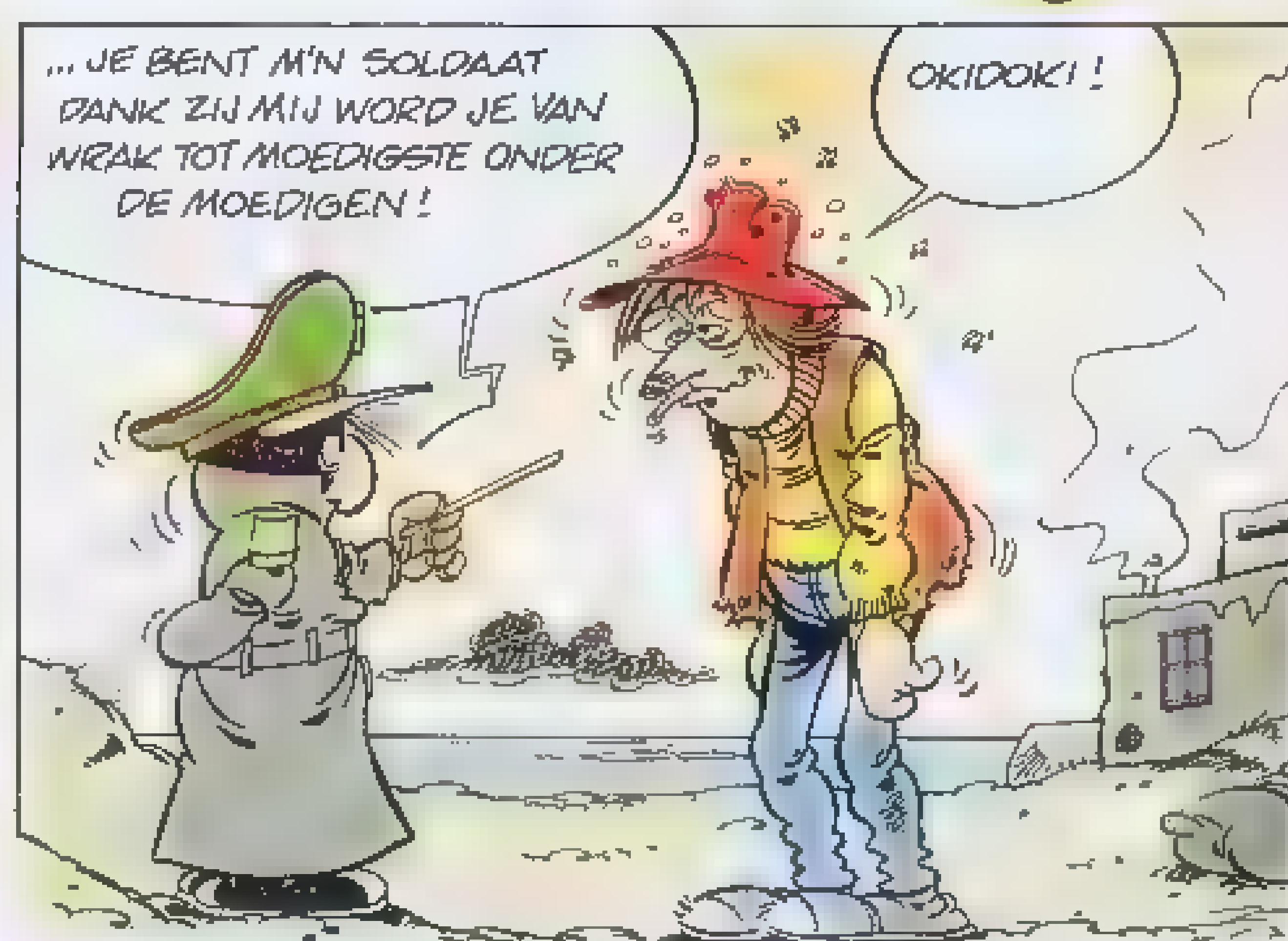
wordt vervolgd

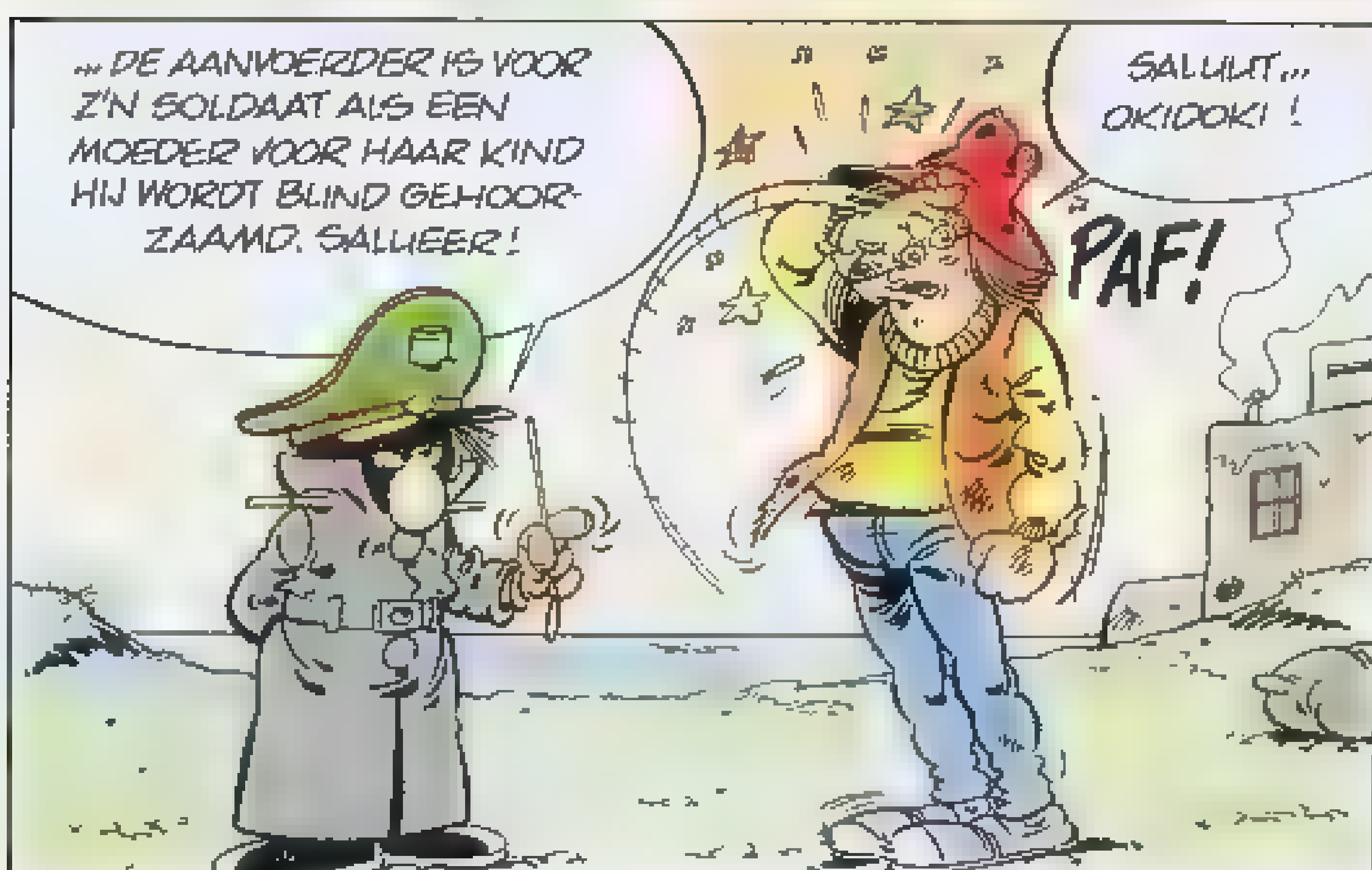
P. Cadot
J.-F. Debaty

ARPO



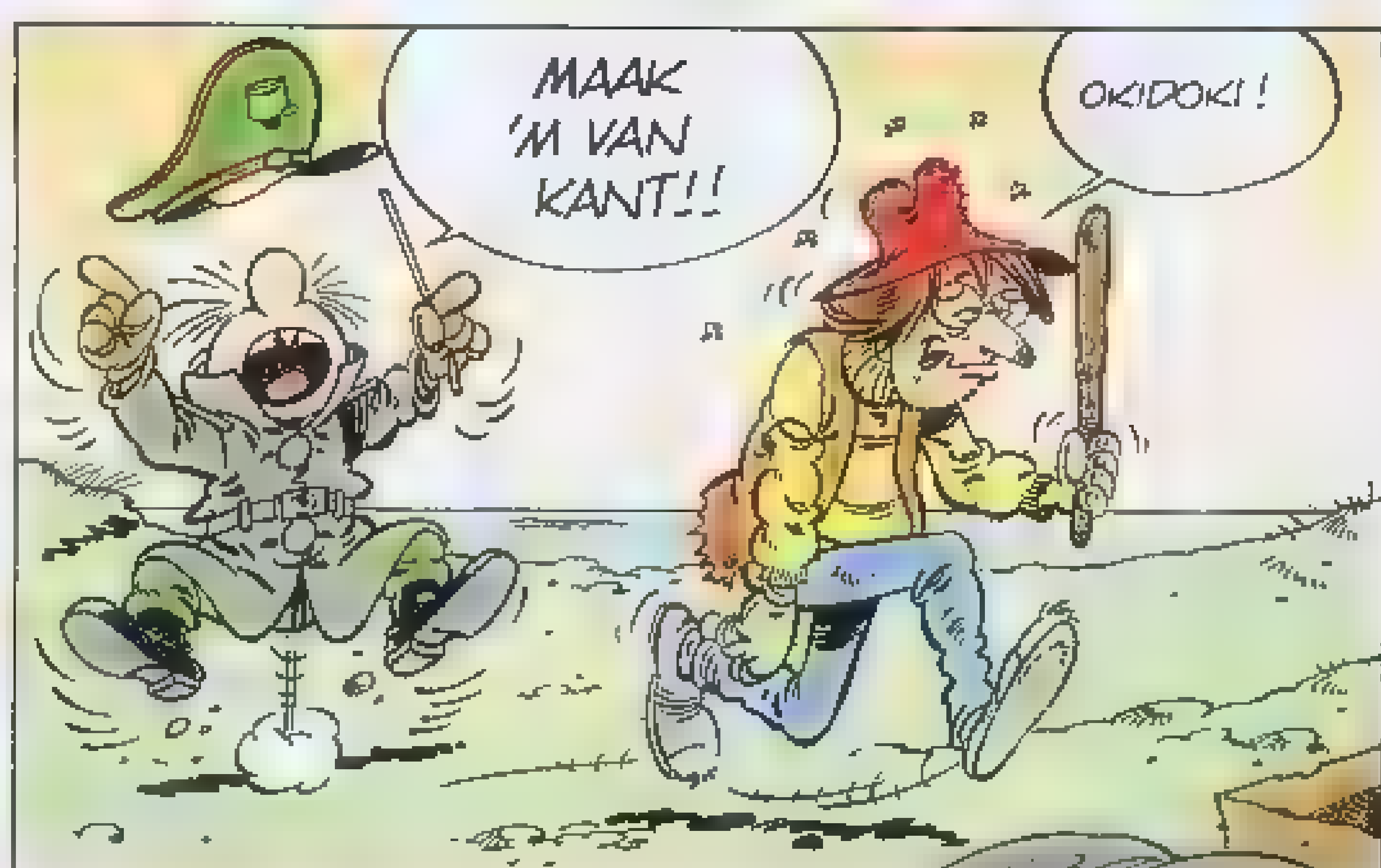


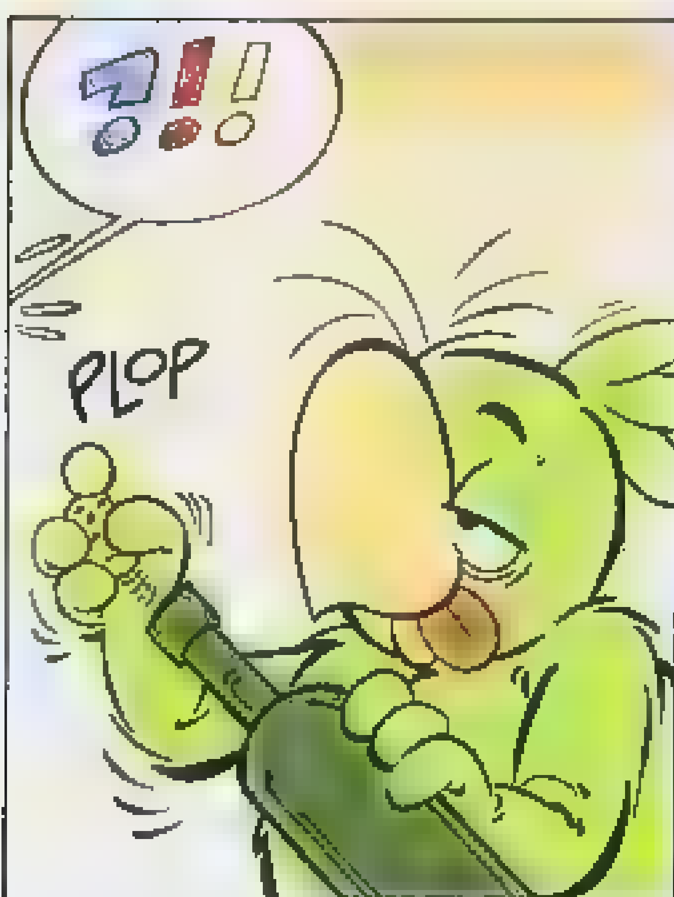


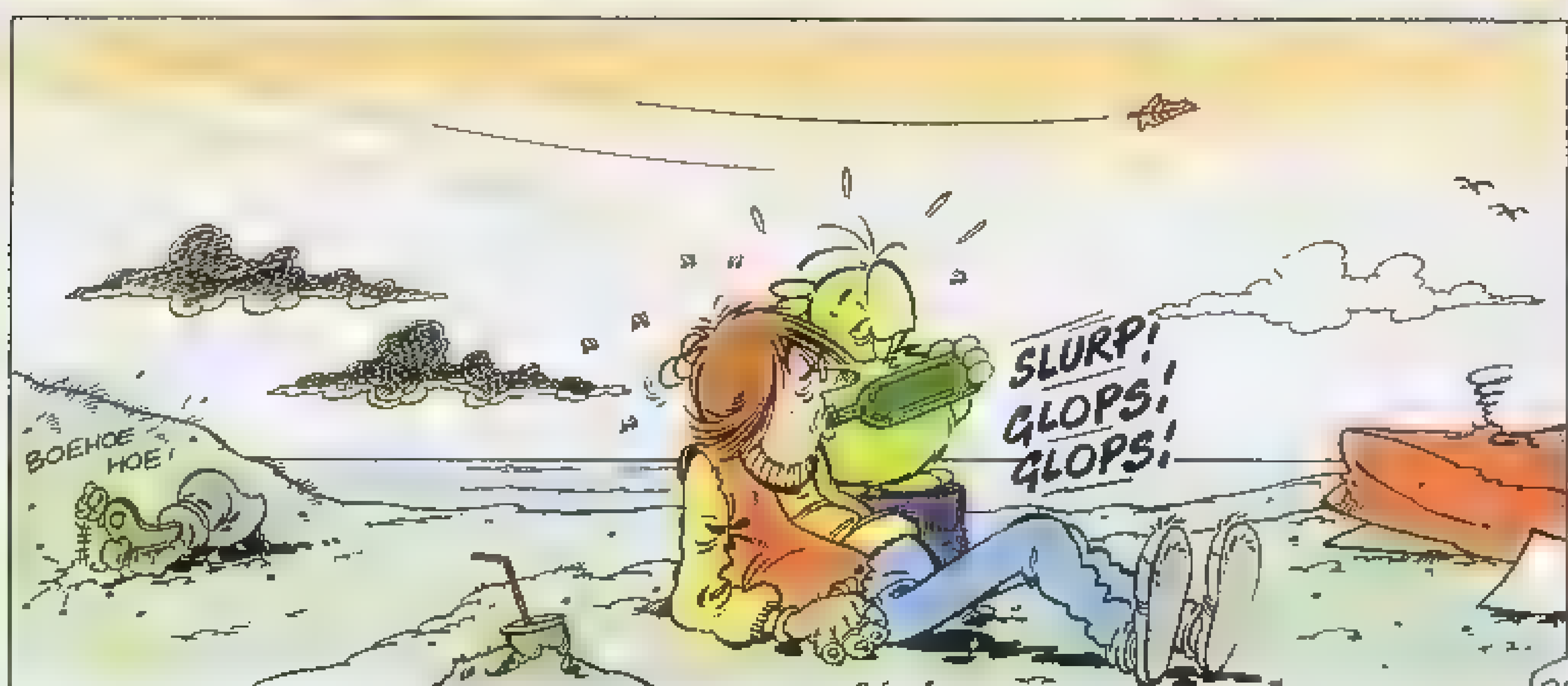












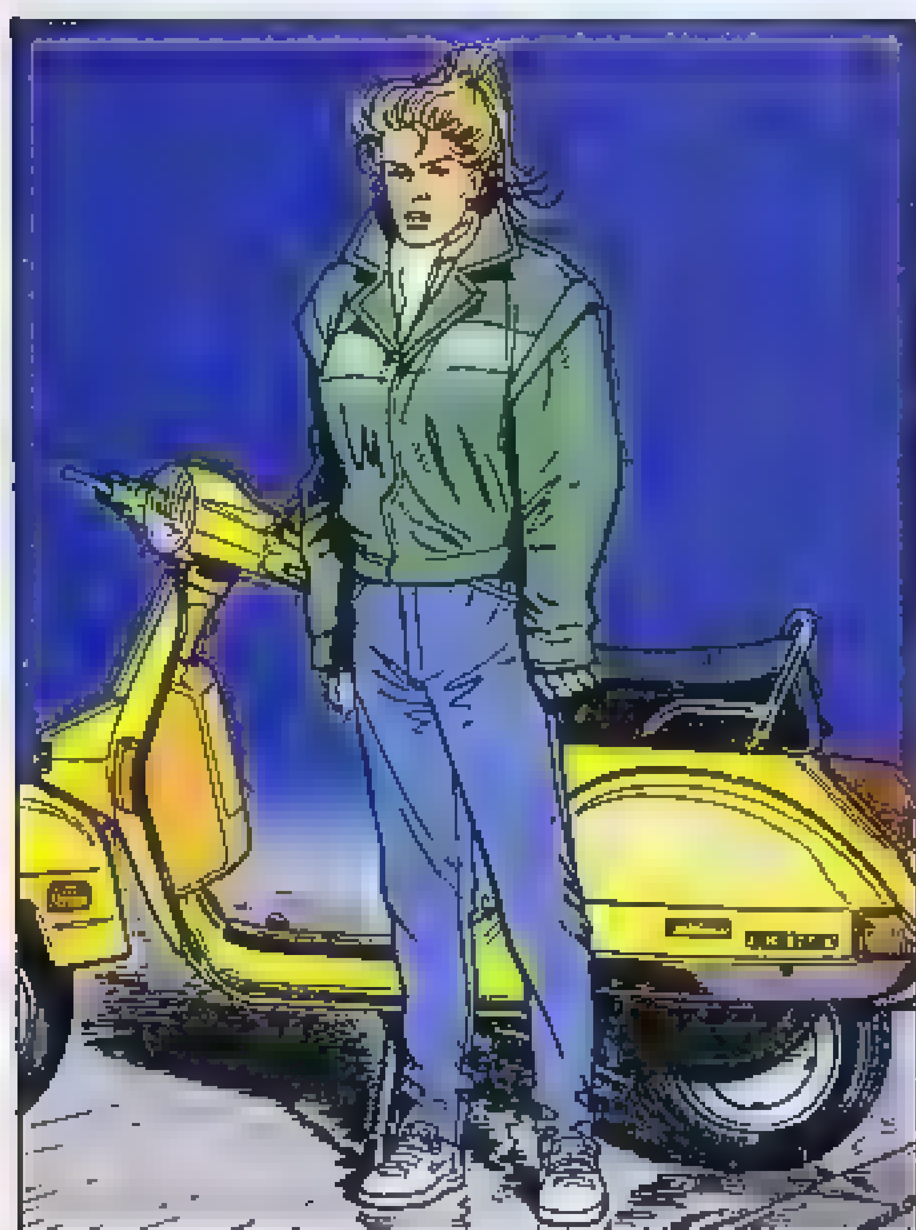
80

Cadot + DEBATY

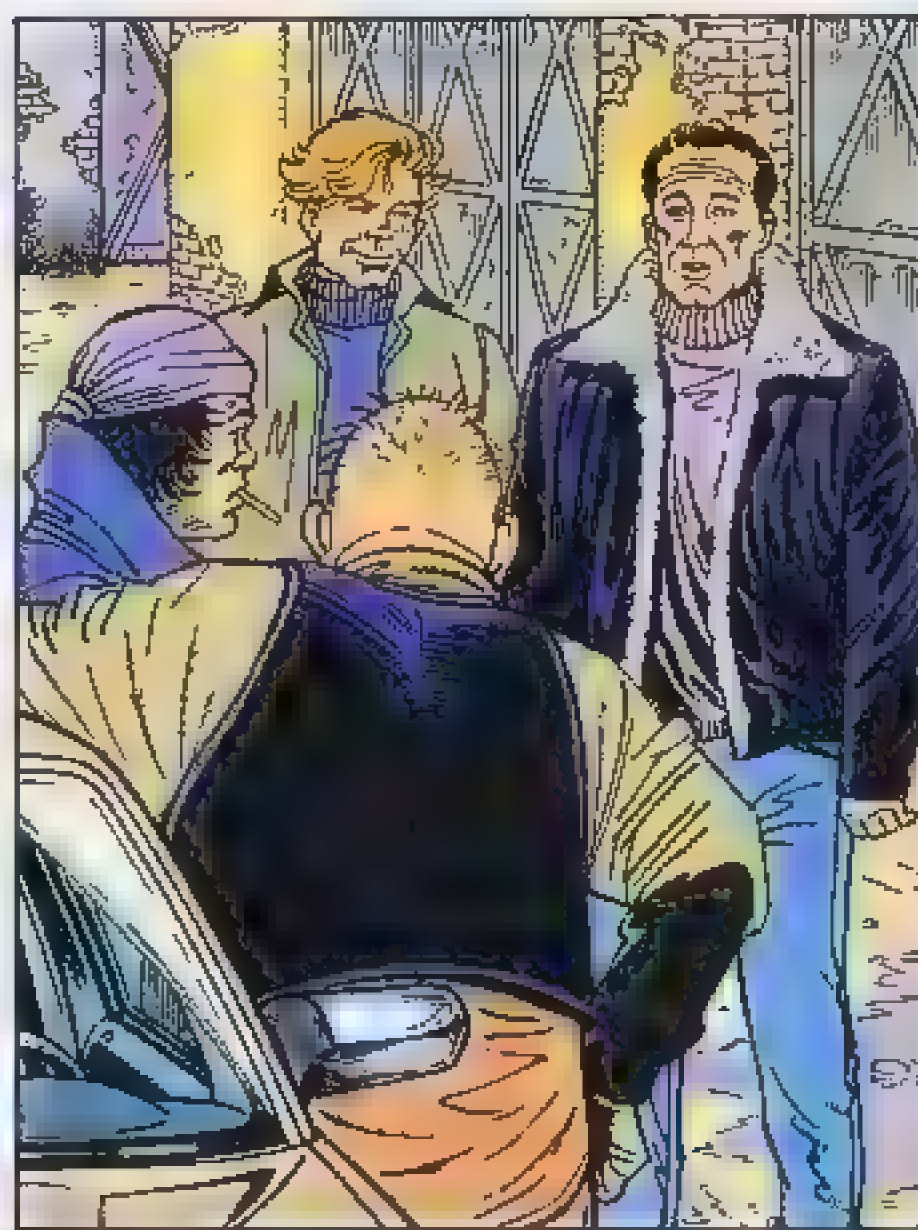
Ch. Denayer
A.-P. Duchâteau

DE BROKKENMAKERS

CROSS-FIRE



















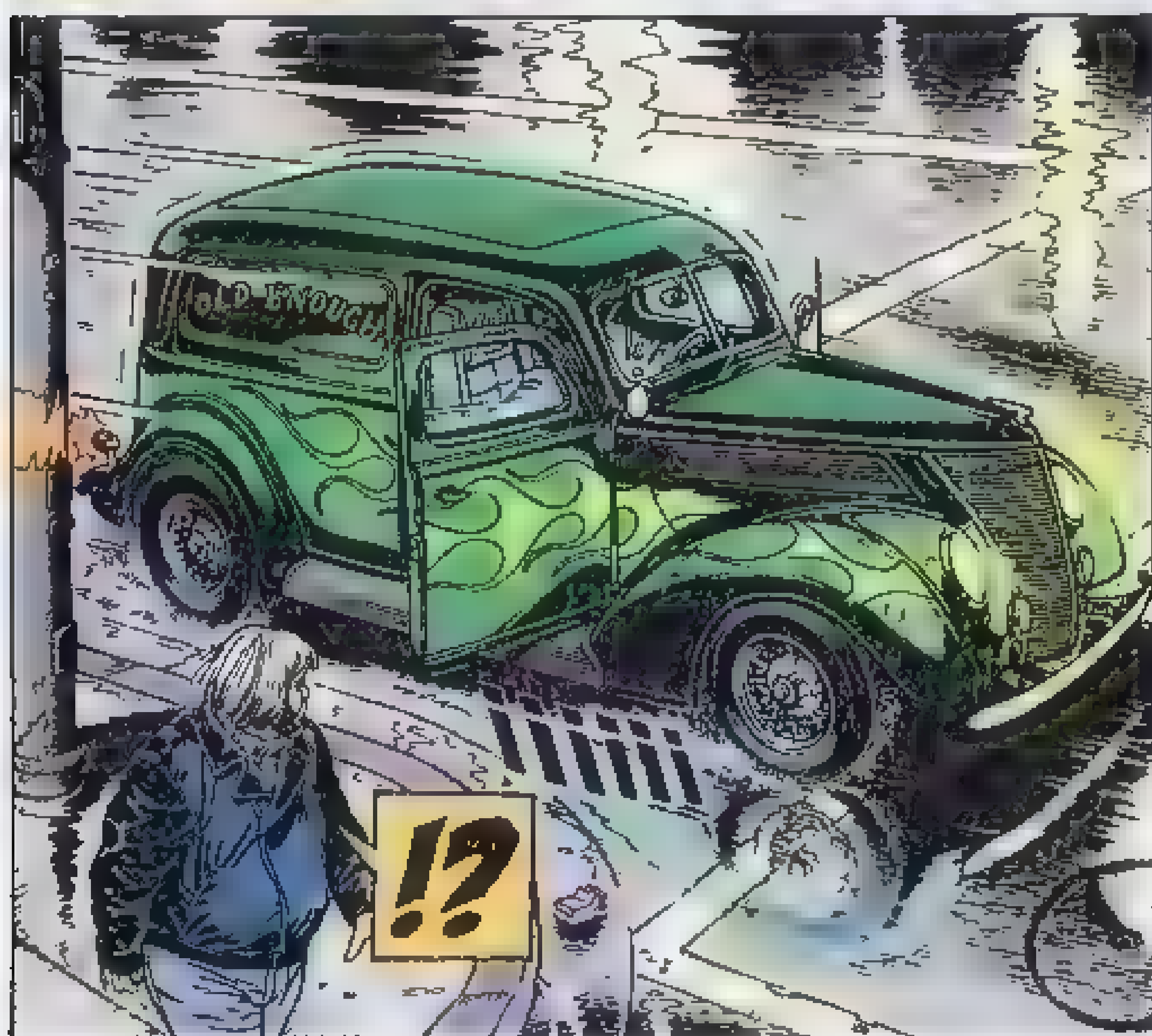
SAMENVATTING: Na zijn bezoek aan Froggy ontmoet Wilbur alias Brock, Stanley en zijn «ploeg», die terugkeren van hun trieste missie. Ondertussen vraagt Cathy, die haar vader naar de parking heeft gevolgd, zich angstig af in welk zaakje hij is verwikkeld.



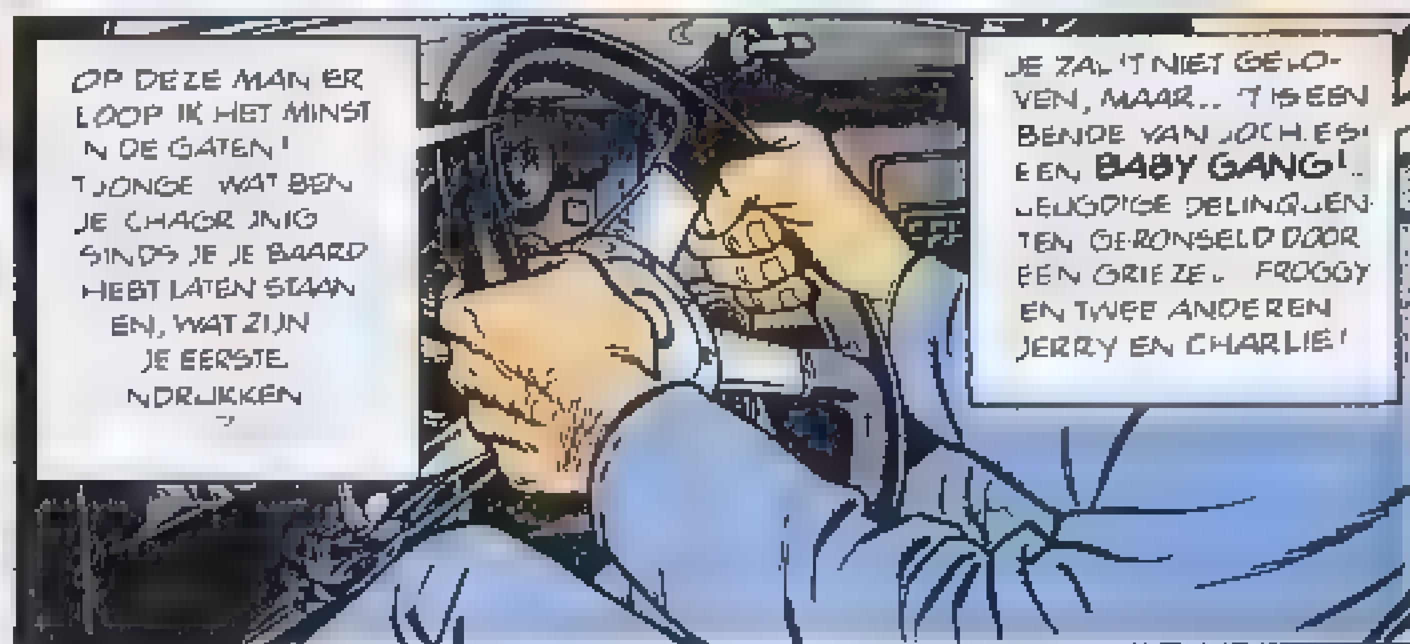


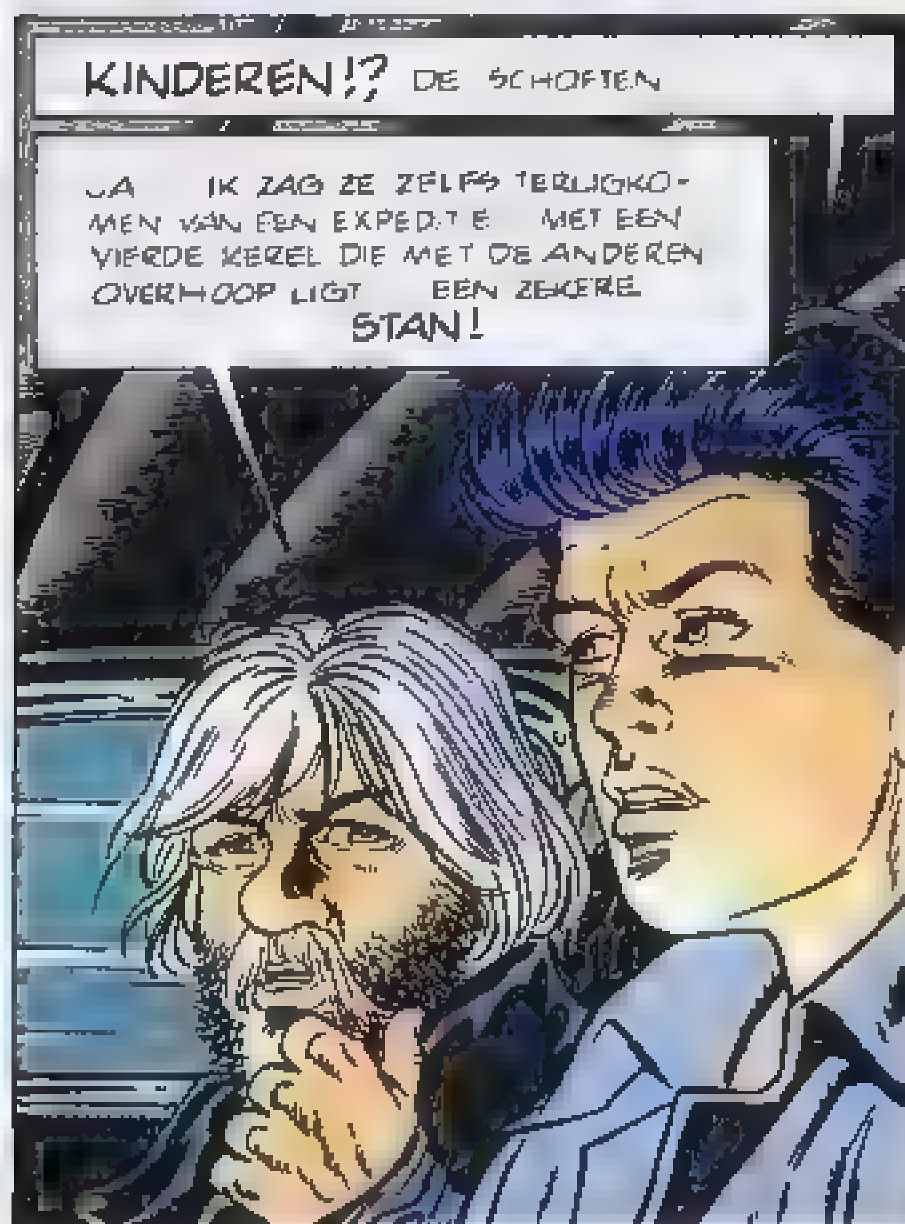


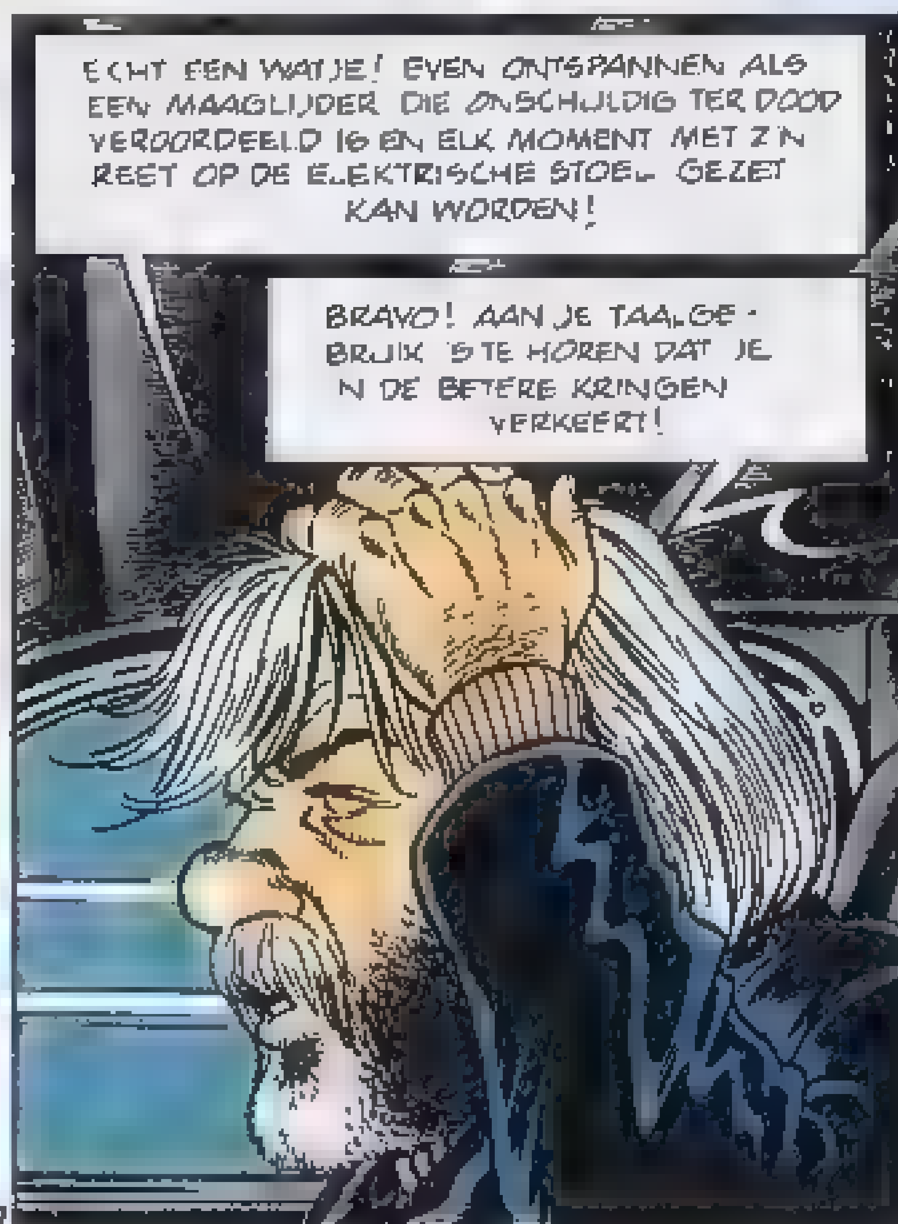














WE KREGEN DAARNET EEN MELDING VAN AUTODIEFSTAL IN EEN PARKEER GARAGE .. EEN BEWAKER HEEFT EEN GEMENE KLAP GEKREGEN... JOUW BENDE ?

ZOU BEST KUNNEN.

DENK JE DAT JERRY EN DIE ANDERE FROGGY WEER CONTACT MET JE OPNEMEN, BROCK ?

K DENK VAN WEL .. MAAR IK HEB EEN RAAR VOORGEVOEL...

OLD ENOUGH

ZE NAMEN ME MEE NAAR HUN HOOFDKWARTIER HET GING .. TE MAKKELIJK!

JA. ZOU BEST KUNNEN !!!

DOE NIET ZO LOLLIG! IK HEB NOG EEN ANDER VAAG VOORGEVOEL ALSOF ER NOG IETS ANDERS ACHTER DIE AUTODIEFSTALLEN ZIT

WOW! TWEE VOORGEVOELENS! KUN JE DAT WEL AAN ? KOM IK BRENG JE NAAR HUIS

MAAR WIE WEET HEB JE GELIJK, BROCK! DIE BOM-AUTO'S ... VANAVOND WAREN ER WEER TWEE EXPLOSIES IN DE BINNENSTAD!

AH! ZIE JE WEL!

JA, IK ZIE HET IK ZIE DAT IEMAND ONS VOLGT!

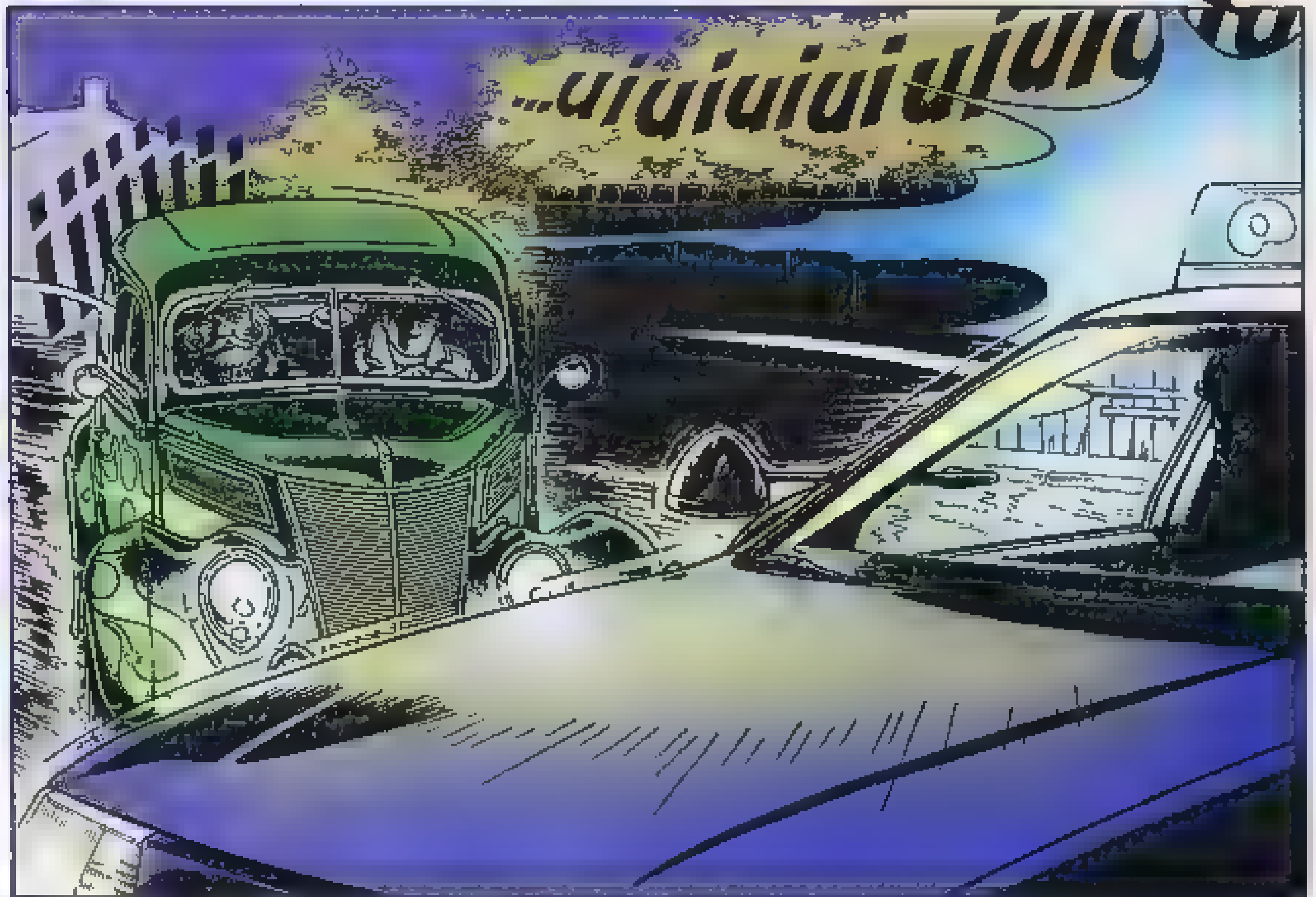
EEN VAN JE BEWONDERAARSTERS, AL ?

JE ZUSTER ZAL JE BEDOELEN

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **BLACK OUT** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

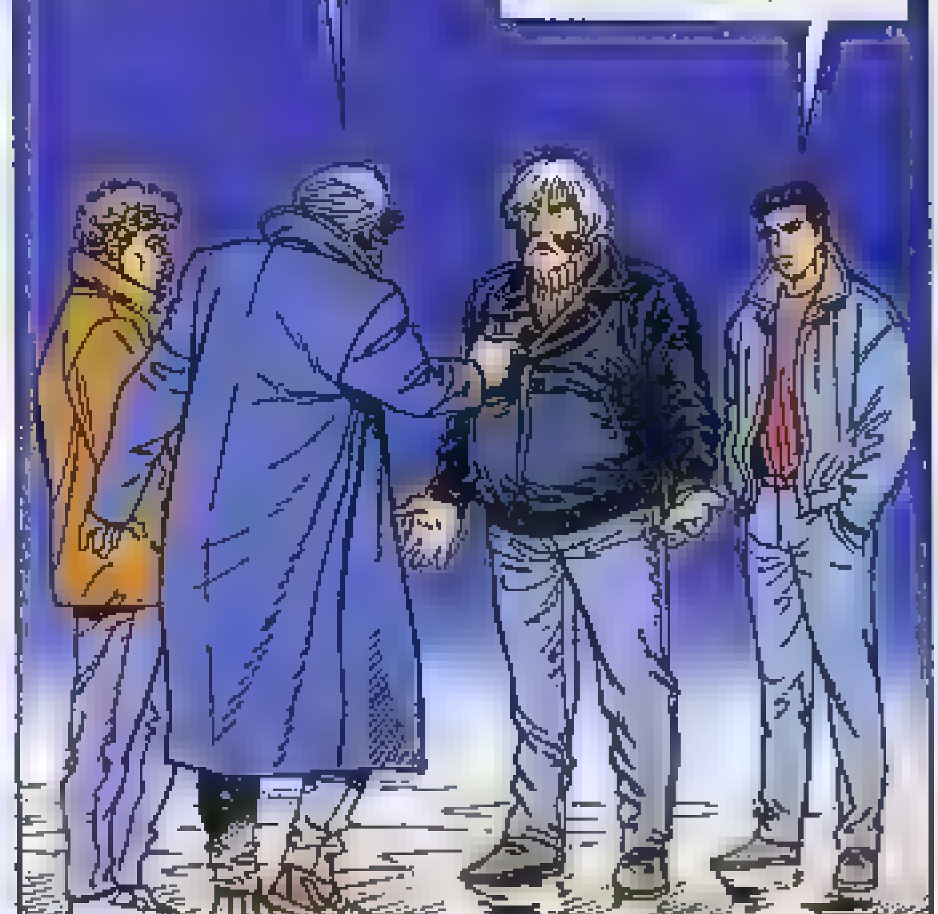




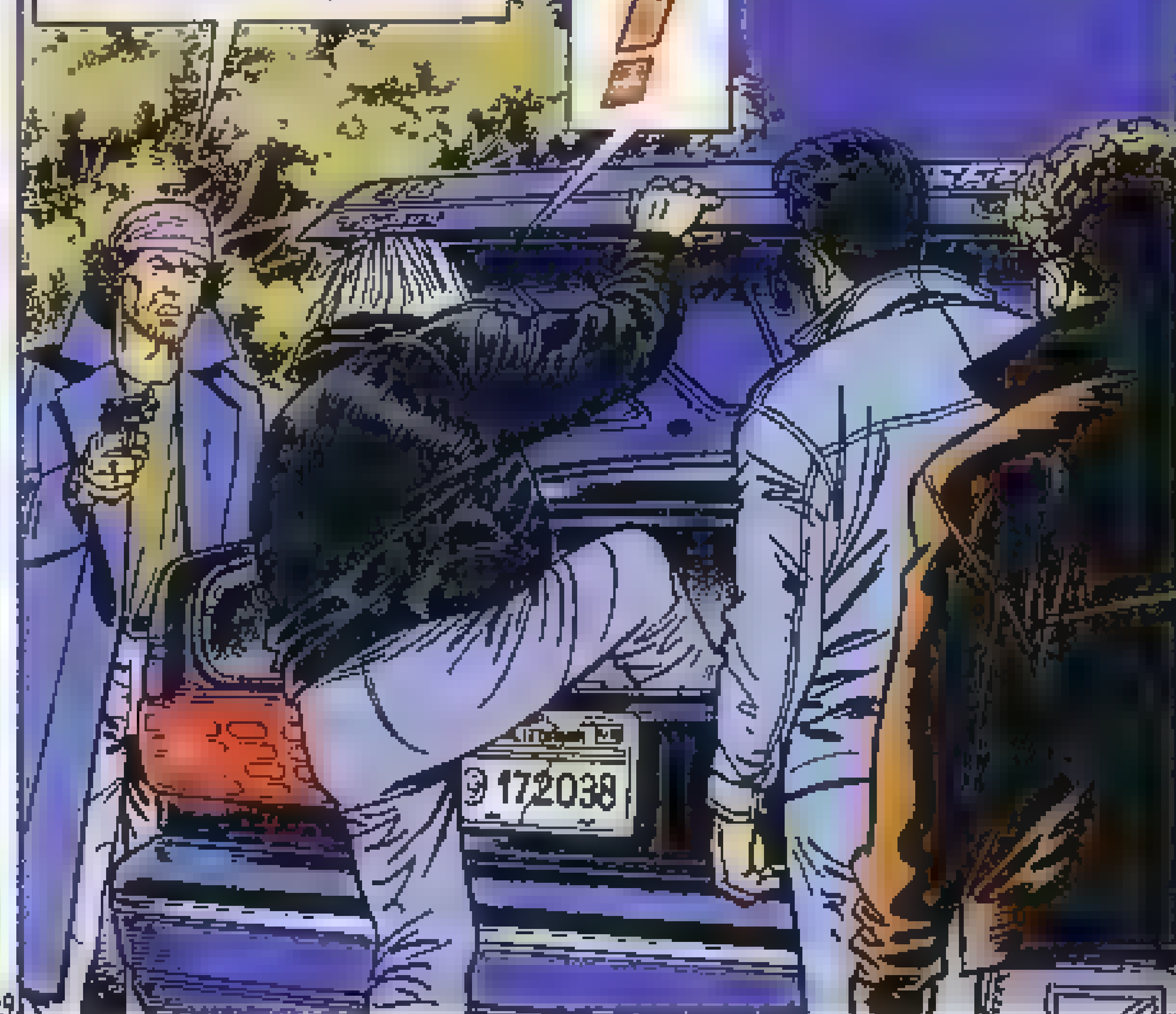














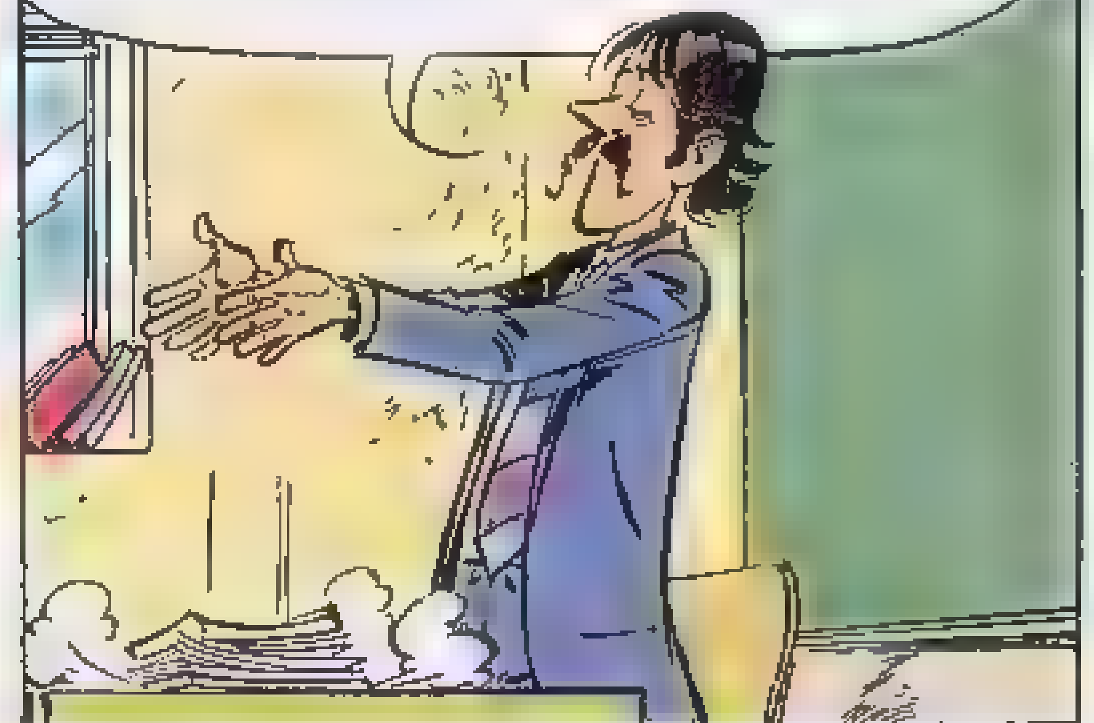
wordt vervolgd

JULIE, KLAARTJE, CECILE

Sidney
Bom

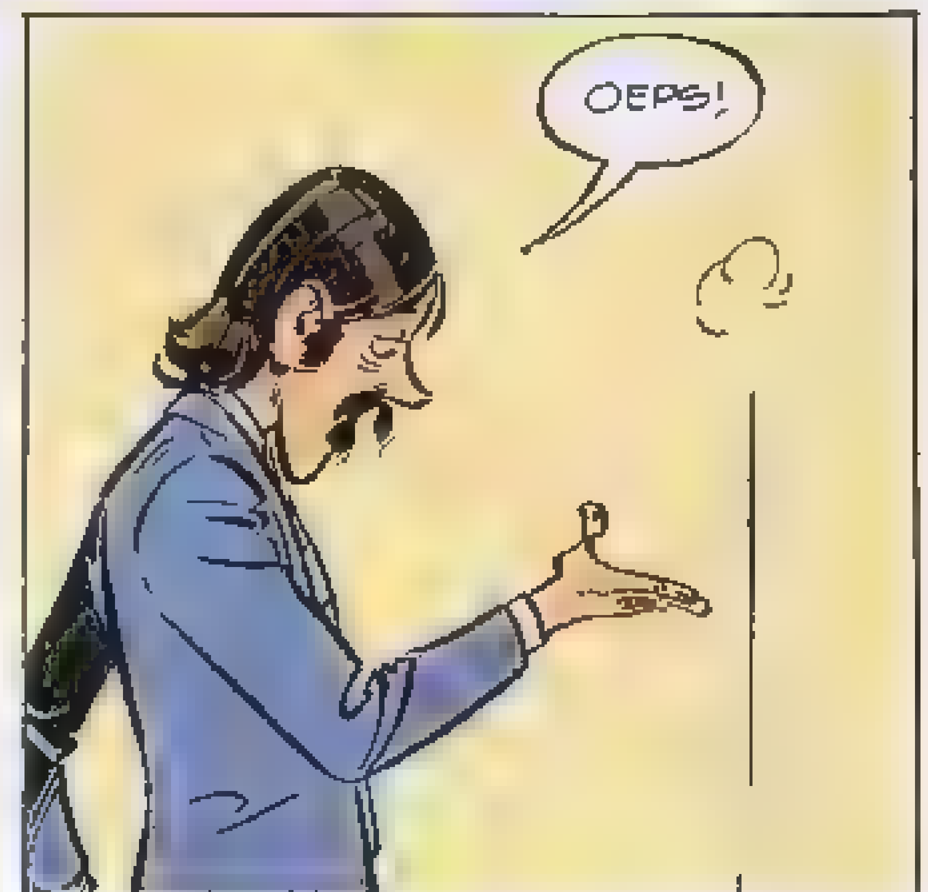




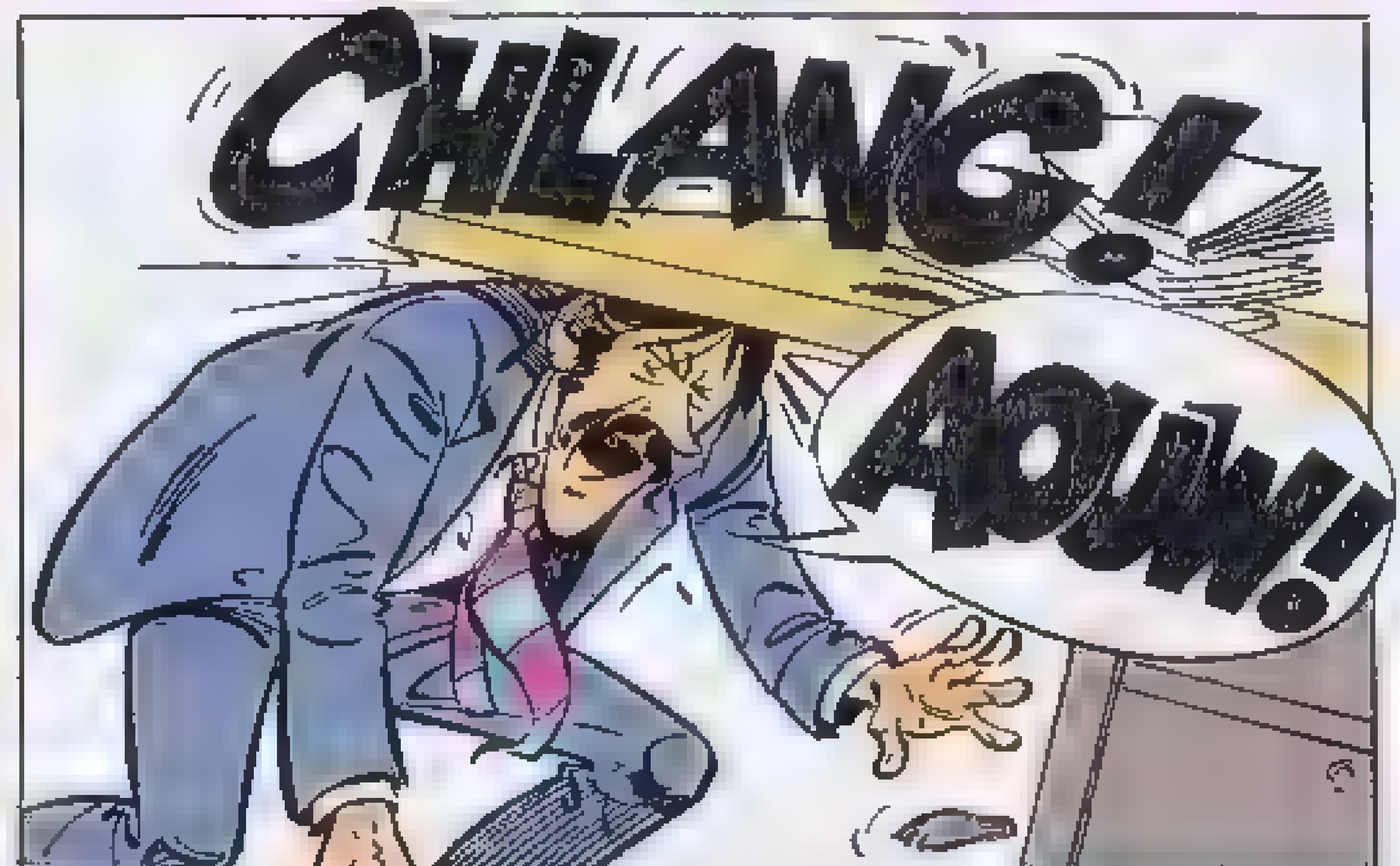


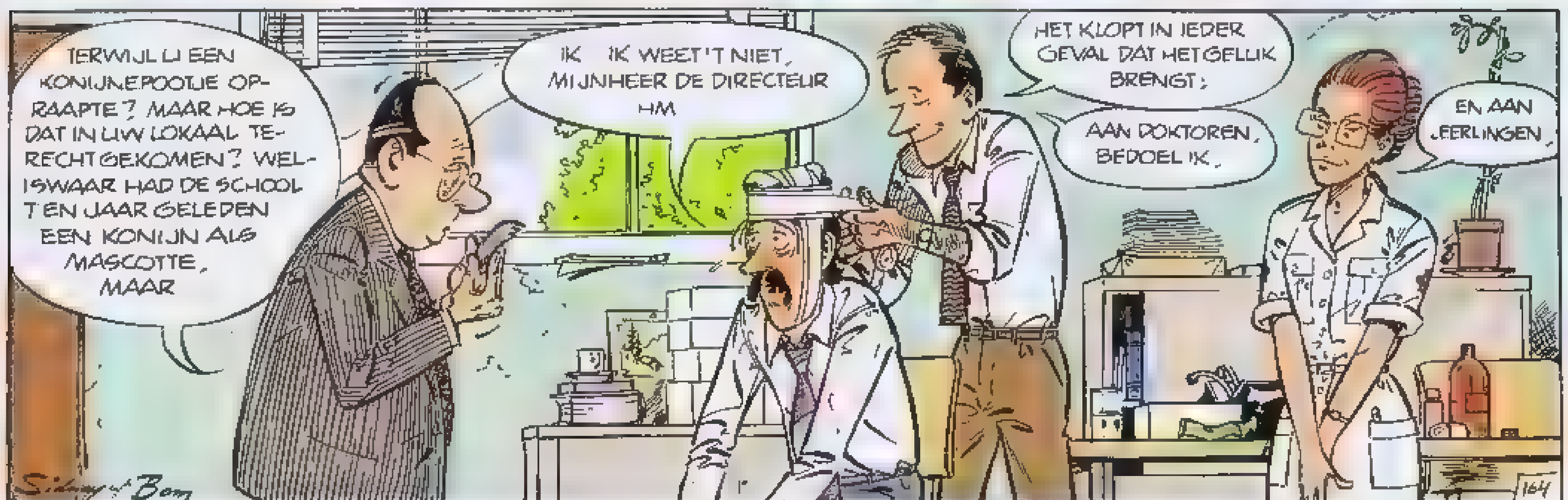














JE KIJKT JE OGEN UIT IN Walibi

WAVRE BELGIË

Voor de Nederlanders (meer dan 100 000 bezoekers per jaar), maar ook voor de Belgen en talloze andere Europese liefhebbers van recreatie en spectaculair en vrolijk vermaak is het park van **Walibi-Wavre,** vlak bij Brussel, een van de meest geliefde zomerbestemmingen. Wie kent niet de sympathieke en gastvrije kangoeroe-mascotte van Walibi?

Walibi-Wavre, dat is in de eerste plaats een veertigtal opzienbarende attracties, waarvan verscheidene uniek in Europa zijn. Het is spanning en ontspanning in de open lucht, met voor elk wat wils. Het is een paradijs op aarde van...

Waaghalzerij en koude rillingen

Sprongen, loopings, versnellingen, afgronden... Na een duizelingwekkende afdaling nemen de beide treinen van de **Tornado** je mee in een dubbele vrille van 180 graden ondersteboven... Als hij de looping is gepaseerd, lanceert de **Sirocco** je met een snelheid van 80km/u 45 meter de hemel in om je daarna terug te laten schieten! De **Jojo** laat je 30 m de diepte in duiken...

Koelte en water

Het is de tropische piramide van **Aqualibi** met golfslagbad, jaccuzi, reuzenglijbaan, op een constante temperatuur van 29 graden. Het is de adembenemende **Wilde Rivier** (de langste van de Benelux), die de waaghalzen die hem afdalen een nat pak bezorgt. Het is de kolkende **Radja River:** 30 miljoen liter water per uur vervoeren vlotten met 12 pasagiers over een traject van 600 meter! Het is de onstuimige **Rapido** met zijn schitterende achtergrond van oerwoud, rotsen en grotten... Het is de onweerstaanbaar komische en onvergetelijke zeeleeuwenshow.



Avontuur en exotisme

Het is de trein van de **Colorado,** die je langs gebergte, canyons en rivieren meeneemt op weg naar het goud. Het is de legendarische **Bounty,** die omslaat met zijn volledige bemanning. Het is het Paleis van Duizend-en-een-Nacht, de Zonnetempel, het Geheim van de Eenhoorn. .

Walibi-Wavre is geweldig!

Inlichtingen: Walibi – 1300 Wavre – België. Tel.: (09-32) 10 41.44.66.

JE KUNT 15 X 2 GRATIS TOEGANGSKAARTEN WINNEN!

Een uitzonderlijke aanbieding van Walibi-Wavre: 30 gratis toegangskaarten voor het seizoen 1993 worden ter beschikking gesteld van de lezers van het weekblad «Kuifje». De 15 snelste inzenders ontvangen ieder 2 kaarten. Stuur dus gauw een eenvoudige briefkaart met daarop duidelijk leesbaar je naam, voornaam en volledige adres aan de redactie (P.-H Spaaklaan 7, 1070 Brussel, België) onder vermelding van «Walibiwedstrijd»

Midam
Mythic

GOWAP





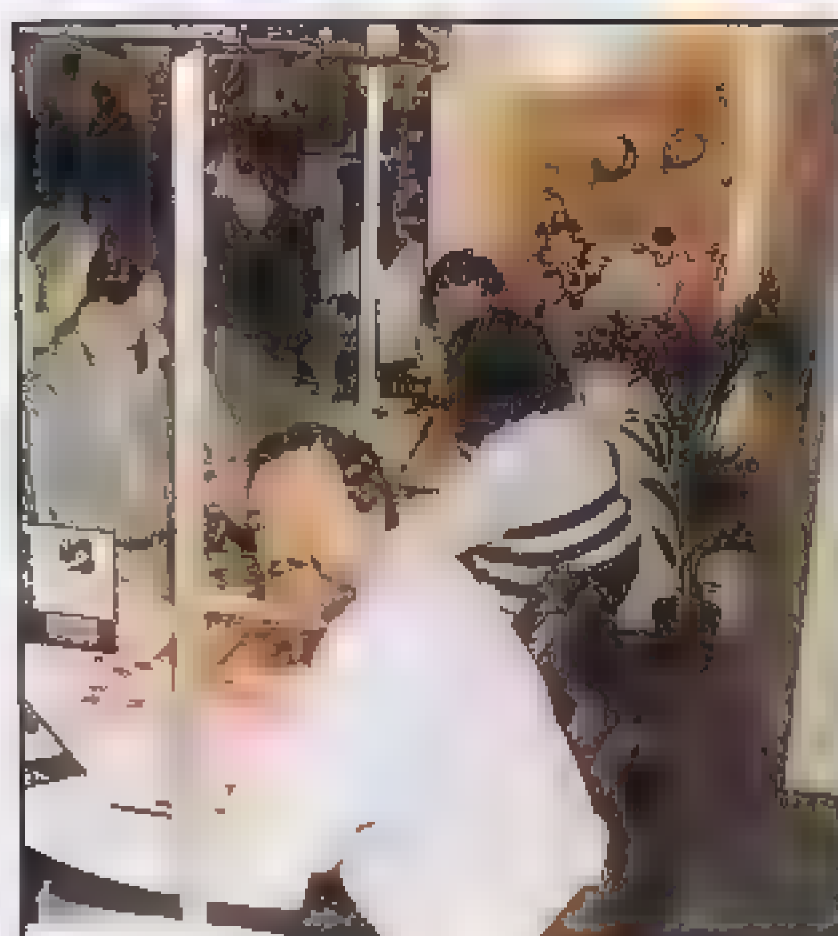




25STE INTERNATIONALE BOEKENBEURS VAN BRUSSEL

Het succes neemt steeds grotere vormen aan! Nadat hij langzaam maar zeker alle vier de verdiepingen van het Rogiercentrum en daarna de verschillende zalen van het Congrespaleis in beslag had genomen, vindt de 25ste Internationale Boekenbeurs van Brussel van 20 tot 25 april plaats in de Paleizen 1 en 3 van het Expositiepark van de Heisel. En natuurlijk is ook uitgeverij Lombard daar vertegenwoordigd...





Zes dagen lang stelt een indrukwekkend aantal uitgevers, schrijvers en striptekenaars zich ter beschikking van het publiek. De auteurs presenteren hun nieuwste boeken op allerlei podia en signeren hun werk in de stands.

Blijf op de hoogte...
Op de 25ste beurs van Brussel zullen verschillende **themadagen** worden gehouden. Dinsdag de **20ste** zal zijn gewijd aan **«de toekomst van het elektronisch uitgeven»**. G. Bastiaens, uitvinder van de interactieve compact disc, zal aanwezig zijn. Donderdag **de 22ste** wordt de dag van de **Aarde.** Er wordt voornamelijk over milieubescherming gesproken en je krijgt informatie over de noodzaak en de diverse wijzen van papierrecycling... Op de Boekenbeurs van 1993 wordt veel aandacht aan jonge bezoekers besteed. Er is speciaal voor hen een **«Creatieve en recreatieve ruimte»** ingericht. Zes dagen lang zijn er verschillende programma's met activiteiten opgesteld, die zich op de jeugd richten. Als ze in groepsverband komen, kunnen ze kiezen tussen een rondleiding langs de stands met als thema **«Jij... en de wereld»** (90 minuten), ontmoetingen met schrijvers en werkplaatsen (poëzie, geschiedenis, document, sprookje, etc...). Ook kunnen ze worden ingewijd in de techniek van het striptekenen met, onder anderen, **Bédu en Ch. Denayer.** Wie in zijn eentje komt, krijgt bij de ingang een plattegrond waarmee hij de wandeling **«Ik lees»** kan volgen en op die manier zonder moeite ontdekt op welke stands kinderboeken te vinden zijn. Elke bezoeker kan deelnemen aan de grote wedstrijd **«Ik bepaal zelf wat ik lees»,** met als hoofdprijs een hele stapel boeken. Uitgeverij Lombard verwacht je op stand 3 G 01 van Paleis 3. We hopen dat jullie massaal aanwezig zullen zijn!

LOMBARD OP DE BEURS

Signeerdagen in Paleis 3

Woensdag 21 april (van 14.00 tot 18.00 uur): P. Geerts («Suske en Wiske»), G. Counhaye («Professor Stratus»), C. Ridel («Tandori»), G. Van Linthout («Lou Smog»).
Donderdag 22 april (van 19.00 tot 21.00 uur): F. Carin en G. Borile («Victor Sackville»), G. Chaillet («Vasco»), M. Weyland («Aria»).
Zaterdag 24 april (van 11.00 tot 18.30 uur): H. Leemans («Bakelandt»-«Kowalsky»), M. Legendre («Biebel»), Merho («Kiekeboe»), Dupa («Dommel»), Tibet en A.P. Duchâteau («Rik Ringers»), H. Vernes («Bob Morane»), Bom en Sidney («Julie, Klaartje en Cécile), Walli («Gil Sinclair»), Th. Cayman («Silvester van Rochefort»).
Zondag 25 april (van 14.00 tot 18.30 uur): Bédu («Clifton»-«Hugo»), Ch. Denayer («De Brokkenmakers»), Ferry («Ian Kalédine»), Ph. Delaby («Bran»), D. Stallaert («Nino»), H.J. Reculé en J.L. Sala («De Legende van Kynan»)

Hommage aan Peyo in Paleis 1

«Schetsen en originele pagina's van Peyo»
«De sprookjesachtige wereld van Peyo»
«Peyo's wereld in drie dimensies»
Alles bij elkaar een tentoonstelling van 120 vierkante meter die je niet mag missen!

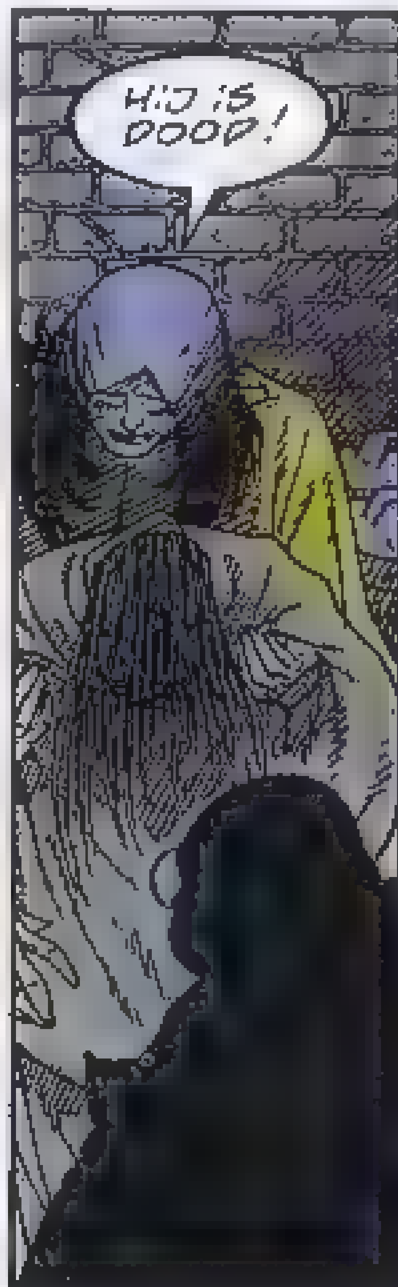


SAMENVATTING : Rork is gewekt door .. hemzelf ! Hij geeft zich er rekenschap van dat het schip probeert zijn menselijke vorm te manipuleren. Tegelijkertijd roept zijn dubbelganger hem

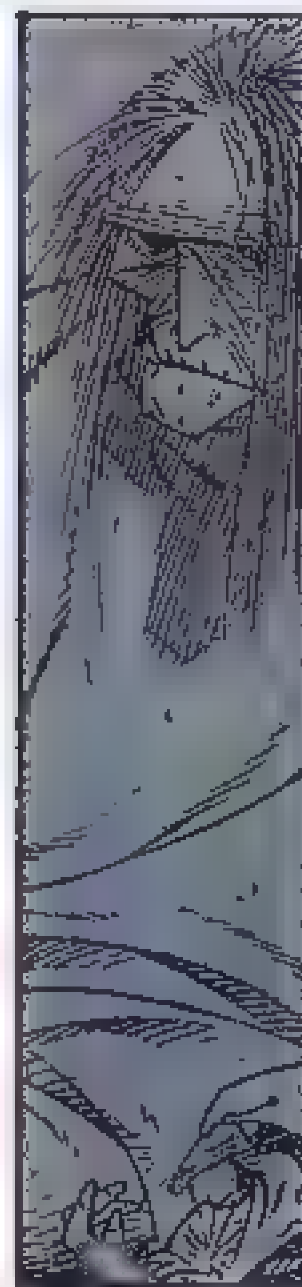
Andréas

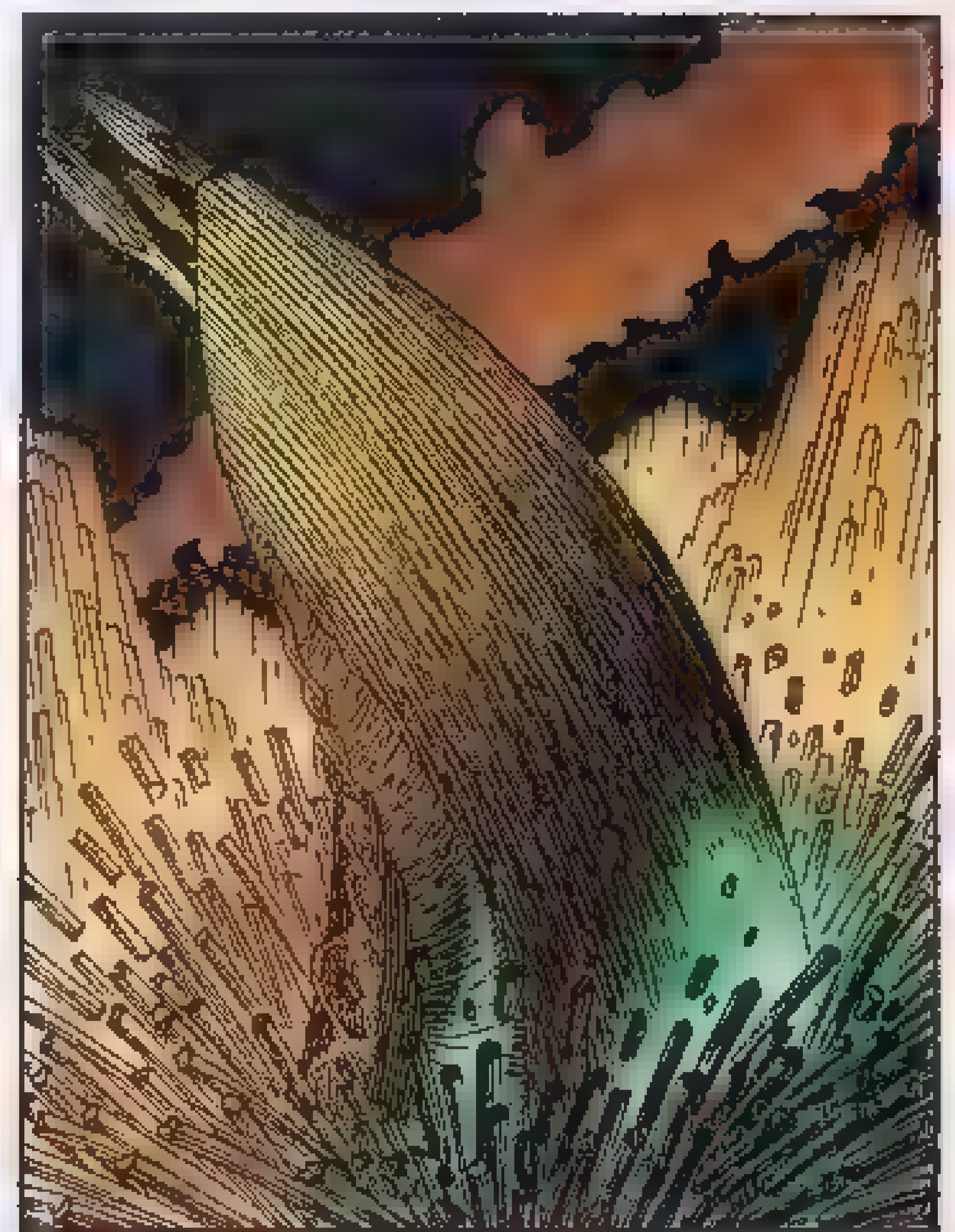
RORK



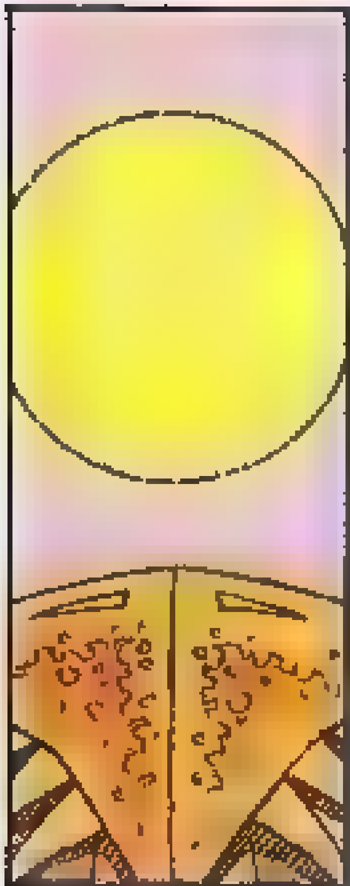


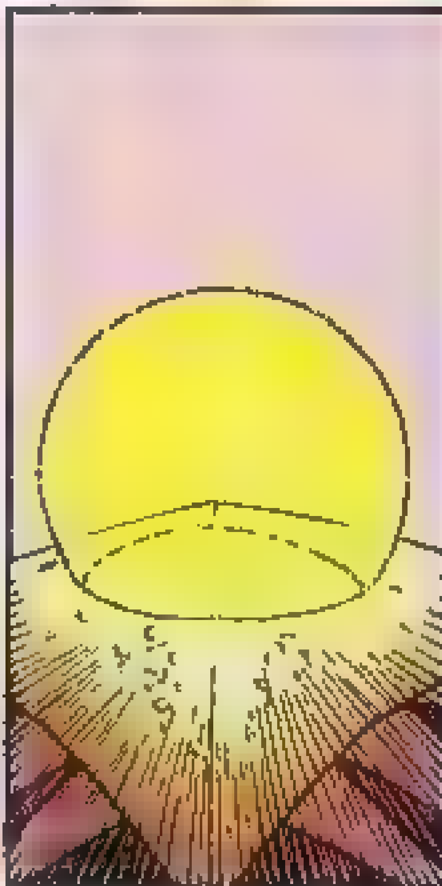


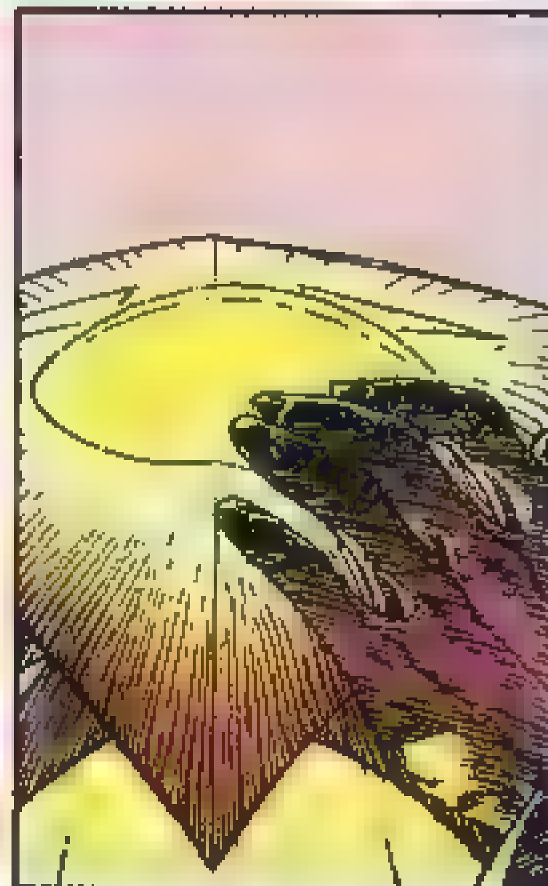




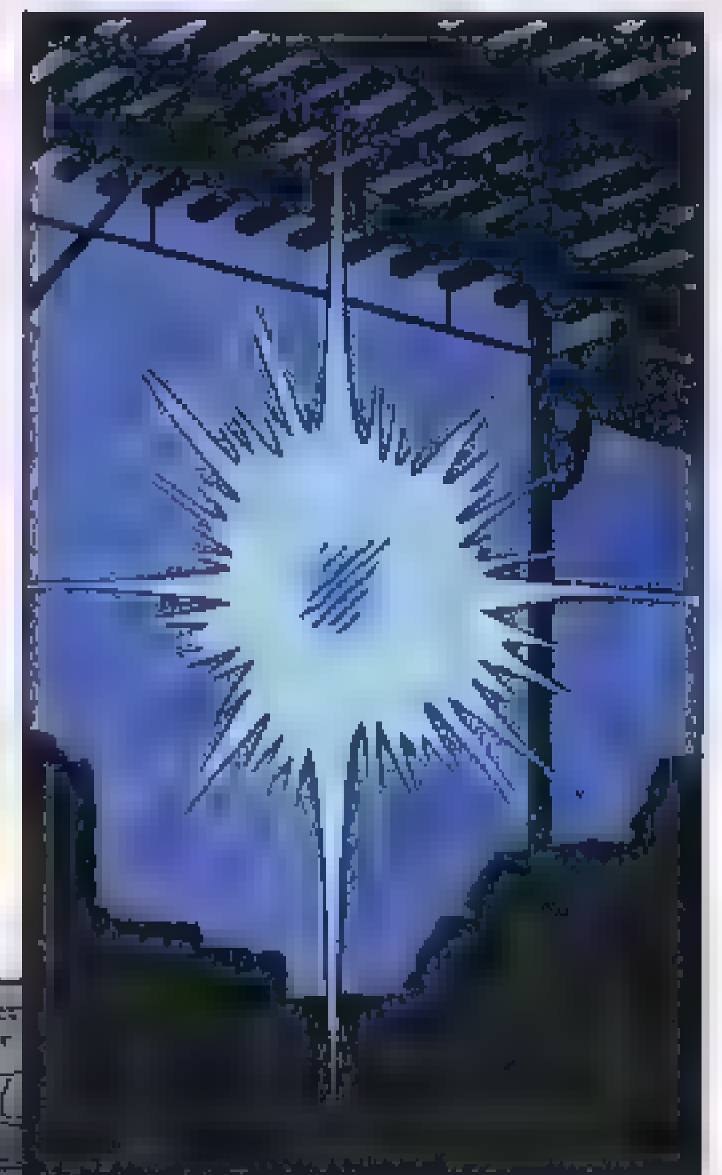


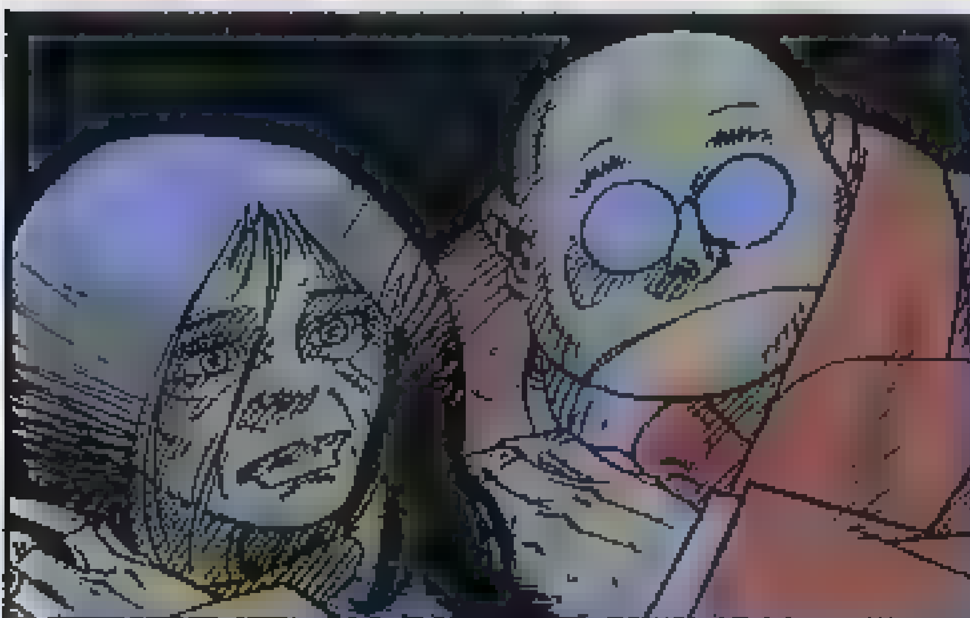


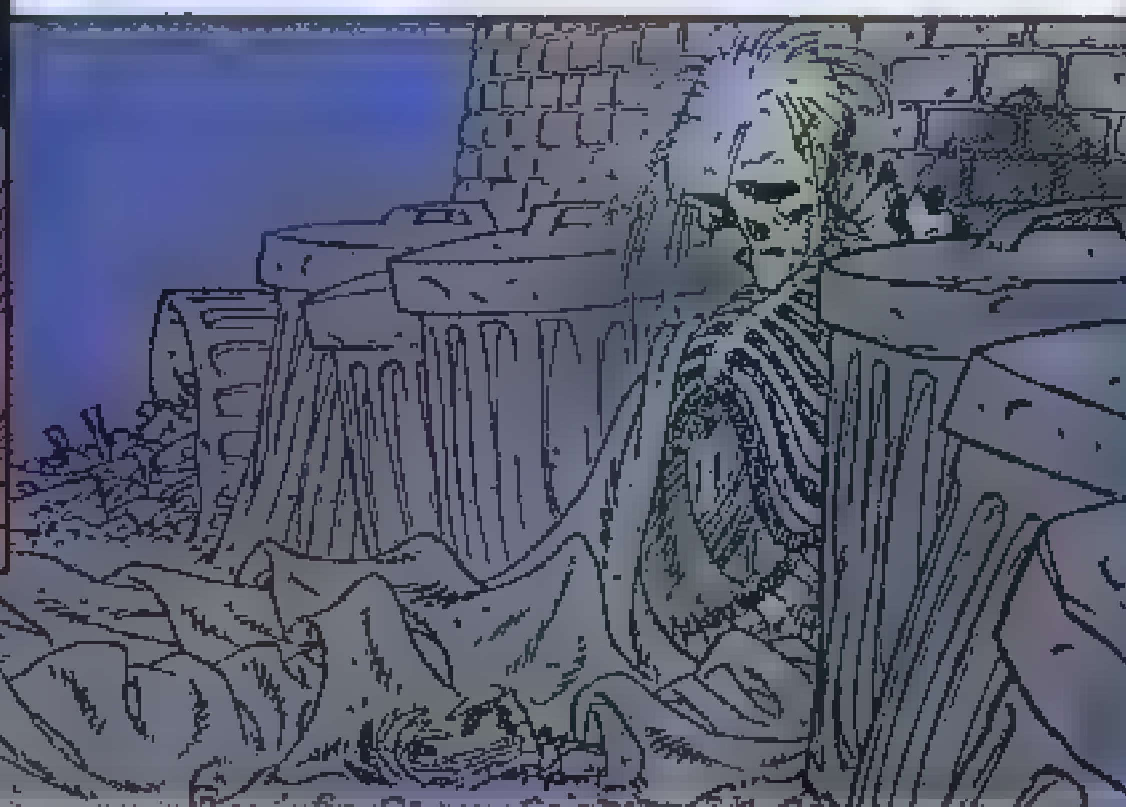


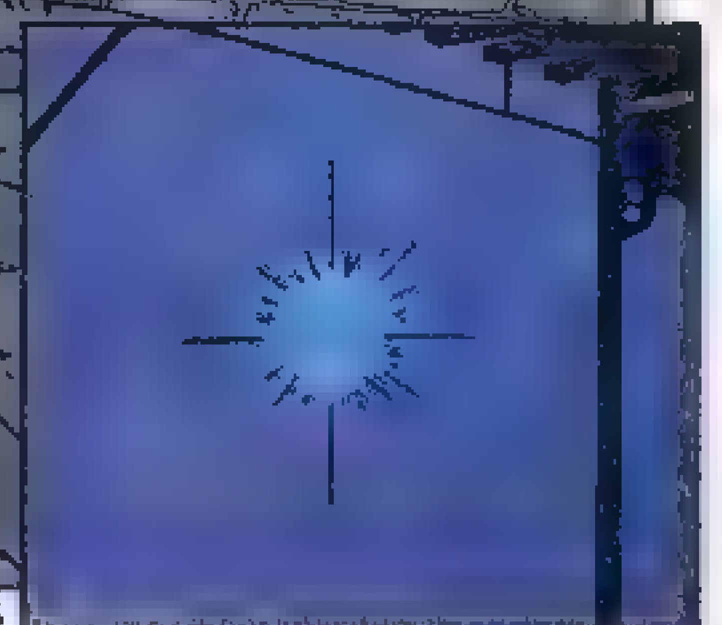














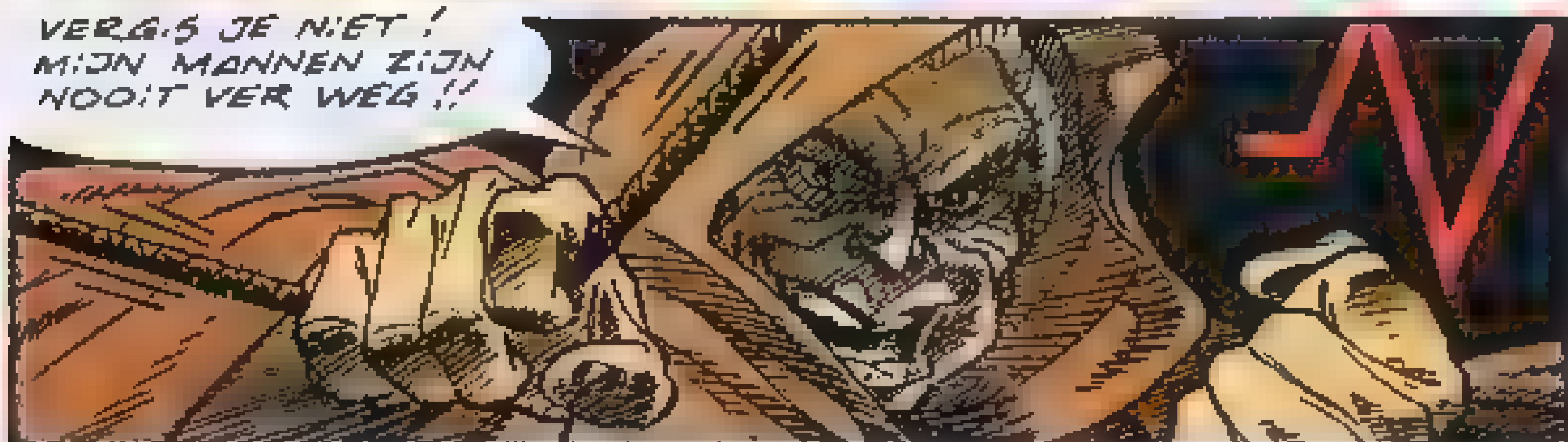
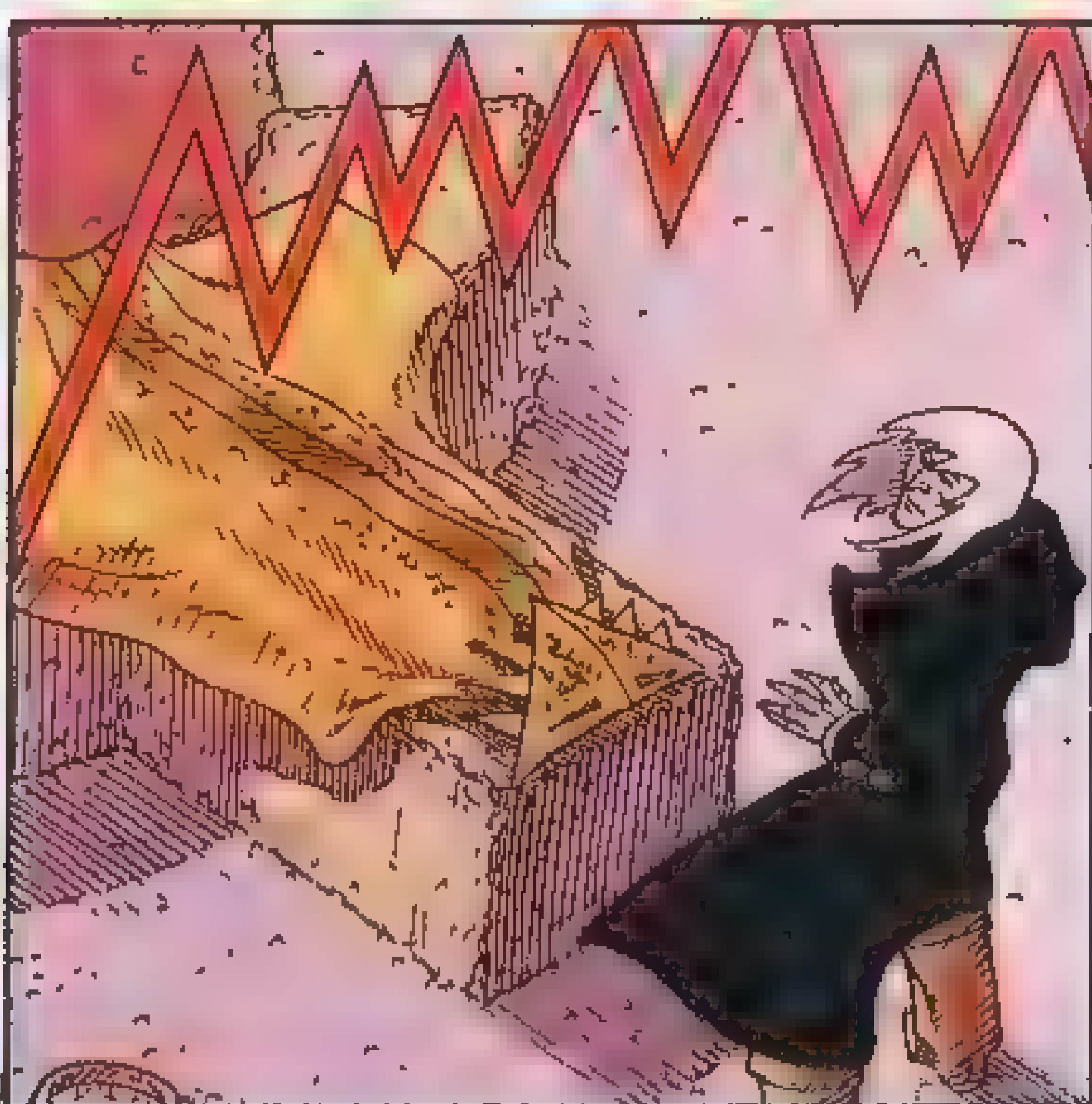




IK HAD HET KUNNEN WETEN !

DITMAAL KOM JE TE LAAT, CAPRICORNUS! HET KWAAD IS AL GESCHIED !

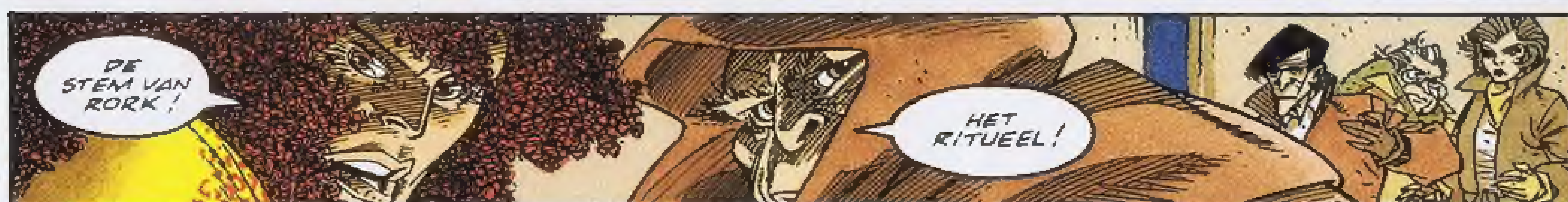
HA HA HA HA HA HA HA !!

MAAR DITMAAL BEN JE NIET IN DE MEERDERHEID !..

VERGIS JE NIET ! MIJN MANNEN ZIJN NOOIT VER WEG !!




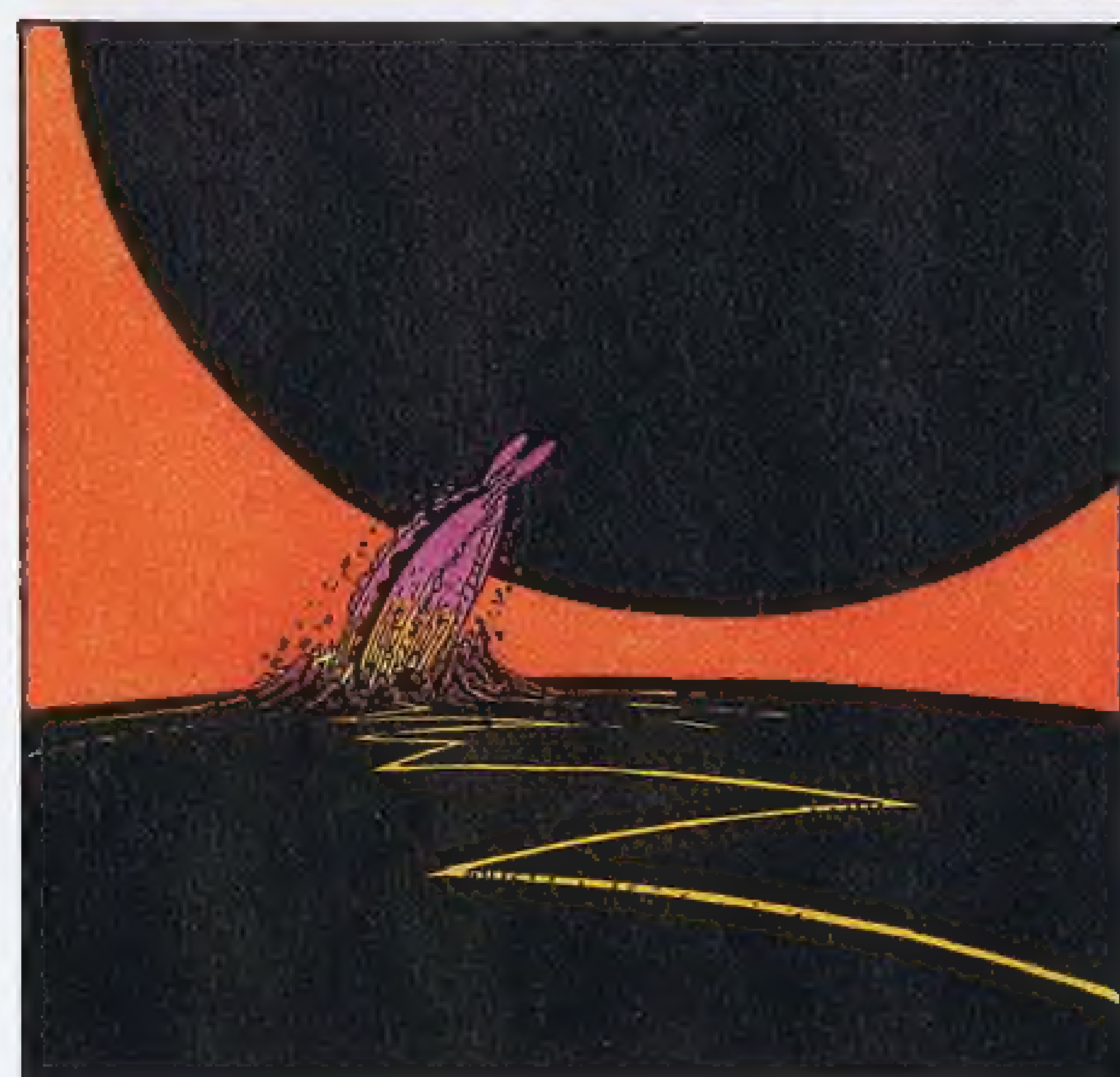



BAGAT!

RORK!!

DE STEM VAN RORK!
HET RITUEEL!

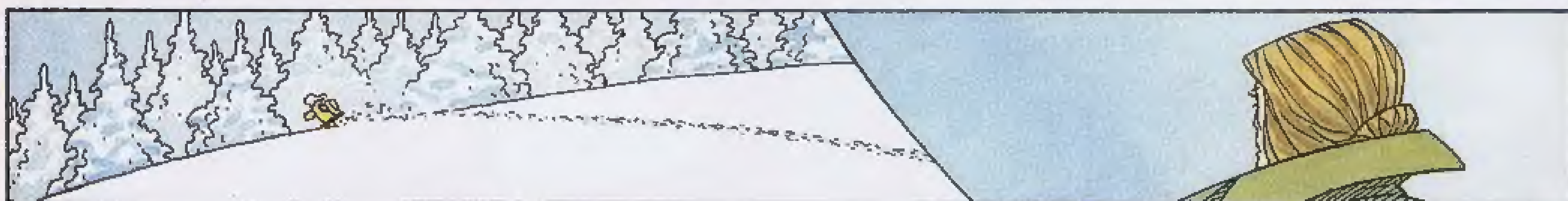
DE DOORGANG!!

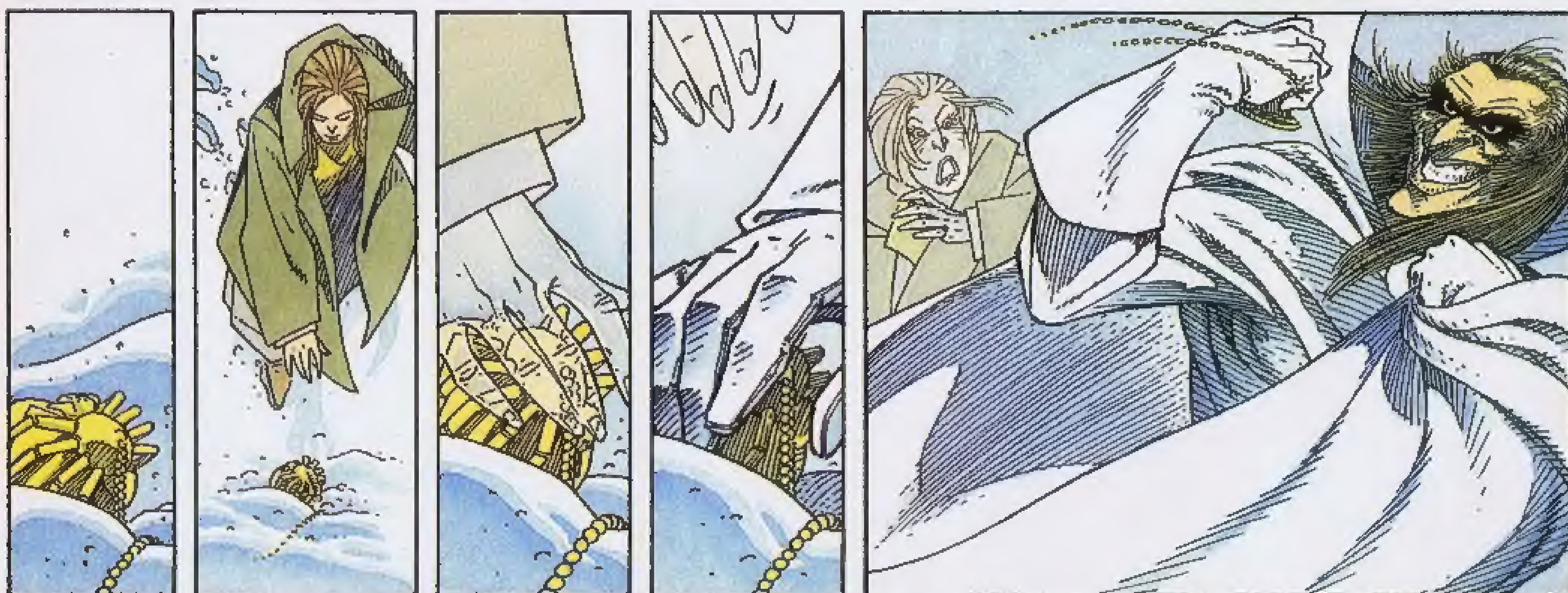
VLUG, NAAR BUITEN!

38


FAU...






NU HEBBEN ZE ONS !

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM DE AFDALING BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN !

HOEFT NIET !...

DEZE STRIJD IS DE UWE NIET !... GA WEG !!

TOE !!

MANGA ?!...

WAT GEBEURT DAARBOVEN TOCH ?

... EN PEQUADET IS VERDWENEN !

HET BELANGRIJKSTE IS DAT DE DOORGANG OPEN BLIJFT ! WE HERVATTEN HET RITUEEL !

ER IS IETS VERANDERD... HET IS...

wordt vervolgd

Dupa **DOMMEL**





EEN GOUDEN KANS, SEM!... EEN MAATJE VAN ME MOET MET PIJN IN Z'N HART AFSTAND DOEN VAN Z'N LIEVELINGSWALVIS... HIJ ZOEKT IEMAND DIE 'M WIL ADOPTEREN!!... NIKS VOOR JOU?...
DANK JE FEESTELIJK!



HIJ HEEFT OOK EEN HARTSTIKKE LIEVE ZEELEEUW... JE MAG 'M GRATIS EN VOOR NIKS HEBBEN!... PROBEREN?...
NEE!



ALS HET FORMAAT JE WEERHOUDT, HIJ HEEFT OOK EEN PALING MET STAMBOOM DIE OP ZOEK IS NAAR EEN LIEF PLEEGGEZIN EN JE...
FORGET IT!



... Z'N KIKVORS DAN?...
DIE ZEKER NIET!



... Z'N ZEEËGEL?...
IK KRIJG WAT VAN JE! ...



...HIJ HEEFT OOK NOG 'N KLEIN HONDJE! ...



IK WEET NIET OF JE 'T DOORHEBT, MAAR NA VEERTIG JAAR OP ZEE BEN IK ALLERGISCH VOOR ELKE VORM VAN NATTIGHEID !!!



IK WIL HET WOORD WATER NIET MEER HOREN!!!



IK BEN AL VIJF JAAR NIET MEER IN BAD GEWEEST!... WIE WIL ME ADOPTEREN?...
... MET 'N ZEEHOND ... OP PROEF ...
1024